

FUNDACIÓN  
**CORPARTES**



**FOJI**

Fundación  
de Orquestas  
Juveniles  
e Infantiles  
de Chile

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL

**BARTÓK & BRAHMS**

CONCIERTO GRATUITO  
TEATRO FUNDACIÓN CORPARTES

**05 JULIO | 20:00H**

**CA660**  
Itaú Corpbanca



PROYECTO ACOGIDO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES

# REPERTORIO

**Béla Bartók**

*Concierto para piano N°1 \**

**Solistas: Danor Quinteros**

**Johannes Brahms**

*Sinfonía N°1*

Director titular: **Paolo Bortolameolli (Chile)**



Concierto para piano N°1 de Béla Bartók, editor original Universal Edition Viena.  
Representante exclusivo Barry Editorial ([www.barryeditorial.com.ar](http://www.barryeditorial.com.ar)).

## **INTEGRANTES OSNJ**

### **VIOLÍN I**

Emiliano Octavio Perea Caparotta  
Alejandro Ignacio Domínguez Navarrete  
Felipe Nicolás Escobar Moraga  
Vicente Ignacio Bravo Cabezas  
Lucas Matías Vega González  
Benjamín Andrés Álvarez Ortega  
Virginia Paz Vergara Meneses  
Ariel Benjamín Quintana Zurita  
Makarena del Carmen Mendoza Monsalves  
Vicente Pablo Jerez Mellado  
Catalina Carla Acuña Barrientos  
Rafael Arturo Lagunas López

### **VIOLÍN II**

Felipe Javier González Romero  
Valeria Ignacia Sitja Contreras  
Emmanuel Edward Dalm Marambio  
Gabriel Morales Muñoz  
Camila Beatriz Rojas Arriagada  
Catalina Ignacia Ruiz Paredes  
Felipe Ignacio Silva Guajardo  
Valentina Giselle Morales Varas  
Bastián Ignacio Vivanco Gatica  
Cristóbal Ignacio Silva Ponce

## **INTEGRANTES OSNJ**

### **VIOLA**

Lucía Isabel Rodríguez Amaya  
Francisca Ignacia Briones Henríquez  
Martín Alejandro Mancilla Gallardo  
Luis Felipe Loaiza Aillapan  
Laura Victoria Esteller Pérez  
Luciano Benjamín España Alvarado  
Paula Constanza Reinoso Guerrero  
Miguel Ángel Boettiger Boettiger

### **VIOLONCELLO**

Daniel Benjamín Maulén Escobar  
María Rebecca Lima Sánchez  
Sebastián Ignacio Perdomo Ramírez  
Valentina Monserrat Valdés Contreras  
Luis Josué Cornejo Quintero  
Jacinta de Los Ángeles Reyes Henríquez  
Nicolás Cajigas Dorado  
Benjamín Jesús Norambuena Figueroa

### **CONTRABAJO**

Bruno Maximiliano Peralta Gajardo  
Benjamín Sebastián Morales Fica  
Omar José Antonio Díaz Díaz  
Daniza Paulina Vilches Molina  
Joaquín Alejandro Vásquez Vásquez  
Camilo Alejandro Molina Curiqeo

## **INTEGRANTES OSNJ**

### **FLAUTA TRAVERSA**

Vanessa Yael Durán Córdova  
Flavian Alonso Yañez Cabrera  
Meydell Eileen Massa Maldonado

### **OBOE**

Juan Patricio Nail Araneda  
Alondra Loreto Garrido Vega  
Isidora Aldonza Uribe Carrasco

### **CLARINETE**

Melissa Belén Osses Maldonado  
Arlette Catalina Camino Garcés  
Nicolás Vladimir Molina Andrade

### **FAGOT**

Matías Eugenio Flores Rojas  
Carolina Alejandra Navarro Barrientos  
Pablo Emilio Ortiz Torres

### **CORNO FRANCÉS**

Fernando Adolfo Torres Torres  
Matías Ignacio Milla Cartagena  
Ricardo Abraham Ávila Pedraza  
Isidora Alejandra Alarcón Matus  
Agustín Gonzalo Aguilar Bustamante

## **INTEGRANTES OSNJ**

### **TROMPETA**

Juan David Antipán Lefinao

Esteban Andrés Rojas López

Ariel Leonardo Ureta Carlier

### **TROMBÓN TENOR**

Michael Alexander Rojas López

Santiago Leopoldo Campos Torres

Byron Alexis Marín Águila

### **TROMBÓN BAJO**

Renato Antonio Valdenegro Arenas

### **TUBA**

Cristian Marcelo Jopia Fuentes

### **PERCUSIÓN**

Cristóbal Ignacio Salazar Pereira

Fernando Manuel Torres Vega

Gamaliel David Roa Martínez

Sebastián Ariel Nahuelcoy Martínez

## DIRECTOR INVITADO

### PAOLO BORTOLAMEOLLI

El director chileno-italiano Paolo Bortolameolli es Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, director asociado de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles y tiene un activo programa de conciertos por América, Asia y Europa. Además de su puesto en Los Ángeles, es director musical de la Orquesta Sinfónica Nacional Esperanza Azteca (México) y director principal invitado de la Filarmónica de Santiago (Chile).

Lo más destacado de la temporada 22/23 incluye las apariciones en España en el Gran Teatre del Liceu de Die Zauberflöte, y en Francia en la Ópera de París para once representaciones de *Tosca*, además de su debut con la Sinfónica de San Francisco, su regreso a Hollywood Bowl y la temporada del Teatro Ford, así como los conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y la Filarmónica de Santiago.

Tras haber dirigido todas las orquestas importantes de su país natal y ser premiado en cuatro ocasiones por la Asociación de Críticos de las Artes como director de orquesta sinfónica y de ópera del año, Paolo dirige regularmente en América Latina y del Norte, Europa y Asia con destacadas sinfónicas de todo el mundo.

## DIRECTOR INVITADO

Apasionadamente comprometido con las nuevas músicas y públicos, Paolo ha desarrollado proyectos innovadores como *Ponle Pausa*, un proyecto que busca repensar el concepto de educación musical a través de la implementación de videos cortos y conciertos dirigidos a usuarios de redes sociales.

En 2018 fue conferencista invitado en una charla TED en Nueva York. Su charla ya ha reunido más de 700.000 visitas en YouTube.

En 2020 publica su primer libro: *RUBATO Procesos musicales* y una playlist personal.

En enero del 2023 dirigió por primera vez en Chile la *Sinfonía N°8* de Gustav Mahler, obra que se realizó bajo el aniversario de los 30 años de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y que convocó a más de 600 músicos en escena.

Paolo tiene una Maestría en Música (Escuela de Música de Yale, 2013), un Diploma de Posgrado en Interpretación (Peabody Institute, 2015), un Diploma de Interpretación de Piano (Universidad Católica de Chile, 2006) y un Diploma de Dirección (Universidad de Chile, 2011).

## ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL

Desde el nacimiento de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI), la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ) ha representado una posibilidad única de adquirir experiencia orquestal, trabajando bajo la batuta de destacados directores y contando con la posibilidad de participar en una temporada anual de conciertos en las principales salas del país, así como también en giras internacionales.

Compuesta por jóvenes entre 16 y 24 años, la OSNJ fue creada por el Maestro Fernando Rosas en 1992 y desde el 2001 forma parte de la FOJI. A lo largo de su historia, ha sido dirigida por los maestros Maximiano Valdés, Juan Pablo Izquierdo, José Luis Domínguez, Gustavo Dudamel, Paolo Bortolameolli, Nicolas Rauss, Rodolfo Fischer, Helmuth Reichel y Zubin Mehta, entre otros.

La orquesta ha realizado giras a Argentina, Perú, Venezuela, Colombia, Estados Unidos, Alemania, Austria, Eslovaquia y la República Checa, presentándose en algunos de los más importantes teatros europeos.

El año 2019, los 80 músicos que integran la orquesta –bajo la dirección de Maximiano Valdés– realizaron una exitosa gira internacional por los países de Marruecos, Alemania y España. En el 2023, en el marco de la conmemoración de sus 30 años, la orquesta interpretó por primera vez en Chile la Octava Sinfonía de Mahler, considerada el “Everest de la música clásica”.



**FoJI**

Fundación  
de Orquestas  
Juveniles  
e Infantiles  
de Chile

**CA660**  
Itaú Corpbanca

Ministerio de  
 las Culturas,  
 las Artes y el  
 Patrimonio  
Gobierno de Chile

PROYECTO ACOGIDO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES