

**FUNDACION CORP GROUP
CENTRO CULTURAL**

Estados financieros separados por los años
terminados al 31 de diciembre de 2023 y 2022
e informe del auditor independiente

INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

Señores Fundadores
Fundación Corpgroup Centro Cultural

Hemos auditado los estados financieros separados adjuntos de Fundación Corpgroup Centro Cultural, que comprenden los estados separados de situación financiera al 31 de diciembre de 2023 y 2022 y los correspondientes estados separados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros separados.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros separados

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros separados de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros separados que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros separados a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad que los estados financieros separados están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros separados. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros separados, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros separados de la Entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la Entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros separados.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

Opinión

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros separados presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Fundación Corpgroup Centro Cultural al 31 de diciembre de 2023 y 2022 y los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera.

Abril 19, 2024
Santiago, Chile

Pablo Ostria Godoy

FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS SEPARADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023 Y 2022
(En miles de pesos chilenos - M\$)

ACTIVOS	Nota N°	31.12.2023 M\$	31.12.2022 M\$
Activos corrientes			
Efectivo y equivalentes al efectivo	6	908.502	251.028
Otros activos financieros corrientes	7	1.408.352	-
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	8	<u>275.689</u>	<u>248.989</u>
Activos corrientes totales		<u>2.592.543</u>	<u>500.017</u>
Activos no corrientes			
Propiedades, planta y equipo	12	168.237	494.575
Obras de arte	13	4.877.234	4.877.234
Activos por impuestos diferidos	17	<u>8.991</u>	<u>82.075</u>
Total de activos no corrientes		<u>5.054.462</u>	<u>5.453.884</u>
TOTAL ACTIVOS		<u>7.647.005</u>	<u>5.953.901</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS SEPARADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023 Y 2022

(En miles de pesos chilenos - M\$)

PASIVOS Y PATRIMONIO (DÉFICIT DE PATRIMONIO)	Nota N°	31.12.2023 M\$	31.12.2022 M\$
Pasivos corrientes			
Otros pasivos financieros, corrientes	14	-	287.178
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	15	282.613	147.911
Otros pasivos no financieros, corrientes	10	114.252	122.248
Provisiones corrientes por beneficios a los empleados	16	13.487	16.771
Pasivos corrientes totales		<u>410.352</u>	<u>574.108</u>
Pasivos no corrientes			
Cuentas por pagar a entidades relacionadas, no corrientes	9	5.231.961	5.271.578
Otras provisiones no corrientes	11	1.261.003	1.015.113
Pasivos por impuestos diferidos	17	-	76.850
Pasivos no corrientes totales		<u>6.492.964</u>	<u>6.363.541</u>
Total pasivos		<u>6.903.316</u>	<u>6.937.649</u>
Patrimonio (Déficit de Patrimonio)			
Capital pagado	18	100.000	100.000
Superávit (Déficit) acumulado	18	643.689	(1.083.748)
Patrimonio (Déficit de patrimonio) total, neto		<u>743.689</u>	<u>(983.748)</u>
TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO (DÉFICIT DE PATRIMONIO)		<u>7.647.005</u>	<u>5.953.901</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS SEPARADOS DE RESULTADOS INTEGRALES
POR LOS AÑOS TERMINADOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023 Y 2022
(En miles de pesos chilenos - M\$)

	Nota	01.01.2023	01.01.2022
	N°	31.12.2023	31.12.2022
		M\$	M\$
Ingresos por donaciones			
Donaciones para funcionamiento	19	1.018.395	1.302.519
Donaciones para actividades culturales	19	571.762	483.710
Total ingresos por donaciones		1.590.157	1.786.229
Ingresos por producciones culturales			
Ingresos por venta de entradas	20	201.243	82.861
Total ingresos por producciones culturales		201.243	82.861
Total ingresos		1.791.400	1.869.090
Costos directos			
Gastos de producción artística, cultural y otros	21	(642.691)	(366.123)
Gastos de funcionamiento y administración	22	(564.208)	(1.296.867)
Depreciación	12	(333.953)	(150.197)
Total costos directos		(1.540.852)	(1.813.187)
Superávit neto por actividades culturales y funcionamiento		250.548	55.903
Otros ingresos (egresos)			
Otros ingresos extraordinarios	23	1.177.717	1.347.668
Otros ingresos	23	351.504	2.214
Ingresos financieros		174.317	5.370
Participación en pérdidas de la filial contabilizada mediante el método de la participación	11	(245.890)	(88.821)
Diferencias de cambio		3.494	(833)
Resultados por unidades de reajuste		11.982	281.429
Total otros ingresos (egresos)		1.473.124	1.547.027
Superávit antes de impuesto a la renta		1.723.672	1.602.930
Impuesto a la renta	17	3.766	1.823
Superávit del año		1.727.437	1.604.752
Estado de otros resultados integrales			
Superávit del año		1.727.437	1.604.752
Otros resultados integrales		-	-
Resultado integral total		1.727.437	1.604.752

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS SEPARADOS DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO
POR LOS AÑOS TERMINADOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023 Y 2022
(En miles de pesos chilenos - M\$)

	Nota N°	Capital pagado M\$	Déficit acumulado M\$	Total Patrimonio M\$
Saldo inicial al 01.01.2023	18	<u>100.000</u>	<u>(1.083.748)</u>	<u>(983.748)</u>
Resultado Integral:				
Superávit del año	18	<u>-</u>	<u>1.727.437</u>	<u>1.727.437</u>
Resultado integral total		<u>-</u>	<u>1.727.437</u>	<u>1.727.437</u>
Incremento por transferencias y otros cambios		<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Saldo final 31.12.2023		<u><u>100.000</u></u>	<u><u>643.689</u></u>	<u><u>743.689</u></u>
	Nota N°	Capital pagado M\$	Déficit acumulado M\$	Total Déficit de Patrimonio M\$
Saldo inicial al 01.01.2022	18	<u>100.000</u>	<u>(2.700.920)</u>	<u>(2.600.920)</u>
Resultado Integral:				
Superávit del año	18	<u>-</u>	<u>1.604.752</u>	<u>1.604.752</u>
Resultado integral total		<u>-</u>	<u>1.604.752</u>	<u>1.604.752</u>
Incremento por transferencias y otros cambios	18	<u>-</u>	<u>12.420</u>	<u>12.420</u>
Saldo final 31.12.2022		<u><u>100.000</u></u>	<u><u>(1.083.748)</u></u>	<u><u>(983.748)</u></u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS DE FLUJOS DE EFECTIVO, MÉTODO DIRECTO
POR LOS AÑOS TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2023 Y 2022
(En miles de pesos chilenos - M\$)

Estado de Flujo de Efectivo Método Directo	Nota N°	01.01.2023 31.12.2023 M\$	01.01.2022 31.12.2022 M\$
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación			
Clases de cobros por actividades de operación			
Cobros procedentes de las ventas de bienes y prestación de servicios		216.320	46.650
Ingresos por donaciones recibidas		1.590.157	1.786.229
Ingreso por fondos recibidos		72.360	-
Clases de pagos			
Pagos a proveedores por el suministro de bienes y servicios		(947.388)	(691.410)
Pagos a y por cuenta de los empleados		<u>(343.173)</u>	<u>(974.698)</u>
Flujos de efectivo procedentes de actividades de operación		<u>588.276</u>	<u>166.771</u>
Flujos de efectivo procedentes de actividades de financiación			
Préstamos a entidad relacionada		(7.000)	(39.691)
Intereses ganados en instrumentos financieros		<u>76.198</u>	<u>9.510</u>
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de financiación		<u>69.198</u>	<u>(30.181)</u>
Aumento en el efectivo y equivalentes al efectivo		<u>657.474</u>	<u>136.590</u>
Variación neta del efectivo y equivalentes al efectivo		657.474	136.590
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del año	6	<u>251.028</u>	<u>114.438</u>
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del año	6	<u>908.502</u>	<u>251.028</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS SEPARADOS
(En miles de pesos chilenos - M\$)

1. INFORMACIÓN GENERAL

Fundación Corp Group Centro Cultural (“CorpArtes o “la Fundación”) es una fundación con personalidad jurídica de derecho privado, autónoma y sin fines de lucro, fue constituida el 13 de diciembre de 2002, mediante escritura pública otorgada en la Notaría de don Pedro Reveco Hormazabal.

Su finalidad u objeto es la investigación, desarrollo, promoción y difusión de la cultura y el arte, así como la educación y formación de la población en general en torno al arte y la cultura y los valores que éstos representan.

La personalidad jurídica y aprobación de los estatutos de la Fundación, constan en el Decreto Exento N° 5 del Ministerio de Justicia, dictado con fecha 5 de enero de 2004, el cual fue publicado en el Diario Oficial N° 37.767 de fecha 23 de enero de 2004.

Dicha publicación en el Diario Oficial fue protocolizada con fecha 27 de enero del año 2004, en la Notaría de don Pedro Reveco Hormazabal en Santiago.

2. DESCRIPCIÓN DE SUS ACTIVIDADES

HISTORIA DE LA FUNDACIÓN

Iniciativa de Álvaro Saieh y su familia, la Fundación CorpArtes nació el 2002 con la visión de crear un espacio para la cultura, que fuera accesible para todos. Desde sus orígenes, ha apoyado, impulsado y liderado diversas iniciativas en el ámbito de la literatura, el cine, las artes y la música. Uno de sus grandes objetivos es contribuir a la creación de capital cultural esencial para el desarrollo integral de la Fundación. Además, busca llegar a aquellas personas que tienen menos oportunidades de acceso a la cultura, así como implementar un programa educacional ambicioso e innovador.

Todos estos propósitos se ampliaron en 2014 con la apertura del Centro de las Artes 660 Itau CorpBanca (“CA660 Itau CorpBanca”). Un Centro Cultural multidisciplinario, donde el arte es el medio para educar y pensar. Además, el CA660 Itau CorpBanca es la “casa” de la Fundación CorpArtes, una plataforma para potenciar la creación nacional, así como para visibilizar las grandes tendencias artísticas internacionales.

CENTRO DE LAS ARTES 660 / CA660 ITAÚ CORPBANCA

El CA660 Itaú CorpBanca, es considerado hoy uno de los mejores espacios culturales de Latinoamérica. Su construcción comenzó el año 2010 y se proyectó sobre 14 mil metros cuadrados, levantados con equipamiento de última generación. Su privilegiado emplazamiento, rodeado de edificios residenciales y de oficinas, buen transporte público y frente a un gran parque, permite que nuevas audiencias puedan acceder y disfrutar de experiencias artísticas únicas.

Actualmente cuenta con un Jardín de Esculturas con piezas de Auguste Rodin, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico, Roberto Matta y Fernando Casasepère - quien por primera vez instala una obra monumental en nuestro país-, un espacio al aire libre y dos Salas de Artes Visuales de 850 metros cuadrados. A esto se suma una Sala de Teatro Multipropósito - con 878 butacas y accesibilidad para personas con capacidades reducidas- desarrollada con la más alta tecnología y acústica natural. Es un escenario ideal para la presentación de eventos musicales, teatrales, danza, cine y otras expresiones artísticas. Por último, el CA660 Itaú Corpbanca cuenta con un espacio en honor a Roberto Matta en el que se alberga la obra *Être Atout*, un políptico de cinco telas realizadas por este reconocido artista chileno.

3. BASES DE PRESENTACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS SEPARADOS

Bases de presentación y preparación de los estados de situación financiera

Los presentes estados financieros separados de Fundación Corp Group Centro Cultural por los años terminados al 31 de diciembre de 2023 y 2022, se presentan en miles de pesos chilenos y han sido preparados de acuerdo con normas que consideran supuestos y criterios contables según Normas Internacionales de Información Financiera (“NIIF”), emitidos por el International Accounting Standard Board (en adelante “IASB”), y ha utilizado la exención descrita en NIC 27 párrafo 10 (d) el cual permite no consolidar las inversiones en entidades en las cuales se mantiene control cumpliendo con ciertas condiciones. La Administración de la Fundación ha evaluado que cumple con tales condiciones en cada periodo cubierto en los presentes estados financieros.

Adicionalmente, la Fundación decidió aplicar en estos estados financieros separados, la modificación a NIC 27 publicada con fecha 12 de agosto de 2014 por el International Accounting Standards Board (IASB), la cual permite que una entidad contabilice, en sus estados financieros separados, sus inversiones en subsidiarias, negocios conjuntos y asociadas usando el método de participación descrito en NIC 28.

Al 31 de diciembre de 2023 la Fundación presenta déficit de patrimonio ascendente a M\$743.689 (M\$983.748 en 2022) y capital de trabajo negativo por M\$74.092 en 2022. Los presentes estados financieros separados han sido preparados con el supuesto de negocio en marcha, dado que cuenta con el apoyo financiero del grupo económico al cual se relaciona (Corpgroup).

Estos estados financieros reflejan fielmente la situación financiera separada de Fundación Corp Group Centro Cultural, al 31 de diciembre de 2023 y 2022, y los resultados de las operaciones, los cambios en el patrimonio y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas, los cuales fueron aprobados por el Directorio en sesión celebrada el 19 de abril de 2024.

Responsabilidad de la información y estimaciones contables

La información contenida en estos estados financieros separados es responsabilidad del Directorio de la Fundación, que manifiesta expresamente que ha tomado conocimiento de la información contenida en estos estados financieros y se declara responsable respecto de la información incorporada en los mismos y de la aplicación de los principios y criterios incluidos en las NIIF.

En la preparación de los estados financieros separados se han utilizado determinadas estimaciones realizadas por la Administración de la Fundación, para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellos. Las estimaciones están basadas en el mejor saber y entender de la Administración sobre los montos reportados, eventos o acciones.

3.1 Principales criterios contables aplicados

Las políticas contables establecidas más adelante han sido aplicadas consistentemente a todos los períodos presentados en estos estados financieros separados.

a. Presentación de los estados financieros

Clasificación de los estados de situación financiera

En el estado separado de situación financiera de Fundación Corp Group Centro Cultural, los saldos se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes, los de vencimiento superior a dicho período. En el caso que existiesen obligaciones cuyo vencimiento es inferior a doce meses, pero cuyo refinanciamiento a largo plazo esté asegurado a discreción de la Fundación, mediante contratos de crédito disponibles de forma incondicional con vencimiento a largo plazo, podrían clasificarse como pasivos no corrientes.

Estado de resultados integrales

Fundación Corp Group Centro Cultural ha optado por presentar sus estados separados de resultados clasificados por naturaleza.

Estado de Cambios en el Patrimonio

El estado separado de cambios en el patrimonio presentado en estos estados financieros separados muestra cambios totales del año en el patrimonio neto.

Estado de flujos de efectivo

Fundación Corp Group Centro Cultural ha optado por presentar su estado separado de flujos de efectivo de acuerdo al método directo.

b. Período contable - Los presentes estados financieros separados de Fundación Corp Group Centro Cultural comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2023 y 2022, y los estados de cambios en el patrimonio, estados de resultados integrales, y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas.

c. Moneda funcional - Los presentes estados financieros separados se presentan en la moneda del ambiente económico primario en el cual opera la Fundación. La moneda funcional de la Fundación es el peso chileno.

d. Bases de conversión - Los activos y pasivos en unidades de fomento (UF) y en dólares estadounidenses (US\$), han sido convertidos a pesos chilenos a los tipos de cambio observados a la fecha de cada cierre:

	Moneda	31-12-2023	31-12-2022
Dólar estadounidense (US\$)	\$	877,12	855,86
Unidad de Fomento (UF)	\$	36.789,36	35.110,98

Las “Unidades de fomento” (UF) son unidades de reajuste las cuales son convertidas a pesos chilenos, la variación de la tasa de cambio es registrada en el estado de resultados integrales en el ítem “Resultados por unidades de reajuste”.

e. Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos - La Fundación se encuentra exenta del impuesto a la renta de primera categoría, en virtud de lo establecido en el artículo 40 N°4 de la Ley sobre Impuesto a la Renta. La Fundación determina al cierre de cada año una renta líquida imponible que considera aquellos resultados que no gozan de la exención descrita precedentemente.

La Fundación determina sus activos y pasivos por impuestos diferidos sólo respecto de aquellos saldos que generan resultados afectos a impuesto a la renta de primera categoría, usando las tasas de impuestos vigentes en el ejercicio en que se estima serán reversadas las correspondientes diferencias temporarias.

f. Reconocimiento de ingresos – La Fundación reconoce ingresos de las siguientes fuentes principales:

- **Ingresos por donaciones** – Corresponden a donaciones acogidas a la Ley de Donaciones Culturales, recibidas de diversas instituciones, para el desarrollo de diversas expresiones artísticas, culturales y educativas. Estos ingresos son reconocidos, una vez que la Fundación recepciona el dinero de estas donaciones en su cuenta corriente.
- **Ingresos por venta de entradas a eventos** - Los ingresos por la venta de entradas a espectáculos artístico-culturales, exposiciones y otros eventos, son reconocidos en ingresos del período en el cual se desarrolla el evento o presentación que los origina. En algunos casos la Fundación contrata pólizas de seguros que cubren la cancelación, interrupción y aplazamiento de espectáculos culturales.
- **Ingresos por publicidad** - Corresponden a ingresos provenientes de acuerdos formales mantenidos con terceros, en los cuales entregan a la Fundación una suma acordada de dinero a cambio de la participación de su marca en campañas publicitarias y afiches de promoción de los proyectos culturales que desarrolla la Fundación. Estos ingresos son reconocidos, cuando la Fundación ha desarrollado la actividad acordada con el proveedor.
- **Ingresos por fondos concursables** - Los fondos concursables se reconocen en resultados sobre la base percibida.

El ingreso es medido basado en la contraprestación especificada en un contrato con un cliente. La Fundación reconoce ingresos cuando transfiere el control de un producto o servicio a un cliente.

Para la venta de bienes, los ingresos se reconocen en un momento determinado del tiempo, cuando los bienes son entregados en las instalaciones de los clientes, lo que se considera es el momento en el que se transfiere el control de los productos. Los ingresos se reconocen en este momento siempre que tanto los ingresos como los costos puedan medirse de manera fiable, la recuperación de la contraprestación sea probable y no exista involucramiento continuo en relación con los bienes.

En el caso de ciertos contratos que permiten que el cliente devuelva un ítem, actualmente los ingresos se reconocen cuando puede realizarse una estimación razonable de las devoluciones, siempre que se cumplan todos los otros criterios para el reconocimiento de ingresos. Si no puede realizarse una estimación razonable, se difiere el reconocimiento de los ingresos hasta que termine el período de devolución o pueda realizarse una estimación razonable de las devoluciones.

Bajo la Norma NIIF 15, se reconocen los ingresos por estos contratos en la medida que sea probable que no ocurra una reversión significativa en el importe de los ingresos acumulados. Como consecuencia, para esos contratos en los que la Fundación no puede realizar una estimación razonable de las devoluciones, se espera que los ingresos se reconozcan antes del momento en que termina el período de devolución o pueda realizarse una estimación razonable.

Para la prestación de servicios, relacionados con trabajos que puede requerirse llevar a cabo durante un período de tiempo, los ingresos se reconocen a lo largo del tiempo. El precio de transacción asignado a estos servicios se reconoce linealmente durante el período de servicio.

g. Propiedades, planta y equipos - Las propiedades, planta y equipos son registrados al costo, excluyendo los costos de mantención periódica, menos depreciación acumulada y deterioros acumulados. Tal costo incluye el costo de reemplazar partes del activo fijo cuando esos costos son incurridos, si se cumplen los criterios de reconocimiento.

La depreciación es calculada linealmente durante los años de vida útil económica de los bienes.

Los valores residuales de los activos, las vidas útiles y los métodos de depreciación son revisados y ajustados si corresponde, al cierre de cada año.

h. Obras de arte - Las obras de arte se registran al costo y no se amortizan. La Administración de la Fundación evalúa al cierre del año eventuales evidencias de deterioro.

De acuerdo con lo dispuesto por la Ley N° 20.675 de Donaciones con fines culturales, los bienes corporales muebles adquiridos, creados o producidos con donaciones recibidas para un proyecto no podrán ser enajenados sino después de dos años contados desde su adquisición. Los inmuebles sólo podrán ser enajenados después de cinco años.

El producto de la enajenación de unos y otros sólo podrá destinarse a otros proyectos del beneficiario. En el caso de los inmuebles, el dinero que se obtenga por su enajenación deberá dedicarse a la adquisición de otro u otros bienes raíces que deberán destinarse permanentemente al cumplimiento de las actividades del beneficiario.

i. Instrumentos financieros.

I. Clasificación.

a) Activos financieros a costo amortizado - La Fundación clasifica sus activos financieros a costo amortizado sólo si se cumplen los dos siguientes criterios:

La Fundación clasifica sus activos financieros dependiendo del modelo de negocio de la Fundación para la administración de los activos financieros y de los términos contractuales de los flujos de efectivos de los instrumentos, en las siguientes categorías:

- Aquellos que se miden subsecuentemente a su valor razonable (ya sea a través de otros resultados integrales, o a través de resultados), y
- Aquellos que se miden a costo amortizado.

Para los activos medidos a valor razonable, las ganancias y pérdidas se registrarán en resultados o en otros resultados integrales. Para las inversiones en instrumentos de deuda, esto dependerá del modelo de negocio sobre el que se lleve a cabo la inversión. Para las inversiones en instrumentos de patrimonio que no se mantienen para negociar, esto dependerá si la Fundación ha hecho una elección irrevocable en el momento del reconocimiento inicial para registrar el instrumento de patrimonio a valor razonable a través de otros resultados integrales.

- El activo se mantiene dentro de un modelo de negocio con el objetivo de cobrar flujos de efectivo contractuales, y
- Los términos contractuales dan lugar, en fechas específicas, a flujos de efectivo que son únicamente pagos de principal e intereses sobre el capital pendiente de pago.

b) Activos financieros a valor razonable con cambio en resultados - La Fundación clasifica en esta categoría aquellos activos financieros que cumplan las siguientes condiciones: (i) Se clasifican dentro de un modelo de negocio, cuyo objetivo es mantener los activos financieros tanto para cobrar los flujos de efectivo contractuales como para venderlos y, a su vez, (ii) las condiciones contractuales del activo financiero dan lugar, en fechas específicas, a flujos de efectivos que son únicamente pagos de principal e intereses sobre el importe del principal pendiente.

Los activos financieros que cumplen con las condiciones establecidas en NIIF 9, para ser valorizados al costo amortizado son: cuentas por cobrar a clientes y documentos por cobrar, cuentas por cobrar a entidades relacionadas y equivalentes de efectivo.

Los activos financieros que cumplen con las condiciones anteriormente señaladas son posteriormente medidos a valor razonable con cambios en otro resultado integral (VRCCORI).

Todos los otros activos financieros que no cumplen con las condiciones anteriores son posteriormente medidos a valor razonable con cambios en resultados (VRCCR).

No obstante lo anterior, la Fundación puede realizar las siguientes elecciones irrevocables en el momento del reconocimiento inicial de un activo financiero:

La Fundación podría irrevocablemente elegir presentar los cambios posteriores en el valor razonable en otro resultado integral para inversiones en instrumentos de patrimonio que, en otro caso, se medirían a valor razonable con cambios en resultados;

La Fundación podría irrevocablemente designar un activo financiero que cumple los criterios de costo amortizado o valor razonable con cambios en otro resultado integral para medirlo a valor razonable con cambios en resultados si haciéndolo elimina o reduce significativamente una incongruencia de medición o reconocimiento.

II. Medición.

En el reconocimiento inicial, la Fundación mide los activos financieros a su valor razonable más (en el caso de un activo financiero no reconocido a valor razonable a través de resultados) los costos de transacción que son directamente atribuibles a la adquisición del activo financiero. Los costos de transacción de activos financieros medidos a valor razonable a través de resultados se reconocen como gastos en resultados cuando se incurren.

Los activos financieros con derivados implícitos son considerados en su totalidad cuando se determine si los flujos de efectivo son únicamente pagos del principal e intereses.

III. Deterioro.

La Fundación revisó su metodología de deterioro de acuerdo con la NIIF 9, aplicando el modelo de pérdida crediticia esperada, lo cual no ha originado un impacto en los Estados Financieros Separados.

La Fundación evalúa, de forma prospectiva, las pérdidas crediticias esperadas asociadas con sus instrumentos de deuda a costo amortizado. La metodología de deterioro aplicada depende de si se ha producido un aumento significativo en el riesgo de crédito.

Para las cuentas por cobrar, la Fundación aplica el enfoque simplificado permitido por la NIIF 9, que requiere que las pérdidas esperadas sobre la vida del instrumento se reconozcan desde el reconocimiento inicial de las cuentas por cobrar.

Para medir las pérdidas crediticias esperadas, se han agrupado las cuentas por cobrar a clientes en función de las características de riesgo de crédito compartidas y días vencidos.

La Fundación ha aplicado la NIIF 9 de forma prospectiva, pero ha optado por no re expresar la información comparativa.

Como resultado, la información comparativa proporcionada continúa siendo contabilizada de acuerdo con la política contable anterior de la Fundación.

Pasivos financieros.

Todos los créditos, préstamos bancarios y bonos emitidos al público son inicialmente reconocidos al valor razonable del pago recibido menos los costos de transacción directamente atribuibles. Luego del reconocimiento inicial, los créditos que devengan intereses son medidos al costo amortizado usando el método de tasa efectiva de interés. Las utilidades y pérdidas son reconocidas en estado de resultados cuando los pasivos son dados de baja y mediante el proceso de amortización.

j. Inversiones contabilizadas utilizando el método de la participación - La Fundación ha optado por presentar la inversión en su filial valorizada de acuerdo con el método de la participación, haciendo uso de la aplicación de NIC 27 aprobada por el IASB en agosto de 2014 (“Método de la participación en estados financieros separados”).

El método de la participación consiste en registrar la inversión al costo más cambios posteriores a la adquisición en forma proporcional al patrimonio neto de la asociada utilizando para ello el porcentaje de participación en la propiedad de la asociada. La plusvalía comprada asociada es incluida en el valor libro de la inversión y no es amortizada. El cargo o abono a resultados refleja la proporción en los resultados de la asociada. Las variaciones patrimoniales de las coligadas son reconocidas proporcionalmente con cargo o abono a Patrimonio y clasificadas de acuerdo a su origen y, si corresponde, son revelados en el estado de cambios del patrimonio, neto.

En el caso que la Fundación pierda el control y no mantenga influencia significativa o la inversión se venda o quede disponible para la venta, se discontinuará el método del valor patrimonial suspendiendo el reconocimiento de resultados proporcionales.

Los dividendos percibidos de estas sociedades se registran reduciendo el valor de la inversión, y los resultados obtenidos por estas sociedades se incorporan en el Estado de Resultados Integrales separados en el rubro “Resultado de participación en las ganancias (pérdidas) de asociadas y negocios conjuntos que se contabilizan usando el método de la participación”.

k. Provisiones - La obligación presente legal o implícita existente a la fecha de los estados financieros, surgida como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse en flujo de salida de beneficios económicos para resolver la obligación, cuyo monto y momento de cancelación son inciertos, se registran en el estado de situación financiera separados como provisiones por el valor actual del monto más probable que la Fundación estima tendrá que desembolsar para cancelar la obligación.

Las provisiones se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible en la fecha de la emisión de los estados financieros, sobre las consecuencias del suceso en el que trae su causa y son reestimadas en cada cierre contable posterior.

l. Provisiones de beneficios a los empleados – La Fundación ha provisionado el costo de las vacaciones y otros beneficios al personal sobre la base devengada.

m. Efectivo y efectivo equivalente - El efectivo equivalente está constituido por inversiones con vencimiento a menos de 90 días, se incluyen bajo el concepto de operación todas aquellas actividades relacionadas con el giro de la Fundación, intereses pagados, ingresos financieros percibidos y todos aquellos que no están definidos como de inversión o financiamiento, incluyendo inversiones en Fondos Mutuos de renta fija, respecto de los cuales la Fundación en función de sus características y plazos de rescate ha estimado que no tienen un riesgo significativo de valor.

n. Medio ambiente - La Fundación adhiere a los principios del “Desarrollo Sustentable”, los cuales compatibilizan el desarrollo económico cuidando el medio ambiente y la seguridad y salud de sus colaboradores.

La Fundación reconoce que estos principios son claves para el bienestar de sus colaboradores, el cuidado del entorno y para lograr el éxito de sus operaciones.

3.2 Nuevos pronunciamientos contables

- a) Las siguientes modificaciones a Normas e Interpretaciones han sido adoptadas en estos estados financieros separados:

Nuevas NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
NIIF 17 Contratos de seguros	Períodos anuales iniciados e o después del 1 de enero de 2023.
Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
Revelaciones de políticas contables (Modificaciones a la NIC 1 y Declaración de Práctica de NIIF)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2023.
Definición de estimación contable (Modificaciones a la NIC 8)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2023.
Impuesto diferido relacionado con activos y pasivos que surgen de una única transacción (Modificaciones a la NIC 12)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2023.
Reforma Tributaria Internacional – Reglas Modelo Pilar Dos (Modificaciones a NIC 12)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2023.

La aplicación de estas enmiendas no ha tenido un impacto significativo en los montos reportados en estos estados financieros separados, sin embargo, podrían afectar la contabilización de futuras transacciones o acuerdos.

- b) Las siguientes nuevas Normas e Interpretaciones han sido emitidas pero su fecha de aplicación aún no está vigente:

Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
Clasificación de Pasivos como Corrientes o No Corrientes (Modificaciones a la NIC 1)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2024.
Pasivo por arrendamiento en una venta con arrendamiento posterior (Modificaciones a NIIF 16)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2024.
Pasivos no corrientes con acuerdos covenants (modificaciones a NIC 1)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2024.
Modificaciones en acuerdos de financiación de proveedores (modificaciones a NIC 7 y NIIF 7)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2024 (con aplicación anticipada permitida) y las modificaciones a la NIIF 7 cuando aplica las modificaciones a la NIC 7).
Falta de intercambiabilidad (Modificaciones a la NIC 21)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2025.

Principales aspectos de las nuevas normas:

Clasificación de pasivos como Corrientes o No corrientes (Modificaciones a NIC 1)

Las enmiendas a NIC 1 afectan solamente la presentación de pasivos como corriente o no corriente en el estado de situación financiera y no los importes o la oportunidad del reconocimiento de cualquier activo, pasivo, ingreso o gasto, o la información revelada acerca de esos ítems.

Las enmiendas aclaran que la clasificación de los pasivos como corrientes o no corrientes debe basarse en los derechos existentes al final del período de reporte, especifican que la clasificación no se ve afectada por las expectativas sobre si una entidad ejercerá su derecho a diferir la liquidación de un pasivo; explican que los derechos son existentes si se cumplen los covenants al cierre del período de reporte, e introducen una definición de “liquidación” para aclarar que la liquidación se refiere a la transferencia a la contraparte de efectivo, instrumentos de patrimonio, otros activos o servicios.

Pasivo por arrendamiento en una venta con arrendamiento posterior (Modificaciones a NIIF 16)

Las modificaciones aclaran como el vendedor-arrendador mide posteriormente las transacciones de venta con arrendamiento posterior que satisfacen los requerimientos de NIIF 15 para ser contabilizados como una venta.

Las modificaciones requieren que el vendedor-arrendatario determine los pagos de arrendamiento o los pagos de arrendamiento revisados de manera que el vendedor-arrendatario no reconozca una ganancia o pérdida que se relacione con el derecho de uso retenido por el vendedor-arrendatario, después de la fecha de inicio. Las modificaciones no afectan la ganancia o pérdida reconocida por el vendedor arrendatario en relación con la terminación parcial o total de un contrato de arrendamiento.

Pasivos no corrientes con acuerdos covenants (Modificaciones a NIC 1)

Las modificaciones especifican que solamente los covenants que una entidad debe cumplir en o antes del cierre del período de reporte afectan el derecho de la entidad a diferir el pago de un pasivo por al menos doce meses después de la fecha de reporte (y, por lo tanto, deben considerarse al evaluar la clasificación del pasivo como corriente o no corriente). Estos covenants afectan al establecer si el derecho existe al final del período de reporte, incluso si el cumplimiento del covenant se evalúa solo después de la fecha de reporte (por ejemplo, un convenio basado en la situación financiera de la entidad a la fecha de reporte cuyo cumplimiento se evalúa solamente después de la fecha de reporte).

Modificaciones en Acuerdos de financiación de proveedores (Modificaciones a NIC 7 y NIIF 7)

Las modificaciones se relacionan con los requisitos de revelación de los acuerdos de financiamiento de proveedores, también conocidos como financiación de la cadena de suministro, financiamiento de cuentas comerciales por pagar o acuerdos de factoraje inverso. Las modificaciones complementan los requisitos ya incluidos en las NIIF e incluyen revelaciones sobre: (i) términos y condiciones de los acuerdos de financiamiento de

proveedores; (ii) los importes de los pasivos que son objeto de dichos contratos, por los cuales parte de ellos los proveedores ya han recibido pagos de los financistas, y bajo qué rubro se presentan dichos pasivos en el estado de situación financiera; (iii) los rangos de fechas de vencimiento; e (iv) información sobre riesgo de liquidez.

Falta de intercambiabilidad (Modificaciones a la NIC 21)

Las modificaciones especifican como evaluar si una moneda es intercambiable y, cuando no lo es, como determinar el tipo de cambio.

Al aplicar las modificaciones, una moneda es intercambiable cuando una entidad puede cambiar esa moneda por otra moneda a través de mecanismos de mercado o de intercambio que crean derechos y obligaciones exigibles sin demoras indebidas en la fecha de medición y para un propósito específico. Sin embargo, una moneda no es intercambiable por otra moneda si una entidad sólo puede obtener no más que una cantidad insignificante de la otra moneda en la fecha de medición para el propósito especificado.

Cuando una moneda no es intercambiable en la fecha de medición, se requiere que una entidad estime el tipo de cambio spot como el tipo de cambio que se habría aplicado a una transacción de intercambio ordenada en la fecha de medición entre participantes del mercado bajo las condiciones económicas prevalecientes. En ese caso, se requiere que una entidad revele información que permita a los usuarios de sus estados financieros evaluar cómo la falta de intercambiabilidad de la moneda afecta, o se espera que afecte, el desempeño financiero, la situación financiera y los flujos de efectivo de la entidad.

4. CAMBIOS CONTABLE

Los estados financieros separados al 31 de diciembre de 2023 y 2022, no presentan cambios en las políticas y estimaciones contables.

5. GESTION DE RIESGOS FINANCIEROS

En el curso normal de sus actividades la Fundación está expuesta a diversos riesgos financieros que pueden afectar el valor económico de sus flujos y activos y, en consecuencia, sus resultados. Las políticas de administración de riesgo son aprobadas y revisadas periódicamente por la Administración de la Fundación.

La Administración es la responsable de la obtención de financiamiento y de la administración de sus riesgos.

A continuación se presenta una definición de los riesgos que enfrenta la Fundación y una descripción de las medidas de mitigación actualmente en uso por parte de ésta.

Riesgo de Crédito

El riesgo de deterioro de los deudores por venta de la Fundación, se establece cuando existe evidencia objetiva de que la Fundación no será capaz de cobrar todos los importes que se le adeuda de acuerdo con los términos originales de las cuentas por cobrar.

La Fundación revisa permanentemente la antigüedad de sus saldos por cobrar, los que corresponden principalmente a cuentas por cobrar por servicios de publicidad e IVA Crédito Fiscal, con el objeto de evaluar si se requiere establecer una provisión para pérdidas por deterioro de las cuentas por cobrar. Algunos indicadores de posible deterioro de las cuentas por cobrar son dificultades financieras del deudor, la probabilidad de que el deudor vaya a iniciar un proceso de quiebra o de reorganización financiera y el incumplimiento o falta de pago.

Riesgo de Liquidez

Corresponde al riesgo que la Fundación no pueda hacer frente a sus obligaciones financieras en los plazos pactados.

La Fundación administra la liquidez para realizar una gestión que anticipa las obligaciones de pago y de compromisos de deuda para asegurar el cumplimiento de éstas en el momento de su vencimiento. Periódicamente, se realizan proyecciones de flujos internos, análisis de situación financiera y expectativas del mercado de deuda y de capitales.

Fundación Corp Group Centro Cultural, cuenta una política de inversiones cuyo objetivo es maximizar el retorno de las inversiones financieras, cumpliendo con las restricciones de exposición y riesgo definidas en la política. Dichas inversiones se realizan conforme a la citada Política y en bancos e instituciones financieras de reconocido prestigio, tanto en Chile como en el extranjero.

Riesgo de mercado

Corresponde al riesgo de que cambios en los precios de mercado, afecten la utilidad de la entidad o el valor de los instrumentos financieros que mantiene.

Los ingresos que recibe la Fundación, para el desarrollo de proyectos que difundan la cultura, dependen en gran medida del desempeño de la economía en Chile, puesto que provienen principalmente de donaciones de empresas, las que ante contracciones económicas disminuyen los aportes por donaciones.

Riesgo de cancelación de eventos por fuerza mayor

Corresponde al riesgo asociado a la cancelación de eventos culturales programados, por “fuerza mayor o caso fortuito”, entendiéndose por tal cualquier circunstancia exterior, imprevisible o inevitable que pueda afectar el desarrollo normal del evento cultural. Al respecto, la Fundación ha tomado la siguiente medida de mitigación:

En los contratos con los artistas, productoras y compañías artísticas, se incluye la cláusula de “Reintegro de fondos”. Con esto, es posible solicitar el reintegro íntegro de los adelantos y pagos efectuados por la Fundación a las compañías; ante una eventual cancelación de los eventos por “fuerza mayor”.

Exposición al riesgo de moneda y tasas de interés

La Fundación no tiene una exposición relevante a la variación por tipo de cambio, puesto que su moneda funcional, y de ambiente económico es el peso chileno.

Durante el último trimestre de 2023, la Fundación recibió una herencia tras el fallecimiento de doña Patricia Claudina Guzmán Jofré (Nota 23), quien mantenía inversiones en instrumentos financieros en IDD Bank.

A contar del año 2024, la Fundación gestionará el desempeño de sus inversiones de acuerdo con la Política aprobada por el Directorio para estos efectos, incluyendo en su portafolio de inversiones los instrumentos financieros descritos en el párrafo anterior.

La Fundación no tiene riesgo de moneda ni de tasa de interés respecto de sus pasivos, puesto que sus préstamos son principalmente otorgados por empresas relacionadas, los que están pactados en pesos chilenos y no devengan intereses.

6. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

El detalle del efectivo y equivalentes al efectivo al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	Moneda	31.12.2023 M\$	31.12.2022 M\$
Saldos en caja y bancos	\$	15.637	61.828
Fondos mutuos (1)	\$	<u>892.865</u>	<u>189.200</u>
Totales		<u>908.502</u>	<u>251.028</u>

(1) Corresponde a inversión mantenida en Principal Administradora General de Fondos S.A., la cual se liquida a menos de 90 días y es de bajo riesgo.

7. OTROS ACTIVOS FINANCIEROS CORRIENTES

Al 31 de diciembre del 2023, el detalle de los otros activos financieros es el siguiente:

	31.12.2023 M\$	31.12.2022 M\$
Fondo de reserva (1)	<u>1.408.352</u>	<u>-</u>

(1) Corresponde a saldos bancarios e instrumentos financieros (renta fija, acciones y fondos mutuos) mantenidos en IDD BANK. Dichos fondos, provienen de la herencia recibida por la Fundación en agosto de 2023. Ver Nota 23.

8. CUENTAS POR COBRAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

El detalle de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Deudores por facturas	12.907	20.734
IVA Crédito Fiscal	253.819	227.427
Otros	<u>8.963</u>	<u>828</u>
Totales	<u><u>275.689</u></u>	<u><u>248.989</u></u>

Los valores razonables de deudores por venta y otras cuentas por cobrar corresponden principalmente a transacciones realizadas en pesos chilenos a valores comerciales.

9. SALDOS Y TRANSACCIONES CON ENTIDADES RELACIONADAS

a. Saldos por pagar con entidades relacionadas, no corrientes

Sociedad	Tipo de relación	31.12.2023	31.12.2022
		M\$	M\$
Centro Cultural Corpgroup SPA	Filial	5.114.539	5.154.014
Corpgroup Interhold SPA	Director Común	<u>117.422</u>	<u>117.564</u>
Totales		<u><u>5.231.961</u></u>	<u><u>5.271.578</u></u>

Los saldos por cobrar y pagar a entidades relacionadas están pactados en pesos chilenos (\$) y no devengan intereses.

b. Transacciones más significativas y sus efectos en resultado

Sociedad	Tipo de relación	Concepto	31.12.2023		31.12.2022	
			Monto de la transacción M\$	Abonos (cargos) a resultados M\$	Monto de la transacción M\$	Abonos (cargos) a resultados M\$
Centro Cultural CorpGroup SpA	Filial	Trasposos recibidos	49.698	-	82.294	-
		Trasposos otorgados	(20.000)	-	(23.000)	-
		Facturas por cobrar	417.745	417.745	-	-
		Facturas por pagar	(486.918)	(486.918)	(114.582)	(114.582)
		Cesión de cuenta por cobrar (1)	-	-	1.604.162	-
Banco Itaú Corpbanca y filiales (2)	Director Común	Donaciones recibidas	-	-	1.786.229	1.786.229
CorpGroup Interhold SPA	Director Común	Notas de cobro por pagar	(142)	(142)	(367)	(367)

(1) El 22 de noviembre de 2021, se efectuó la partición y adjudicación de bienes quedados al fallecimiento de doña Soledad Saieh Guzman, la cual fue rectificadas en marzo de 2022. Tras lo anterior, la Fundación se adjudicó la cuenta por cobrar a Inversiones MSSG III Ltda. ascendente a M\$1.604.162 (UF 50.662,95).

El 10 de marzo de 2022, la Fundación cedió a su filial Centro Cultural Corgroup SPA dicha cuenta por cobrar.

(2) El 27 de julio de 2022, Jorge Andrés Saieh presentó la renuncia al cargo de Director del banco Itaú Corpbanca. De esta forma, a contar de dicha fecha, Itaú Corpbanca ya no es una entidad relacionada a la Fundación.

10. OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS

El detalle de de otros pasivos no financieros corrientes, es el siguiente:

	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Pasivos por:		
Ingresos diferidos (1)	<u>114.252</u>	<u>122.248</u>

(1) Corresponden principalmente a los ingresos percibidos durante el año en curso, cuyas presentaciones de espectáculos o exposiciones se realizarán en el período siguiente. Por lo tanto, estos efectos serán reconocidos en el resultado una vez que se realicen dichos eventos.

11. OTRAS PROVISIONES NO CORRIENTES

Este rubro corresponde al reconocimiento de la participación que tiene la Fundación sobre el déficit de patrimonio neto de su filial Centro Cultural CorpGroup SpA. El detalle al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

Sociedad	Participación %	Patrimonio Emisora		Saldo Inversión		Resultado Devengado	
		31.12.2023 M\$	31.12.2022 M\$	31.12.2023 M\$	31.12.2022 M\$	31.12.2023 M\$	31.12.2022 M\$
Centro Cultural Corp Group SpA	100%	<u>(1.261.003)</u>	<u>(1.015.113)</u>	<u>(1.261.003)</u>	<u>(1.015.113)</u>	<u>(245.890)</u>	<u>(88.821)</u>

12. PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO, NETO

El detalle de los activos de propiedad, planta y equipo 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

a. Composición:

Propiedades, planta y equipo, neto:	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Maquinas y equipos	166.683	207.551
Muebles de oficina	1.554	2.395
Total propiedades, planta y equipo, neto	<u>168.237</u>	<u>494.575</u>
Propiedades, planta y equipo, bruto:	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Activo por derecho de uso	387.119	379.505
Otras construcciones y obras de infraestructura	25.911	25.911
Maquinas y equipos	572.457	572.457
Muebles de oficina	95.920	95.920
Equipos computacionales	47.328	47.328
Total propiedades, planta y equipo, bruto	<u>1.128.735</u>	<u>1.121.121</u>
Depreciación acumulada:	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Activo por derecho de uso	(387.119)	(94.876)
Otras construcciones y obras de infraestructura	(25.911)	(25.911)
Maquinas y equipos	(405.774)	(364.906)
Muebles de oficina	(94.366)	(93.525)
Equipos computacionales	(47.328)	(47.328)
Total propiedades, planta y equipo, bruto	<u>(960.498)</u>	<u>(626.546)</u>

Al cierre de los estados financieros no hay indicadores de deterioro sobre los bienes de muebles y equipos.

b. Movimientos:

Los movimientos contables de los años terminados el 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	Otras construcciones	Maquinas y equipos	Muebles de oficina	Equipos computacionales	Activo por derecho de uso	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Activos:						
Saldo inicial a Enero 1, 2023	-	207.551	2.395	-	284.629	494.575
Adiciones	-	-	-	-	7.614	7.614
Gasto por depreciación	-	(40.868)	(841)	-	(292.243)	(333.952)
Saldo final a Diciembre 31, 2023	-	166.683	1.554	-	-	168.237

	Otras construcciones	Maquinas y equipos	Muebles de oficina	Equipos computacionales	Activo por derecho de uso	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Activos:						
Saldo inicial a Enero 1, 2022	2.260	249.908	3.775	5.003	-	260.946
Adiciones	-	4.321	-	-	379.505	383.826
Gasto por depreciación	(2.260)	(46.678)	(1.380)	(5.003)	(94.876)	(150.197)
Saldo final a Diciembre 31, 2022	-	207.551	2.395	-	284.629	494.575

c. Información adicional de propiedades, plantas y equipos

Gasto por depreciación:

La depreciación de los activos se calcula linealmente a lo largo de su correspondiente vida útil.

El detalle de las vidas útiles promedio de los muebles y equipos son las siguientes:

	Método de depreciación	Vida útil promedio (años)
Otras Construcciones y obras de infraestructuras	Lineal	3
Maquinas y equipos	Lineal	9
Muebles de oficina	Lineal	5
Equipos computacionales	Lineal	3
Activos por derecho de uso	Lineal	1

Esta vida útil se ha determinado en base al deterioro natural esperado, la obsolescencia técnica o comercial derivada de los cambios y/o mejoras en la producción y cambios en la demanda de mercado, de los productos obtenidos en la operación con dichos activos.

Seguros

La Fundación tiene formalizadas pólizas de seguros para cubrir los posibles riesgos a que están sujetos los diversos elementos de muebles y equipos, así como las posibles reclamaciones que se le puedan presentar por el ejercicio de su actividad. Dichas pólizas cubren de manera suficiente los riesgos a los que están sometidos.

Costos de desmantelamiento

La Fundación al 31 de diciembre de 2023 y 2022, no tiene obligación contractual de retiro, desmantelamiento y rehabilitación.

Restricciones de titularidad

La Fundación al 31 de diciembre de 2023 y 2022 no tiene restricciones de titularidad sobre los bienes de su propiedad.

Bienes temporalmente fuera de servicio

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022, la Fundación no mantiene bienes de muebles y equipos significativos que se encuentren temporalmente fuera de servicio.

Bienes depreciados en uso

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022, la Fundación no mantiene bienes de muebles y equipos significativos depreciados que se encuentren en uso.

Importes de compensaciones de terceros

La Fundación durante el 2023 y 2022, no recibió importes por compensaciones de terceros.

Información activos por derecho de uso

Al 31 de diciembre de 2023, el movimiento del rubro derechos de uso asociados a activos sujetos a NIIF 16 es el siguiente:

	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Saldo inicial	284.629	-
Adiciones (1)	7.614	379.505
Amortización derecho de uso	<u>(292.243)</u>	<u>(94.876)</u>
Totales	<u><u>-</u></u>	<u><u>284.629</u></u>

(1) Con fecha 1 de septiembre de 2022, la Fundación suscribió un contrato de subarrendamiento con su filial Centro Cultural Corpgroup SpA. por el arriendo de espacios del inmueble denominado Edificio Corpgroup. El canon mensual corresponde a UF 695,11 con tasa anual del 3,64% .

13. OBRAS DE ARTE

El detalle de las obras de arte al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Pinturas	2.506.063	2.506.063
Esculturas	<u>2.371.171</u>	<u>2.371.171</u>
Totales	<u><u>4.877.234</u></u>	<u><u>4.877.234</u></u>

14. PASIVOS POR ARRENDAMIENTO

Al 31 de diciembre de 2022, el pasivo por arrendamientos, corrientes, es el siguiente:

	Total Corriente	Total No Corriente			Total No Corriente
		1 a 3 años	3 a 5 años	> 5 años	
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Contrato de inmuebles	<u>287.178</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

Con fecha 1 de septiembre de 2022, la Fundación suscribió un contrato de subarrendamiento con su filial Centro Cultural Corpgroup SpA. por el arriendo de espacios del inmueble Edificio Corpgroup. El canon mensual corresponde a UF 695,11 con tasa anual del 3,64%.

Con fecha 31 de diciembre de 2023, dicho contrato de subarrendamiento finalizó.

15. CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

El detalle de las cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Cuentas por pagar a proveedores	40.941	102.023
Retenciones	1.071	2.110
Otras cuentas por pagar (1)	<u>240.601</u>	<u>43.778</u>
Totales	<u><u>282.613</u></u>	<u><u>147.911</u></u>

(1) Al 31 de diciembre de 2023, corresponde principalmente a los honorarios por pagar al Albacea don Jorge Alessandri Vergara, encargado de la partición de la herencia de doña Patricia Guzman Jofré, por M\$200.000. Ver Nota 23.

16. PROVISIONES CORRIENTES POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

La Fundación otorga a planes de beneficios a los empleados tales como vacaciones y gratificaciones, las cuales se otorgan según la normativa vigente.

El detalle de las provisiones por beneficios a los empleados al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	31.12.2023 M\$	31.12.2022 M\$
Provisión vacaciones	<u>13.487</u>	<u>16.771</u>

17. IMPUESTO A LAS GANANCIAS

Al 31 de diciembre de 2023 la Fundación determinó una pérdida tributaria del período ascendente a M\$3.230.339 (M\$4.814.587 en 2022) considerando sólo los resultados que no gozan de la exención establecido en el Artículo 40 número 4 de la Ley de Impuesto a la renta.

a) A continuación, se presenta la utilidad registrada por el citado impuesto en el estado de resultados integrales correspondiente a los períodos 2023 y 2022.

	01.01.2023 31.12.2023 M\$	01.01.2022 31.12.2022 M\$
Gasto por impuesto a las ganancias		
Utilidad por impuestos corrientes, neto, total	<u>-</u>	<u>-</u>
Ingreso diferido por impuestos relativos a la creación y reversión de diferencias temporarias por impuesto corriente, neto, total	<u>3.766</u>	<u>1.823</u>
Totales	<u>3.766</u>	<u>1.823</u>

b) El abono total del año se puede reconciliar con la ganancia contable de la siguiente manera:

	01.01.2023	01.01.2022
	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Superávit contable efecto a impuestos de primera categoría (1)	1.723.671	1.602.930
Gasto por impuesto utilizando la tasa legal 27%	<u>(465.391)</u>	<u>(432.791)</u>
Ajuste al gasto por impuestos utilizados a la tasa legal:		
Diferencias permanentes	<u>469.157</u>	<u>434.614</u>
Total ajustes al gasto por impuestos utilizados a la tasa legal	<u>469.157</u>	<u>434.614</u>
Ingreso por impuesto utilizando la tasa efectiva	<u><u>3.766</u></u>	<u><u>1.823</u></u>

(1) Corresponde sólo a los resultados antes de impuestos que no gozan de la exención descrita en nota 3.1.e.

c) Los activos y pasivos por impuestos diferidos en cada período se detallan a continuación:

Impuestos diferidos	31.12.2023		31.12.2022	
	Activo	Pasivo	Activo	Pasivo
	M\$	M\$	M\$	M\$
Provisión vacaciones	3.641	-	4.528	-
Propiedades, planta y equipo	5.350	-	9	-
Activo derecho en uso	-	-	-	76.850
Pasivo por arrendamiento	-	-	<u>77.538</u>	-
Totales	<u><u>8.991</u></u>	<u><u>-</u></u>	<u><u>82.075</u></u>	<u><u>76.850</u></u>

La Administración de la Fundación decidió no registrar impuesto diferido por las pérdidas tributarias ya que no se contará con utilidades que permitan su recuperabilidad.

18. PATRIMONIO

a. Capital suscrito y pagado

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022, el capital de la Fundación es el siguiente:

Serie	Capital Suscrito M\$	Capital Pagado M\$
Unica	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>

b. Resultados acumulados

El detalle del resultado acumulado al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	31.12.2023 M\$	31.12.2022 M\$
Saldo inicial	(1.083.748)	(2.700.920)
Superávit del año	1.727.437	1.604.752
Ajuste ejercicios anteriores	-	(3.033)
Ajuste resultado acumulado filial	-	15.453
Totales	<u>643.689</u>	<u>(1.083.748)</u>

19. INGRESOS POR DONACIONES

El detalle de los ingresos por donaciones al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	01.01.2023 31.12.2023 M\$	01.01.2022 31.12.2022 M\$
Donaciones para funcionamiento	1.018.395	1.302.519
Donaciones para actividades culturales	<u>571.762</u>	<u>483.710</u>
Totales	<u>1.590.157</u>	<u>1.786.229</u>

20. INGRESOS POR PRODUCCIONES CULTURALES

El detalle de los ingresos por producciones culturales al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	01.01.2023	01.01.2022
	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Ingresos por venta de entradas eventos	<u>201.243</u>	<u>82.861</u>

21. GASTOS DE PRODUCCION ARTÍSTICA, CULTURAL Y OTROS

El detalle de los gastos de producción artística, cultural y otros al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	01.01.2023	01.01.2022
	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Honorarios artistas y otros	(213.012)	(249.332)
Gastos de producción, seguridad y montaje	(307.467)	(31.839)
Gastos de publicidad	(65.266)	(33.205)
Arriendo de equipos y material técnico	(23.510)	(44.513)
Gastos de propiedad intelectual, marcas y otros	(16.981)	(2.449)
Comisiones por venta de entradas	<u>(16.455)</u>	<u>(4.785)</u>
Totales	<u>(642.691)</u>	<u>(366.123)</u>

22. GASTOS DE FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN

El detalle de los gastos de administración al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	01.01.2023	01.01.2022
	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Remuneraciones	(345.034)	(904.476)
Gastos de aseo y seguridad	(10.449)	(70.209)
Gastos de mantención	(100.950)	(8.963)
Asesorías recibidas	(12.979)	(124.219)
Gastos de servicios básicos	(59.225)	(67.221)
Gastos de administración, artículos de oficina y otros	<u>(35.571)</u>	<u>(121.779)</u>
Totales	<u>(564.208)</u>	<u>(1.296.867)</u>

23. OTROS INGRESOS

El detalle de otros ingresos al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

	01.01.2023	01.01.2022
	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Ingresos por herencia (1)	1.177.717	1.347.668
Otros Ingresos (2)	<u>351.504</u>	<u>2.214</u>
Totales	<u><u>1.529.221</u></u>	<u><u>1.349.882</u></u>

(1) Al 31 de diciembre de 2023, corresponde a la adjudicación de saldos bancarios e instrumentos financieros mantenidos en IDD Bank, ascendente a M\$1.177.717 (neto de honorarios del Albacea por M\$200.000), producto de la partición y adjudicación de bienes quedados al fallecimiento de doña Patricia Claudina Guzmán Jofré.

Al 31 de diciembre de 2022, corresponde a la adjudicación de la cuenta por cobrar a inversiones MSSG III, ascendente a M\$1.347.668, producto de la partición y adjudicación de bienes quedados al fallecimiento de doña Maria Soledad Saieh Guzmán.

(2) Al 31 de diciembre de 2023, corresponde principalmente a las asesorías de gestión prestadas a la subsidiaria Centro Cultural Corpgroup SpA, ascendentes a M\$351.000.

24. CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS

Al 31 de diciembre de 2023, Fundación Corp Group Centro Cultural no tiene conocimiento de contingencias y compromisos que puedan afectar la presentación de los presentes estados financieros separados.

25. HECHOS POSTERIORES

Entre el 1° de enero de 2024 y la fecha de emisión de los presentes estados financieros separados, no han ocurrido hechos posteriores que pudieran tener efecto significativo en las cifras presentadas en ellos, ni en la situación económica y financiera de la Fundación.

* * * * *