

**FUNDACION CORP GROUP
CENTRO CULTURAL**

Estados financieros separados por los años
terminados al 31 de diciembre de 2025 y 2024
e informe del auditor independiente

INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

Señores Fundadores de
Fundación Corpgroup Centro Cultural

Opinión

Hemos auditado los estados financieros separados de Fundación Corpgroup Centro Cultural ("la Fundación") que comprenden los estados separados de situación financiera al 31 de diciembre de 2025 y 2024, y los estados de resultados, de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas, y las notas a los estados financieros separados, incluyendo información de las políticas contables materiales.

En nuestra opinión, los estados financieros presentan razonablemente, en todos los aspectos materiales, la situación financiera de la Fundación al 31 de diciembre de 2025 y 2024, sus resultados y flujos de efectivo correspondientes a los años terminados en esas fechas, de conformidad con las Normas Internacionales de Información Financiera emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestras auditorías de conformidad con las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección "Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros" de nuestro informe. Somos independientes de la Fundación de conformidad con el Código de Ética del Colegio de Contadores de Chile A.G. y hemos cumplido las demás responsabilidades de ética de conformidad con esos requerimientos. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Responsabilidades de la Administración y de los responsables del gobierno corporativo por los estados financieros

La Administración es responsable de la preparación razonable de los estados financieros separados adjuntos de conformidad con las Normas Internacionales de Información Financiera, emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (International Accounting Standards Board (IASB)) y del control interno que la Administración considere necesario para permitir la preparación de estados financieros exentos de representaciones incorrectas materiales, debido a fraude o error.

En la preparación de los estados financieros, la Administración es responsable de la evaluación de la capacidad de la Fundación de continuar como empresa en marcha, revelando, según corresponda, los asuntos relacionados con la empresa en marcha y utilizando la base contable de empresa en marcha a menos que la Administración tenga intención de liquidar la Fundación o de cesar sus operaciones, o bien no tenga otra alternativa realista, que hacerlo.

Los responsables del gobierno corporativo son responsables de la supervisión del proceso de preparación y presentación de información financiera de Fundación Corpgroup Centro Cultural.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que los estados financieros como un todo están exentos de representaciones incorrectas materiales, debido a fraude o error, y emitir un informe del auditor que contenga nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile siempre detecte una representación incorrecta material cuando exista. Las representaciones incorrectas pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, se podría esperar razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en los estados financieros.

Como parte de una auditoría de conformidad con las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y evaluamos los riesgos de representaciones incorrectas materiales en los estados financieros separados, debido a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una representación incorrecta material debido a fraude es más elevado que en el caso de una representación incorrecta material debido a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, representaciones intencionalmente erróneas o el caso omiso del control interno.
- Obtenemos un entendimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la Fundación.
- Evaluamos lo adecuado de las políticas contables aplicadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por la Administración.
- Concluimos sobre lo adecuado de la utilización, por la Administración, de la base contable de empresa en marcha y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Fundación para continuar como empresa en marcha. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe del auditor sobre la correspondiente información revelada en los estados financieros o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe del auditor. Sin embargo, hechos o condiciones futuros pueden ser causa de que la Fundación deje de ser una empresa en marcha.

Comunicamos a los responsables del gobierno corporativo, entre otros asuntos, el alcance y la oportunidad planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Otros asuntos

El Colegio de Contadores de Chile A.G. aprobó que las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas de Chile adopten integralmente y sin reservas las Normas Internacionales de Auditoría emitidas por el International Auditing and Assurance Standards Board para las auditorías de estados financieros preparados por el año iniciado a partir del 1 de enero de 2025.

La auditoría a los estados financieros separados de Fundación Corpgroup Centro Cultural al 31 de diciembre de 2024 fue efectuada de acuerdo con las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile vigentes a esa fecha. Sobre dichos estados financieros emitimos una opinión sin modificaciones con fecha 25 de abril de 2025.

TAC CHILE

Abril 24, 2026
Santiago, Chile



Pablo Ostria Godoy.

FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS SEPARADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024
(En miles de pesos chilenos - M\$)

ACTIVOS	Nota N°	31.12.2025 M\$	31.12.2024 M\$
Activos corrientes			
Efectivo y equivalentes al efectivo	6	153.932	105.785
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	8	341.458	294.681
Otros activos financieros corrientes	7	<u>313.277</u>	<u>1.287.575</u>
Activos corrientes totales		<u>808.667</u>	<u>1.688.041</u>
Activos no corrientes			
Propiedades, planta y equipo	12	113.233	128.858
Obras de arte	13	4.877.234	4.877.234
Activos por impuestos diferidos	16	<u>11.952</u>	<u>12.139</u>
Total de activos no corrientes		<u>5.002.418</u>	<u>5.018.231</u>
TOTAL ACTIVOS		<u><u>5.811.086</u></u>	<u><u>6.706.272</u></u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL**ESTADOS SEPARADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA**

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024

(En miles de pesos chilenos - M\$)

PASIVOS Y (DÉFICIT DE PATRIMONIO) PATRIMONIO	Nota N°	31.12.2025 M\$	31.12.2024 M\$
Pasivos corrientes			
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	14	82.425	74.226
Otros pasivos no financieros corrientes	10	46.433	33.559
Provisiones corrientes por beneficios a los empleados	15	8.727	7.278
Otras provisiones		6.750	-
Pasivos corrientes totales		144.335	115.063
Pasivos no corrientes			
Cuentas por pagar a entidades relacionadas, no corrientes	9	4.132.518	4.688.393
Otras provisiones no corrientes	11	2.468.961	1.780.954
Pasivos no corrientes totales		6.601.479	6.469.347
Total pasivos		6.745.814	6.584.410
(Déficit de Patrimonio) Patrimonio			
Capital pagado	17	100.000	100.000
(Déficit) superávit acumulado		(1.034.728)	21.862
(Déficit de Patrimonio) Patrimonio total, neto		(934.728)	121.862
TOTAL PASIVOS Y (DÉFICIT DE PATRIMONIO) PATRIMONIO		5.811.086	6.706.272

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS SEPARADOS DE RESULTADOS INTEGRALES
POR LOS AÑOS TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024
(En miles de pesos chilenos - M\$)

	Nota N°	01.01.2025 31.12.2025 M\$	01.01.2024 31.12.2024 M\$
Ingresos por donaciones			
Donaciones para funcionamiento	18	34.000	-
Total ingresos por donaciones		<u>34.000</u>	<u>-</u>
Ingresos por producciones culturales			
Ingresos por venta de entradas	19	443.729	276.803
Total ingresos por producciones culturales		<u>443.729</u>	<u>276.803</u>
Total ingresos		<u>477.729</u>	<u>276.803</u>
Costos directos			
Gastos de producción artística, cultural y otros	20	(370.593)	(468.264)
Gastos de funcionamiento y administración	21	(473.533)	(614.281)
Depreciación	12	(15.626)	(39.378)
Total costos directos		<u>(859.752)</u>	<u>(1.121.923)</u>
Déficit neto por actividades culturales y funcionamiento		<u>(382.023)</u>	<u>(845.120)</u>
Otros ingresos (egresos)			
Otros ingresos	22	79.452	496.429
Ingresos financieros		10.364	71.452
Participación en pérdidas de la filial contabilizada mediante el método de la participación	11	(688.008)	(519.951)
Diferencias de cambio		(85.948)	161.251
Resultados por unidades de reajuste		9.762	10.966
Total otros (egresos) ingresos		<u>(674.379)</u>	<u>220.147</u>
Déficit antes de impuesto a la renta		<u>(1.056.402)</u>	<u>(624.974)</u>
Impuesto a la renta	16	(187)	3.148
Déficit del año		<u>(1.056.590)</u>	<u>(621.827)</u>
Estado de otros resultados integrales			
Déficit del año		(1.056.590)	(621.827)
Otros resultados integrales		<u>-</u>	<u>-</u>
Resultado integral total		<u>(1.056.590)</u>	<u>(621.827)</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS SEPARADOS DE CAMBIOS EN EL DEFÍCIT DE PATRIMONIO NETO
POR LOS AÑOS TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024
(En miles de pesos chilenos - M\$)

	Nota N°	Capital pagado M\$	Superávit acumulado M\$	Total Patrimonio M\$
Saldo inicial al 01.01.2025	17	100.000	21.862	121.862
Resultado Integral:				
Déficit del año	17	-	(1.056.590)	(1.056.590)
Resultado integral total		-	(1.056.590)	(1.056.590)
Incremento por transferencias y otros cambios		-	-	-
Saldo final 31.12.2025		100.000	(1.034.728)	(934.728)

	Nota N°	Capital pagado M\$	Superávit acumulado M\$	Total Patrimonio M\$
Saldo inicial al 01.01.2024	17	100.000	643.689	743.689
Resultado Integral:				
Déficit del año	17	-	(621.827)	(621.827)
Resultado integral total		-	(621.827)	(621.827)
Incremento por transferencias y otros cambios		-	-	-
Saldo final 31.12.2024		100.000	21.862	121.862

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS DE FLUJOS DE EFECTIVO, MÉTODO DIRECTO
POR LOS AÑOS TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024
(En miles de pesos chilenos - M\$)

Estado de Flujo de Efectivo Método Directo	Nota N°	01.01.2025 31.12.2025 M\$	01.01.2024 31.12.2024 M\$
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación			
Clases de cobros por actividades de operación			
Cobros procedentes de las ventas de bienes y prestación de servicios		426.887	251.915
Ingresos por donaciones recibidas		34.000	-
Ingreso por fondos recibidos		962.934	160.626
Clases de pagos			
Pagos a proveedores por el suministro de bienes y servicios		(577.953)	(910.983)
Pagos a y por cuenta de los empleados		<u>(252.356)</u>	<u>(278.611)</u>
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación		<u>593.511</u>	<u>(777.053)</u>
Flujos de efectivo (utilizados) procedentes de actividades de financiación			
Préstamos a entidad relacionada		(555.727)	(49.240)
Intereses ganados en instrumentos financieros		<u>10.364</u>	<u>23.576</u>
Flujos de efectivo netos utilizados en procedentes actividades de financiación		<u>(545.363)</u>	<u>(25.664)</u>
Incremento (disminución) en el efectivo y equivalentes al efectivo		<u>48.147</u>	<u>(802.717)</u>
Variación neta del efectivo y equivalentes al efectivo		48.147	(802.717)
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del año	6	<u>105.785</u>	<u>908.502</u>
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del año	6	<u><u>153.932</u></u>	<u><u>105.785</u></u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS SEPARADOS

(En miles de pesos chilenos - M\$)

1. INFORMACIÓN GENERAL

Fundación Corpgroup Centro Cultural (“CorpArtes o “la Fundación”) es una fundación con personalidad jurídica de derecho privado, autónoma y sin fines de lucro, fue constituida el 13 de diciembre de 2002, mediante escritura pública otorgada en la Notaría de don Pedro Reveco Hormazabal.

Su finalidad u objeto es la investigación, desarrollo, promoción y difusión de la cultura y el arte, así como la educación y formación de la población en general en torno al arte y la cultura y los valores que éstos representan.

La personalidad jurídica y aprobación de los estatutos de la Fundación, constan en el Decreto Exento N° 5 del Ministerio de Justicia, dictado con fecha 5 de enero de 2004, el cual fue publicado en el Diario Oficial N° 37.767 de fecha 23 de enero de 2004.

Dicha publicación en el Diario Oficial fue protocolizada con fecha 27 de enero del año 2004, en la Notaría de don Pedro Reveco Hormazabal en Santiago.

2. DESCRIPCIÓN DE SUS ACTIVIDADES

HISTORIA DE LA FUNDACIÓN

Iniciativa de Álvaro Saieh y su familia, la Fundación CorpArtes nació el 2002 con la visión de crear un espacio para la cultura, que fuera accesible para todos. Desde sus orígenes, ha apoyado, impulsado y liderado diversas iniciativas en el ámbito de la literatura, el cine, las artes y la música. Uno de sus grandes objetivos es contribuir a la creación de capital cultural esencial para el desarrollo integral de la Fundación. Además, busca llegar a aquellas personas que tienen menos oportunidades de acceso a la cultura, así como implementar un programa educacional ambicioso e innovador.

Todos estos propósitos se ampliaron en 2014 con la apertura del poner Centro de las Artes 660 (CA660). Un Centro Cultural multidisciplinario, donde el arte es el medio para educar y pensar. Además, el CA660 es la “casa” de la Fundación CorpArtes, una plataforma para potenciar la creación nacional, así como para visibilizar las grandes tendencias artísticas internacionales.

CENTRO DE LAS ARTES 660 / CA660

El CA660, es considerado hoy uno de los mejores espacios culturales de Latinoamérica. Su construcción comenzó el año 2010 y se proyectó sobre 14 mil metros cuadrados, levantados con equipamiento de última generación. Su privilegiado emplazamiento, rodeado de edificios residenciales y de oficinas, buen transporte público y frente a un gran parque, permite que nuevas audiencias puedan acceder y disfrutar de experiencias artísticas únicas.

Actualmente cuenta con un Jardín de Esculturas con piezas de Auguste Rodin, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico, Roberto Matta y Fernando Casasepère - quien por primera vez instala una obra monumental en nuestro país-, un espacio al aire libre y dos Salas de Artes Visuales de 850 metros cuadrados. A esto se suma una Sala de Teatro Multipropósito - con 878 butacas y accesibilidad para personas con capacidades reducidas- desarrollada con la más alta tecnología y acústica natural. Es un escenario ideal para la presentación de eventos musicales, teatrales, danza, cine y otras expresiones artísticas. Por último, el CA660 cuenta con un espacio en honor a Roberto Matta en el que se alberga la obra *Être Atout*, un políptico de cinco telas realizadas por este reconocido artista chileno.

3. BASES DE PRESENTACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS SEPARADOS

Bases de presentación y preparación de los estados de situación financiera

Los presentes estados financieros separados de Fundación Corpgroup Centro Cultural por los años terminados al 31 de diciembre de 2025 y 2024, se presentan en miles de pesos chilenos y han sido preparados de acuerdo con normas que consideran supuestos y criterios contables según Normas Internacionales de Información Financiera ("NIIF"), emitidos por el International Accounting Standard Board (en adelante "IASB"), y ha utilizado la exención descrita en NIC 27 párrafo 10 (d) el cual permite no consolidar las inversiones en entidades en las cuales se mantiene control cumpliendo con ciertas condiciones. La Administración de la Fundación ha evaluado que cumple con tales condiciones en cada periodo cubierto en los presentes estados financieros.

Adicionalmente, la Fundación decidió aplicar en estos estados financieros separados, la modificación a NIC 27 publicada con fecha 12 de agosto de 2014 por el International Accounting Standards Board (IASB), la cual permite que una entidad contabilice, en sus estados financieros separados, sus inversiones en subsidiarias, negocios conjuntos y asociadas usando el método de participación descrito en NIC 28.

Estos estados financieros reflejan fielmente la situación financiera separada de Fundación Corpgroup Centro Cultural, al 31 de diciembre de 2025 y 2024, y los resultados de las operaciones, los cambios en el patrimonio y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas, los cuales fueron aprobados por el Directorio en sesión celebrada el 24 de abril de 2026.

Responsabilidad de la información y estimaciones contables

La información contenida en estos estados financieros separados es responsabilidad del Directorio de la Fundación, que manifiesta expresamente que ha tomado conocimiento de la información contenida en estos estados financieros y se declara responsable respecto de la información incorporada en los mismos y de la aplicación de los principios y criterios incluidos en las NIIF.

En la preparación de los estados financieros separados se han utilizado determinadas estimaciones realizadas por la Administración de la Fundación, para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellos. Las estimaciones están basadas en el mejor saber y entender de la Administración sobre los montos reportados, eventos o acciones.

3.1 Principales criterios contables aplicados

Las políticas contables establecidas más adelante han sido aplicadas consistentemente a todos los períodos presentados en estos estados financieros separados.

a. Presentación de los estados financieros

Clasificación de los estados de situación financiera

En el estado separado de situación financiera de Fundación Corp Group Centro Cultural, los saldos se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes, los de vencimiento superior a dicho período. En el caso que existiesen obligaciones cuyo vencimiento es inferior a doce meses, pero cuyo refinanciamiento a largo plazo esté asegurado a discreción de la Fundación, mediante contratos de crédito disponibles de forma incondicional con vencimiento a largo plazo, podrían clasificarse como pasivos no corrientes.

Estado de resultados integrales

Fundación Corpgroup Centro Cultural ha optado por presentar sus estados separados de resultados clasificados por naturaleza.

Estado de Cambios en el Patrimonio

El estado separado de cambios en el patrimonio presentado en estos estados financieros separados muestra cambios totales del año en el patrimonio neto.

Estado de flujos de efectivo

Fundación Corpgroup Centro Cultural ha optado por presentar su estado separado de flujos de efectivo de acuerdo al método directo.

b. Período contable - Los presentes estados financieros separados de Fundación Corp Group Centro Cultural comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2025 y 2024, y los estados de cambios en el patrimonio, estados de resultados integrales, y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas.

c. Moneda funcional - Los presentes estados financieros separados se presentan en la moneda del ambiente económico primario en el cual opera la Fundación. La moneda funcional de la Fundación es el peso chileno.

d. Bases de conversión - Los activos y pasivos en unidades de fomento (UF) y en dólares estadounidenses (US\$), han sido convertidos a pesos chilenos a los tipos de cambio observados a la fecha de cada cierre:

	Moneda	31.12.2025	31.12.2024
Dólar estadounidense (US\$)	\$	907,13	996,46
Unidad de Fomento (UF)	\$	39.727,96	38.416,69

Las “Unidades de fomento” (UF) son unidades de reajuste las cuales son convertidas a pesos chilenos, la variación de la tasa de cambio es registrada en el estado de resultados integrales en el ítem “Resultados por unidades de reajuste”.

e. Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos - La Fundación se encuentra exenta del impuesto a la renta de primera categoría, en virtud de lo establecido en el artículo 40 N°4 de la Ley sobre Impuesto a la Renta. La Fundación determina al cierre de cada año una renta líquida imponible que considera aquellos resultados que no gozan de la exención descrita precedentemente.

La Fundación determina sus activos y pasivos por impuestos diferidos sólo respecto de aquellos saldos que generan resultados afectos a impuesto a la renta de primera categoría, usando las tasas de impuestos vigentes en el ejercicio en que se estima serán reversadas las correspondientes diferencias temporarias.

f. Reconocimiento de ingresos – La Fundación reconoce ingresos de las siguientes fuentes principales:

- **Ingresos por donaciones** – Corresponden a donaciones acogidas a la Ley de Donaciones Culturales, recibidas de diversas instituciones, para el desarrollo de diversas expresiones artísticas, culturales y educativas. Estos ingresos son reconocidos, una vez que la Fundación recepciona el dinero de estas donaciones en su cuenta corriente.
- **Ingresos por venta de entradas a eventos** - Los ingresos por la venta de entradas a espectáculos artístico-culturales, exposiciones y otros eventos, son reconocidos en ingresos del período en el cual se desarrolla el evento o presentación que los origina. En algunos casos la Fundación contrata pólizas de seguros que cubren la cancelación, interrupción y aplazamiento de espectáculos culturales.

Para la venta de bienes, los ingresos se reconocen en un momento determinado del tiempo, cuando los bienes son entregados en las instalaciones de los clientes, lo que se considera es el momento en el que se transfiere el control de los productos. Los ingresos se reconocen en este momento siempre que tanto los ingresos como los costos puedan medirse de manera fiable, la recuperación de la contraprestación sea probable y no exista involucramiento continuo en relación con los bienes.

En el caso de ciertos contratos que permiten que el cliente devuelva un ítem, actualmente los ingresos se reconocen cuando puede realizarse una estimación razonable de las devoluciones, siempre que se cumplan todos los otros criterios para el reconocimiento de ingresos. Si no puede realizarse una estimación razonable, se difiere el reconocimiento de los ingresos hasta que termine el período de devolución o pueda realizarse una estimación razonable de las devoluciones.

Bajo la Norma NIIF 15, se reconocen los ingresos por estos contratos en la medida que sea probable que no ocurra una reversión significativa en el importe de los ingresos acumulados. Como consecuencia, para esos contratos en los que la Fundación no puede realizar una estimación razonable de las devoluciones, se espera que los ingresos se reconozcan antes del momento en que termina el período de devolución o pueda realizarse una estimación razonable.

Para la prestación de servicios, relacionados con trabajos que puede requerirse llevar a cabo durante un período de tiempo, los ingresos se reconocen a lo largo del tiempo. El precio de transacción asignado a estos servicios se reconoce linealmente durante el período de servicio.

g. Propiedades, planta y equipos - Las propiedades, planta y equipos son registrados al costo, excluyendo los costos de mantención periódica, menos depreciación acumulada y deterioros acumulados. Tal costo incluye el costo de reemplazar partes del activo fijo cuando esos costos son incurridos, si se cumplen los criterios de reconocimiento.

La depreciación es calculada linealmente durante los años de vida útil económica de los bienes.

Los valores residuales de los activos, las vidas útiles y los métodos de depreciación son revisados y ajustados si corresponde, al cierre de cada año.

h. Obras de arte - Las obras de arte se registran al costo y no se amortizan. La Administración de la Fundación evalúa al cierre del año eventuales evidencias de deterioro.

De acuerdo con lo dispuesto por la Ley N° 20.675 de Donaciones con fines culturales, los bienes corporales muebles adquiridos, creados o producidos con donaciones recibidas para un proyecto no podrán ser enajenados sino después de dos años contados desde su adquisición. Los inmuebles sólo podrán ser enajenados después de cinco años.

El producto de la enajenación de unos y otros sólo podrá destinarse a otros proyectos del beneficiario. En el caso de los inmuebles, el dinero que se obtenga por su enajenación deberá dedicarse a la adquisición de otro u otros bienes raíces que deberán destinarse permanentemente al cumplimiento de las actividades del beneficiario.

i. Instrumentos financieros.

I. Clasificación.

a) Activos financieros a costo amortizado - La Fundación clasifica sus activos financieros a costo amortizado sólo si se cumplen los dos siguientes criterios:

La Fundación clasifica sus activos financieros dependiendo del modelo de negocio de la Fundación para la administración de los activos financieros y de los términos contractuales de los flujos de efectivos de los instrumentos, en las siguientes categorías:

- Aquellos que se miden subsecuentemente a su valor razonable (ya sea a través de otros resultados integrales, o a través de resultados), y
- Aquellos que se miden a costo amortizado.

Para los activos medidos a valor razonable, las ganancias y pérdidas se registrarán en resultados o en otros resultados integrales. Para las inversiones en instrumentos de deuda, esto dependerá del modelo de negocio sobre el que se lleve a cabo la inversión. Para las inversiones en instrumentos de patrimonio que no se mantienen para negociar, esto dependerá si la Fundación ha hecho una elección irrevocable en el momento del reconocimiento inicial para registrar el instrumento de patrimonio a valor razonable a través de otros resultados integrales.

- El activo se mantiene dentro de un modelo de negocio con el objetivo de cobrar flujos de efectivo contractuales, y
- Los términos contractuales dan lugar, en fechas específicas, a flujos de efectivo que son únicamente pagos de principal e intereses sobre el capital pendiente de pago.

b) Activos financieros a valor razonable con cambio en resultados - La Fundación clasifica en esta categoría aquellos activos financieros que cumplan las siguientes condiciones: (i) Se clasifican dentro de un modelo de negocio, cuyo objetivo es mantener los activos financieros tanto para cobrar los flujos de efectivo contractuales como para venderlos y, a su vez, (ii) las condiciones contractuales del activo financiero dan lugar, en fechas específicas, a flujos de efectivos que son únicamente pagos de principal e intereses sobre el importe del principal pendiente.

Los activos financieros que cumplen con las condiciones establecidas en NIIF 9, para ser valorizados al costo amortizado son: cuentas por cobrar a clientes y documentos por cobrar, cuentas por cobrar a entidades relacionadas y equivalentes de efectivo.

Los activos financieros que cumplen con las condiciones anteriormente señaladas son posteriormente medidos a valor razonable con cambios en otro resultado integral (VRCCORI).

Todos los otros activos financieros que no cumplen con las condiciones anteriores son posteriormente medidos a valor razonable con cambios en resultados (VRCCR).

No obstante lo anterior, la Fundación puede realizar las siguientes elecciones irrevocables en el momento del reconocimiento inicial de un activo financiero:

La Fundación podría irrevocablemente elegir presentar los cambios posteriores en el valor razonable en otro resultado integral para inversiones en instrumentos de patrimonio que, en otro caso, se medirían a valor razonable con cambios en resultados;

La Fundación podría irrevocablemente designar un activo financiero que cumple los criterios de costo amortizado o valor razonable con cambios en otro resultado integral para medirlo a valor razonable con cambios en resultados si haciéndolo elimina o reduce significativamente una incongruencia de medición o reconocimiento.

II. Medición.

En el reconocimiento inicial, la Fundación mide los activos financieros a su valor razonable más (en el caso de un activo financiero no reconocido a valor razonable a través de resultados) los costos de transacción que son directamente atribuibles a la adquisición del activo financiero. Los costos de transacción de activos financieros medidos a valor razonable a través de resultados se reconocen como gastos en resultados cuando se incurren.

Los activos financieros con derivados implícitos son considerados en su totalidad cuando se determine si los flujos de efectivo son únicamente pagos del principal e intereses.

III. Deterioro.

La Fundación revisó su metodología de deterioro de acuerdo con la NIIF 9, aplicando el modelo de pérdida crediticia esperada, lo cual no ha originado un impacto en los Estados Financieros Separados.

La Fundación evalúa, de forma prospectiva, las pérdidas crediticias esperadas asociadas con sus instrumentos de deuda a costo amortizado. La metodología de deterioro aplicada depende de si se ha producido un aumento significativo en el riesgo de crédito.

Para las cuentas por cobrar, la Fundación aplica el enfoque simplificado permitido por la NIIF 9, que requiere que las pérdidas esperadas sobre la vida del instrumento se reconozcan desde el reconocimiento inicial de las cuentas por cobrar.

Para medir las pérdidas crediticias esperadas, se han agrupado las cuentas por cobrar a clientes en función de las características de riesgo de crédito compartidas y días vencidos.

La Fundación ha aplicado la NIIF 9 de forma prospectiva, pero ha optado por no re expresar la información comparativa.

Como resultado, la información comparativa proporcionada continúa siendo contabilizada de acuerdo con la política contable anterior de la Fundación.

Pasivos financieros.

Todos los créditos, préstamos bancarios y bonos emitidos al público son inicialmente reconocidos al valor razonable del pago recibido menos los costos de transacción directamente atribuibles. Luego del reconocimiento inicial, los créditos que devengan intereses son medidos al costo amortizado usando el método de tasa efectiva de interés. Las utilidades y pérdidas son reconocidas en estado de resultados cuando los pasivos son dados de baja y mediante el proceso de amortización.

j. Inversiones contabilizadas utilizando el método de la participación - La Fundación ha optado por presentar la inversión en su filial valorizada de acuerdo con el método de la participación, haciendo uso de la aplicación de NIC 27 aprobada por el IASB en agosto de 2014 ("Método de la participación en estados financieros separados").

El método de la participación consiste en registrar la inversión al costo más cambios posteriores a la adquisición en forma proporcional al patrimonio neto de la asociada utilizando para ello el porcentaje de participación en la propiedad de la asociada. La plusvalía comprada asociada es incluida en el valor libro de la inversión y no es amortizada. El cargo o abono a resultados refleja la proporción en los resultados de la asociada. Las variaciones patrimoniales de las coligadas son reconocidas proporcionalmente con cargo o abono a Patrimonio y clasificadas de acuerdo a su origen y, si corresponde, son revelados en el estado de cambios del patrimonio, neto.

En el caso que la Fundación pierda el control y no mantenga influencia significativa o la inversión se venda o quede disponible para la venta, se discontinuará el método del valor patrimonial suspendiendo el reconocimiento de resultados proporcionales.

Los dividendos percibidos de estas sociedades se registran reduciendo el valor de la inversión, y los resultados obtenidos por estas sociedades se incorporan en el Estado de Resultados Integrales separados en el rubro "Resultado de participación en las ganancias (pérdidas) de asociadas y negocios conjuntos que se contabilizan usando el método de la participación".

k. Provisiones - La obligación presente legal o implícita existente a la fecha de los estados financieros, surgida como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse en flujo de salida de beneficios económicos para resolver la obligación, cuyo monto y momento de

cancelación son inciertos, se registran en el estado de situación financiera separados como provisiones por el valor actual del monto más probable que la Fundación estima tendrá que desembolsar para cancelar la obligación.

Las provisiones se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible en la fecha de la emisión de los estados financieros, sobre las consecuencias del suceso en el que trae su causa y son reestimadas en cada cierre contable posterior.

l. Provisiones de beneficios a los empleados – La Fundación ha provisionado el costo de las vacaciones y otros beneficios al personal sobre la base devengada.

m. Efectivo y efectivo equivalente - El efectivo equivalente está constituido por inversiones con vencimiento a menos de 90 días, se incluyen bajo el concepto de operación todas aquellas actividades relacionadas con el giro de la Fundación, intereses pagados, ingresos financieros percibidos y todos aquellos que no están definidos como de inversión o financiamiento, incluyendo inversiones en Fondos Mutuos de renta fija, respecto de los cuales la Fundación en función de sus características y plazos de rescate ha estimado que no tienen un riesgo significativo de valor.

n. Medio ambiente - La Fundación adhiere a los principios del “Desarrollo Sustentable”, los cuales compatibilizan el desarrollo económico cuidando el medio ambiente y la seguridad y salud de sus colaboradores.

La Fundación reconoce que estos principios son claves para el bienestar de sus colaboradores, el cuidado del entorno y para lograr el éxito de sus operaciones.

3.2 Nuevas NIIF e Interpretaciones del Comité de Interpretaciones NIIF (CNIIF) nuevos pronunciamientos contables

- a) Normas, interpretaciones y enmiendas obligatorias por primera vez para los ejercicios financieros iniciados el 1 de enero de 2025.

Enmiendas y Mejoras

Modificaciones a la NIC 21 – Ausencia de convertibilidad. Publicada en agosto de 2023, esta modificación afecta a una entidad que tiene una transacción u operación en una moneda extranjera que no es convertible en otra moneda para un propósito específico a la fecha de medición. Una moneda es convertible en otra cuando existe la posibilidad de obtener la otra moneda (con un retraso administrativo normal), y la transacción se lleva a cabo a través de un mercado o mecanismo de convertibilidad que crea derechos y obligaciones exigibles. La presente modificación establece los lineamientos a seguir, para determinar el tipo de cambio a utilizar en situaciones de ausencia de convertibilidad como la mencionada. Se permite la adopción anticipada.

La adopción de las normas, enmiendas e interpretaciones antes descritas, no tienen un impacto significativo en los estados financieros de la Sociedad.

- b) Normas, interpretaciones y enmiendas emitidas, cuya aplicación aún no es obligatoria, para las cuales no se ha efectuado adopción anticipada:

Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
Modificación a NIIF 9 y NIIF 7 - Clasificación y Medición de Instrumentos Financieros. Publicada en mayo de 2024, esta modificación busca: • aclarar los requisitos para el momento de reconocimiento y baja en cuentas de algunos activos y pasivos financieros, con una nueva excepción para algunos pasivos financieros liquidados a través de un sistema de transferencia electrónica de efectivo; • aclarar y agregar más orientación para evaluar si un activo financiero cumple con el criterio únicamente pago de principal e intereses (SPPI); • agregar nuevas revelaciones para ciertos instrumentos con términos contractuales que pueden cambiar los flujos de efectivo (como algunos instrumentos con características vinculadas al logro de objetivos ambientales, sociales y de gobernanza (ESG)); • realizar actualizaciones de las revelaciones de los instrumentos de patrimonio designados a valor razonable con cambios en otro resultado integral (FVOCI).	01/01/2026

Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
Mejoras anuales a las normas NIIF – Volumen 11. Las siguientes mejoras se publicaron en julio de 2024: • NIIF 1 Adopción por primera vez de las Normas Internacionales de Información Financiera. Fueron mejoradas algunas referencias cruzadas a NIIF 9 indicadas en párrafos B5-B6 con relación a la excepción de aplicación retrospectiva en contabilidad de coberturas. • NIIF 7 Instrumentos Financieros: Información a Revelar. En relación a las revelaciones sobre resultados provenientes por baja de activos financieros donde exista involucración continua, se incorpora una referencia a NIIF13 con el objetivo de revelar si existen inputs no observables significativos que impactaron el valor razonable, y por ende, parte del resultado de la baja. • NIIF 9 Instrumentos financieros. Fue enmendada una referencia sobre la medición inicial de las cuentas por cobrar eliminando el concepto de precio de la transacción. • NIIF 10 Estados Financieros Consolidados. Se incorporan algunas mejoras en la descripción de la evaluación de control cuando existen “agentes de facto”. • NIC 7 Estado de flujos de efectivo. Fue enmendada una referencia en el párrafo 37 en relación al concepto de “método de participación” eliminando la referencia al “método del costo”.	01/01/2026
Modificación a NIIF 9 y NIIF 7: Contratos que hacen referencia a la electricidad que depende de la naturaleza. Publicada en diciembre de 2024. Esta modificación incluye: 1. Aclarar la aplicación de los requisitos de “uso propio”; 2. Permitir la contabilidad de cobertura si estos contratos se utilizan como instrumentos de cobertura; y 3. Requisitos de divulgación para permitir que los inversores comprendan el efecto de estos contratos en el desempeño financiero y los flujos de efectivo de una entidad	01/01/2026

Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
NIIF 18 Presentación y revelación en estados financieros. Esta es la nueva norma sobre presentación y revelación en los estados financieros, con un enfoque en actualizaciones del estado de resultados. Los nuevos conceptos clave introducidos en la NIIF 18 se relacionan con: • La estructura del estado de resultados; • Revelaciones requeridas en los estados financieros para ciertas medidas de desempeño de pérdidas o ganancias que se informan fuera de los estados financieros de una entidad (es decir, medidas de desempeño definidas por la administración); y • Principios mejorados sobre agregación y desagregación que se aplican a los estados financieros principales y a las notas en general.	01/01/2027
NIIF 19 subsidiarias que no son de interés público: Revelaciones. Esta nueva norma funciona junto con otras Normas de Contabilidad NIIF. Una subsidiaria elegible aplica los requisitos de otras Normas de Contabilidad NIIF, excepto los requisitos de divulgación, y en su lugar aplica los requisitos de divulgación reducidos de la NIIF 19. Los requisitos de divulgación reducidos de la NIIF 19 equilibran las necesidades de información de los usuarios de los estados financieros de las subsidiarias elegibles con ahorros de costos para los preparadores. La NIIF 19 es una norma voluntaria para subsidiarias elegibles. Una filial es elegible si: • No tiene responsabilidad pública; y • Tiene una matriz última o intermedia que produce estados financieros consolidados disponibles para uso público que cumplen con las Normas de Contabilidad NIIF.	01/01/2027

Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
Las modificaciones a la NIIF 19 ayudan a las subsidiarias elegibles reduciendo los requisitos de revelación para las Normas y enmiendas emitidas entre febrero de 2021 y mayo de 2024, específicamente: • NIIF 18 Presentación y Revelación en los Estados Financieros; • Acuerdos de Financiamiento con Proveedores (Modificaciones a la NIC 7 y NIIF 7); • Reforma Fiscal Internacional—Reglas Modelo del Pilar Dos (Modificaciones a la NIC 12); • Falta de Intercambiabilidad (Modificaciones a la NIC 21); y • Modificaciones a la Clasificación y Medición de Instrumentos Financieros (Modificaciones a la NIIF 9 y NIIF 7).	01/01/2027
Modificación a la NIC 21 - Conversión a una Moneda de Presentación Hiperinflacionaria. Publicada en noviembre de 2025. Estas modificaciones de alcance limitado especifican los procedimientos de Conversión para una entidad cuya moneda de presentación corresponde a una economía hiperinflacionaria. La entidad aplica las modificaciones si: • Su moneda funcional pertenece a una economía no hiperinflacionaria y está traduciendo sus resultados y posición financiera a la moneda de una economía hiperinflacionaria; o • Está convirtiendo a la moneda de una economía hiperinflacionaria los resultados y posición financiera de una operación extranjera cuya moneda funcional pertenece a una economía no hiperinflacionaria. El objetivo de las modificaciones es mejorar la utilidad de la información resultante de manera rentable. Desarrolladas en respuesta a comentarios de los interesados, se espera que estas modificaciones reduzcan la diversidad en la práctica y proporcionen una base más clara para la presentación de información en una moneda hiperinflacionaria.	01/01/2027

Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
Modificaciones a los Ejemplos Ilustrativos sobre NIIF 7, NIIF 18, NIC 1, NIC 8, NIC 36 y NIC 37 – Revelaciones sobre Incertidumbres en los Estados Financieros. Publicada en noviembre de 2025. Estas modificaciones incluyen ejemplos que ilustran cómo una entidad aplica los requisitos de las Normas Internacionales de Información Financiera. para revelar los efectos de las incertidumbres en sus estados financieros. Los ejemplos no añaden ni modifican los requisitos de las Normas Internacionales de Información Financiera. y, por lo tanto, no existen requisitos de transición. En su lugar, estos ejemplos acompañarán a las respectivas Normas de Contabilidad NIIF a las que se relacionan.	01/01/2027

La Administración de la Sociedad estima que la adopción de las normas, interpretaciones y enmiendas antes descritas no tendrá un impacto significativo en los estados financieros de la Sociedad en el periodo de su primera aplicación.

4. CAMBIOS CONTABLE

Los estados financieros separados al 31 de diciembre de 2025 y 2024, no presentan cambios en las políticas y estimaciones contables.

5. GESTION DE RIESGOS FINANCIEROS

En el curso normal de sus actividades la Fundación está expuesta a diversos riesgos financieros que pueden afectar el valor económico de sus flujos y activos y, en consecuencia, sus resultados. Las políticas de administración de riesgo son aprobadas y revisadas periódicamente por la Administración de la Fundación.

La Administración es la responsable de la obtención de financiamiento y de la administración de sus riesgos.

A continuación, se presenta una definición de los riesgos que enfrenta la Fundación y una descripción de las medidas de mitigación actualmente en uso por parte de ésta.

Riesgo de Crédito

El riesgo de deterioro de los deudores por venta de la Fundación, se establece cuando existe evidencia objetiva de que la Fundación no será capaz de cobrar todos los importes que se le adeuda de acuerdo con los términos originales de las cuentas por cobrar.

La Fundación revisa permanentemente la antigüedad de sus saldos por cobrar, los que corresponden principalmente a cuentas por cobrar por servicios de publicidad e IVA Crédito Fiscal, con el objeto de evaluar si se requiere establecer una provisión para pérdidas por deterioro de las cuentas por cobrar. Algunos indicadores de posible deterioro de las cuentas por cobrar son dificultades financieras del deudor, la probabilidad de que el deudor vaya a iniciar un proceso de quiebra o de reorganización financiera y el incumplimiento o falta de pago.

Riesgo de Liquidez

Corresponde al riesgo que la Fundación no pueda hacer frente a sus obligaciones financieras en los plazos pactados.

La Fundación administra la liquidez para realizar una gestión que anticipa las obligaciones de pago y compromisos de deuda para asegurar el cumplimiento de éstas en el momento del su vencimiento. Periódicamente, se realizan proyecciones de flujos internos, análisis de situación financiera y expectativas del mercado de deuda y capitales.

Fundación Corpgroup Centro Cultural, cuenta con una política de inversiones, cuyo objetivo es maximizar el retorno de las inversiones financieras, cumpliendo con las restricciones de exposición y riesgo definidas en la política. Dichas inversiones se realizan conforme a la citada política y en bancos e instituciones financieras de reconocido prestigio, tanto en Chile como en el extranjero.

Riesgo de mercado

Corresponde al riesgo de que cambios en los precios de mercado, afecten la utilidad de la empresa o el valor de los instrumentos financieros que mantiene.

Los ingresos que recibe la Fundación, para el desarrollo de proyectos que difundan la cultura, son altamente susceptibles a los vaivenes de la economía. Dado que los ingresos de la Fundación están dados principalmente por las donaciones que recibe de diversas empresas, las contracciones económicas disminuyen los aportes que efectúan las empresas por donaciones.

Riesgo de cancelación de eventos por fuerza mayor

Corresponde al riesgo asociado a la cancelación de eventos culturales programados, por “fuerza mayor o caso fortuito”, entendiendo por tal cualquier circunstancia exterior, imprevisible o inevitable que pueda afectar el desarrollo normal del evento cultural. Al respecto, la Fundación ha tomado la siguiente medida de mitigación:

En los contratos con los artistas, productoras y compañías artísticas, se incluye la cláusula de “Reintegro de fondos”. Con esto, es posible solicitar el reintegro íntegro de los adelantos y pagos efectuados por la Fundación a las compañías; ante una eventual cancelación de los eventos por “fuerza mayor”.

Exposición al riesgo de moneda y tasas de interés

La Fundación no tiene una exposición relevante a la variación por tipo de cambio, puesto que su moneda funcional, y de ambiente económico es el peso chileno.

Durante el último trimestre de 2023, la Fundación recibió una herencia tras el fallecimiento de doña Patricia Claudina Guzmán Jofré (Nota 22), quien mantenía inversiones en instrumentos financieros en IDD Bank.

A contar del año 2024, la Fundación ha gestionado el desempeño de sus inversiones de acuerdo con la Política aprobada por el Directorio para estos efectos, incluyendo en su portafolio de inversiones los instrumentos financieros descritos en el párrafo anterior.

La Fundación no tiene riesgo de moneda ni de tasa de interés respecto de sus pasivos, puesto que sus préstamos son principalmente otorgados por empresas relacionadas, los que están pactados en pesos chilenos y no devengan intereses.

6. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

El detalle del efectivo y equivalentes al efectivo al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	Moneda	31.12.2025 M\$	31.12.2024 M\$
Saldos en caja y bancos	\$	2.190	7.572
Fondos mutuos (1)	\$	<u>151.743</u>	<u>98.213</u>
Totales		<u>153.932</u>	<u>105.785</u>

(1) Corresponde a inversión mantenida en Principal Administradora General de Fondos S.A., la cual se liquida a menos de 90 días y es de bajo riesgo.

7. CUENTAS POR COBRAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

Al 31 de diciembre del 2024, el detalle de los otros activos financieros es el siguiente:

	31.12.2025 M\$	31.12.2024 M\$
Fondo de reserva (1)	<u>313.277</u>	<u>1.287.575</u>

(1) Corresponde a saldos bancarios e instrumentos financieros (renta fija, acciones y fondos mutuos) mantenidos en IDD BANK. Dichos fondos, provienen de la herencia recibida por la Fundación en agosto de 2023.

8. CUENTAS POR COBRAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

El detalle de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Deudores por facturas	18.469	21.195
IVA Crédito Fiscal	318.491	268.328
Otros	4.498	5.158
Totales	341.458	294.681

Los valores razonables de deudores por venta y otras cuentas por cobrar corresponden principalmente a transacciones realizadas en pesos chilenos a valores comerciales.

9. SALDOS Y TRANSACCIONES CON ENTIDADES RELACIONADAS

a. Saldos por pagar con entidades relacionadas, no corrientes

Sociedad	Tipo de relación	31.12.2025	31.12.2024
		M\$	M\$
Centro Cultural Corpgroup SPA	Filial	4.015.321	4.571.177
Corpgroup Interhold SPA	Director Común	117.197	117.216
Totales		4.132.518	4.688.393

Los saldos por cobrar y pagar a entidades relacionadas están pactados en pesos chilenos (\$) y no devengan intereses.

a. Transacciones más significativas y sus efectos en resultado

Sociedad	Tipo de relación	Concepto	31.12.2025		31.12.2024	
			Monto de la transacción	Abonos (cargos) a resultados	Monto de la transacción	Abonos (cargos) a resultados
			M\$	M\$	M\$	M\$
Centro Cultural CorpGroup SpA	Filial	Trasposos recibidos	585.727	-	449.224	-
		Trasposos otorgados	(30.000)	-	(7.341)	-
		Facturas por cobrar	-	-	440.300	417.745
		Facturas por pagar	-	-	(338.821)	(486.918)
CorpGroup Interhold SPA	Director Común	Notas de cobro por pagar	19	-	206	206

10. OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS

El detalle de otros pasivos no financieros corrientes, es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Ingresos diferidos (1)	<u>46.433</u>	<u>33.559</u>

(1) Corresponden principalmente a los ingresos percibidos durante el año en curso, cuyas presentaciones de espectáculos o exposiciones se realizarán en el período siguiente. Por lo tanto, estos efectos serán reconocidos en el resultado una vez que se realicen dichos eventos.

11. OTRAS PROVISIONES NO CORRIENTES

Este rubro corresponde al reconocimiento de la participación que tiene la Fundación sobre el déficit de patrimonio neto de su filial Centro Cultural CorpGroup SpA. El detalle al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

Sociedad	Participación %	Patrimonio Emisora		Saldo Inversión		Resultado Devengado	
		31.12.2025	31.12.2024	31.12.2025	31.12.2024	31.12.2025	31.12.2024
		M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Centro Cultural Corp Group SpA	100%	<u>(2.468.961)</u>	<u>(1.780.954)</u>	<u>(2.468.961)</u>	<u>(1.780.954)</u>	<u>(688.008)</u>	<u>(519.951)</u>

12. PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO, NETO

El detalle de los activos de propiedad, planta y equipo 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

a. Composición:

Propiedades, planta y equipo, neto:	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Maquinas y equipos	113.122	128.042
Muebles de oficina	<u>111</u>	<u>816</u>
Total propiedades, planta y equipo, neto	<u>113.233</u>	<u>128.858</u>

Propiedades, planta y equipo, bruto:	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Otras construcciones y obras de infraestructura	25.911	25.911
Maquinas y equipos	572.457	572.457
Muebles de oficina	95.920	95.920
Equipos computacionales	47.328	47.328
	<u>741.616</u>	<u>741.616</u>
Total propiedades, planta y equipo, bruto	<u>741.616</u>	<u>741.616</u>

Depreciación acumulada:	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Otras construcciones y obras de infraestructura	(25.911)	(25.911)
Maquinas y equipos	(459.336)	(444.415)
Muebles de oficina	(95.809)	(95.104)
Equipos computacionales	(47.328)	(47.328)
	<u>(628.383)</u>	<u>(612.758)</u>
Total propiedades, planta y equipo, bruto	<u>(628.383)</u>	<u>(612.758)</u>

Al cierre de los estados financieros no hay indicadores de deterioro sobre los bienes de muebles y equipos.

b. Movimientos:

Los movimientos contables de los años terminados el 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	Otras construcciones M\$	Maquinas y equipos M\$	Muebles de oficina M\$	Total M\$
Activos:				
Saldo inicial a Enero 1, 2025	-	128.042	816	128.858
Gasto por depreciación	-	(14.920)	(705)	(15.625)
	<u>-</u>	<u>113.122</u>	<u>111</u>	<u>113.233</u>
Saldo final a Diciembre 31, 2025	<u>-</u>	<u>113.122</u>	<u>111</u>	<u>113.233</u>
	Otras construcciones M\$	Maquinas y equipos M\$	Muebles de oficina M\$	Total M\$
Activos:				
Saldo inicial a Enero 1, 2024	-	166.683	1.554	168.237
Gasto por depreciación	-	(38.641)	(738)	(39.379)
	<u>-</u>	<u>128.042</u>	<u>816</u>	<u>128.858</u>
Saldo final a Diciembre 31, 2024	<u>-</u>	<u>128.042</u>	<u>816</u>	<u>128.858</u>

c. Información adicional de propiedades, plantas y equipos

Gasto por depreciación:

La depreciación de los activos se calcula linealmente a lo largo de su correspondiente vida útil.

El detalle de las vidas útiles promedio de los muebles y equipos son las siguientes:

	Método de depreciación	Vida útil promedio (años)
Otras Construcciones y obras de infraestructuras	Lineal	3
Maquinas y equipos	Lineal	9
Muebles de oficina	Lineal	5
Equipos computacionales	Lineal	3
Activos por derecho de uso	Lineal	1

Esta vida útil se ha determinado en base al deterioro natural esperado, la obsolescencia técnica o comercial derivada de los cambios y/o mejoras en la producción y cambios en la demanda de mercado, de los productos obtenidos en la operación con dichos activos.

Costos de desmantelamiento

La Fundación al 31 de diciembre de 2025 y 2024, no tiene obligación contractual de retiro, desmantelamiento y rehabilitación.

Restricciones de titularidad

La Fundación al 31 de diciembre de 2025 y 2024 no tiene restricciones de titularidad sobre los bienes de su propiedad.

Bienes temporalmente fuera de servicio

Al 31 de diciembre de 2025 y 2024, la Fundación no mantiene bienes de muebles y equipos significativos que se encuentren temporalmente fuera de servicio.

Bienes depreciados en uso

Al 31 de diciembre de 2025 y 2024, la Fundación no mantiene bienes de muebles y equipos significativos depreciados que se encuentren en uso.

Importes de compensaciones de terceros

La Fundación durante el 2025 y 2024, no recibió importes por compensaciones de terceros.

13. OBRAS DE ARTE

El detalle de las obras de arte al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Pinturas	2.506.063	2.506.063
Esculturas	<u>2.371.171</u>	<u>2.371.171</u>
Totales	<u>4.877.234</u>	<u>4.877.234</u>

14. CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

El detalle de las cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Cuentas por pagar a proveedores	40.785	33.534
Retenciones	2.935	1.170
Otras cuentas por pagar	<u>38.705</u>	<u>39.522</u>
Totales	<u>82.425</u>	<u>74.226</u>

15. PROVISIONES CORRIENTES POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

La Fundación otorga a planes de beneficios a los empleados tales como vacaciones y gratificaciones, las cuales se otorgan según la normativa vigente.

El detalle de las provisiones por beneficios a los empleados al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Provisión vacaciones	<u>8.727</u>	<u>7.278</u>

16. IMPUESTO A LAS GANANCIAS

Al 31 de diciembre de 2025 la Fundación determinó una pérdida tributaria del período ascendente a M\$3.711.183 (M\$3.329.420 en 2024) considerando sólo los resultados que no gozan de la exención establecido en el Artículo 40 número 4 de la Ley de Impuesto a la renta.

a) A continuación, se presenta la utilidad/(pérdida) registrada por el citado impuesto en el estado de resultados integrales correspondiente a los períodos 2025 y 2024.

	01.01.2025 31.12.2025 M\$	01.01.2024 31.12.2024 M\$
Gasto por impuesto a las ganancias		
Utilidad por impuestos corrientes, neto, total	-	-
(Gasto) ingreso diferido por impuestos relativos a la creación y reversión de diferencias temporarias por impuesto corriente, neto, total	(187)	3.148
Totales	<u>(187)</u>	<u>3.148</u>

b) El (abono) cargo total del año se puede reconciliar con la ganancia (pérdida) contable de la siguiente manera:

	01.01.2025 31.12.2025 M\$	01.01.2024 31.12.2024 M\$
Déficit contable efecto a impuestos de primera categoría (1)	(1.049.652)	(624.974)
Ingreso por impuesto utilizando la tasa legal 25%	<u>283.406</u>	<u>156.244</u>
Ajuste al ingreso por impuestos utilizados a la tasa legal:		
Diferencias permanentes	<u>(283.593)</u>	<u>(153.096)</u>
Total ajustes al gasto por impuestos utilizados a la tasa legal	<u>(283.593)</u>	<u>(153.096)</u>
(Gasto) ingreso por impuesto utilizando la tasa efectiva	<u>(187)</u>	<u>3.148</u>

(1) Corresponde sólo a los resultados antes de impuestos que no gozan de la exención descrita en nota 3.1.e

c) Los activos por impuestos diferidos en cada período se detallan a continuación:

	31.12.2025	31.12.2024
Impuestos diferidos	M\$	M\$
Provisión vacaciones	2.182	1.820
Propiedades, planta y equipo	9.770	10.319
Totales	11.952	12.139

La Administración de la Fundación decidió no registrar impuesto diferido por las pérdidas tributarias ya que no se contará con utilidades que permitan su recuperabilidad.

17. PATRIMONIO

a. Capital suscrito y pagado

Al 31 de diciembre de 2025 y 2024, el capital de la Fundación es el siguiente:

Serie	Capital Suscrito M\$	Capital Pagado M\$
Unica	100.000	100.000

b. Resultados acumulados

El detalle del resultado acumulado al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Saldo inicial	21.862	643.689
Déficit del año	(1.049.840)	(621.827)
Totales	(1.027.978)	21.862

18. INGRESOS POR DONACIONES

El detalle de los ingresos por donaciones al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	01.01.2025 31.12.2025 M\$	01.01.2024 31.12.2024 M\$
Donaciones para funcionamiento	<u>34.000</u>	<u>-</u>

19. INGRESOS POR PRODUCCIONES CULTURALES

El detalle de los ingresos por producciones culturales al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	01.01.2025 31.12.2025 M\$	01.01.2024 31.12.2024 M\$
Ingresos por venta de entradas eventos	<u>443.729</u>	<u>276.803</u>

20. GASTOS DE PRODUCCION ARTÍSTICA, CULTURAL Y OTROS

El detalle de los gastos de producción artística, cultural y otros al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	01.01.2025 31.12.2025 M\$	01.01.2024 31.12.2024 M\$
Honorarios artistas y otros	(222.948)	(224.301)
Gastos de producción, seguridad y montaje	(47.630)	(157.407)
Gastos de publicidad	(9.237)	(37.338)
Arriendo de equipos y material técnico	(37.743)	(12.270)
Gastos de propiedad intelectual, marcas y otros	(19.324)	(14.179)
Comisiones por venta de entradas	<u>(33.711)</u>	<u>(22.769)</u>
Totales	<u>(370.593)</u>	<u>(468.264)</u>

21. GASTOS DE FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN

El detalle de los gastos de administración al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	01.01.2025 31.12.2025 M\$	01.01.2024 31.12.2024 M\$
Remuneraciones	(258.459)	(269.964)
Gastos de aseo y seguridad	(5.901)	(4.821)
Gastos de mantención	(70.237)	(73.173)
Asesorías recibidas	(12.635)	(8.510)
Gastos de servicios básicos	(68.370)	(62.632)
Gastos de administración, artículos de oficina y otros	<u>(51.181)</u>	<u>(195.181)</u>
Totales	<u>(466.783)</u>	<u>(614.281)</u>

22. OTROS INGRESOS

El detalle de otros ingresos al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	01.01.2025 31.12.2025 M\$	01.01.2024 31.12.2024 M\$
Ingresos por asesorías (1)	-	370.000
Otros Ingresos	<u>79.452</u>	<u>126.429</u>
Totales	<u>79.452</u>	<u>496.429</u>

(1) Al 31 de diciembre de 2023, corresponden a las asesorías de gestión prestadas a la subsidiaria Centro Cultural CorpGroup SpA.

23. CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS

Al 31 de diciembre de 2025, Fundación Corpgroup Centro Cultural no tiene conocimiento de contingencias y compromisos que puedan afectar la presentación de los presentes estados financieros separados.

24. HECHOS POSTERIORES

El 25 de marzo de 2026, la filial Centro Cultural Corpgroup SpA interpuso una demanda en contra de LV Patio Renta Inmobiliaria VIII SpA, en relación con el contrato de subarrendamiento suscrito por dicha filial en calidad de subarrendataria y por la Fundación en calidad de aval. La referida acción judicial está relacionada con la disminución de los ingresos de la Fundación y la filial, debido a las restricciones sanitarias impuestas por el COVID-19, las cuales afectaron el uso del inmueble.

A la fecha de los estados financieros separados, no es posible estimar de manera fiable los efectos potenciales de dicha demanda para la Fundación en su calidad de aval.

Entre el 1° de enero de 2026 y la fecha de emisión de los presentes estados financieros separados, no han ocurrido otros hechos posteriores que pudieran tener efecto significativo en las cifras presentadas en ellos, ni en la situación económica y financiera de la Fundación.

* * * * *