



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL



**EL MAR**

CONCIERTO GRATUITO  
TEATRO FUNDACIÓN CORPARTES

**27 SEPTIEMBRE | 20:00H**

# REPERTORIO

**Félix Mendelssohn**

Obertura *La gruta del fingal*  
Op 26

**Gabriela Ortíz**

*Hominum*, suite para orquesta

\*Boosey&Hawkes

**Claude Debussy**

*La Mer*

Director titular: **Paolo Bortolameolli (Chile)**

## INTEGRANTES OSNJ

### VIOLÍN I

Alejandro Domiguez

Carla San Martín

Felipe Escobar

Vicente Bravo

Benjamín Álvarez

Ariel Quintana

Makarena del Carmen Mendoza

Vicente Jerez

Emmanuel Dalm

Rafael Lagunas

Gabriel Lecaros

### VIOLÍN II

Felipe González

Valeria Sitja

Gabriel Morales

Camila Rojas

Catalina Ruiz

Felipe Silva

Valentina Morales

Bastián Vivanco

Cristóbal Silva

Catalina Acuña

## INTEGRANTES OSNJ

### **VIOLA**

Lucía Rodríguez  
Francisca Briones  
Martín Mancilla  
Luis Loaiza  
Laura Esteller  
Luciano España  
Paula Reinoso

### **VIOLONCELLO**

Daniel Maulén  
María Lima  
Sebastián Perdomo  
Nicolás Díaz  
Valentina Valdés  
Luis Cornejo  
Jacinta de los Ángeles Reyes  
Nicolás Vidal

### **CONTRABAJO**

Bruno Peralta  
Benjamín Morales  
Omar Díaz  
Daniza Vilches  
Joaquín Vásquez  
Camilo Molina

## INTEGRANTES OSNJ

### FLAUTA TRAVERSA

Vanessa Durán

Mara González

Meydell Massa

Miguel Di-Biaggio

### OBOE

Juan Nail

Alondra Garrido

Isidora Uribe

### CLARINETE

Melissa Osses

Arlette Camino

Nicolás Molina

### FAGOT

Pablo Ortiz

Alén Ayancán

Martín Barrientos

Diego Cuevas

### CORNO FRANCÉS

Fernando Torres

Matías Milla

Isidora Alarcón

Agustín Aguilar

Juan Carlos Esteller

## INTEGRANTES OSNJ

### TROMPETA

Juan David Antipán

Esteban Rojas

Ariel Ureta

Gustavo Molina

Sebastián Villagra

### TROMBÓN TENOR

Santiago Campos

Byron Marín

Renato Valdenegro

### TUBA

Cristian Jopia

### PERCUSIÓN

Cristóbal Salazar

Luis Balcázar

Fernando Torres

Gamaliel Roa

Sebastián Nahuelcoy

Nicolás Lincopi

### ARPA

Pablo Cristi

Salvador Pizarro

### PIANO

Bárbara Sanhueza

## DIRECTOR TITULAR

### PAOLO BORTOLAMEOLLI

El director chileno-italiano Paolo Bortolameolli es Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, director asociado de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles y tiene un activo programa de conciertos por América, Asia y Europa. Además de su puesto en Los Ángeles, es director musical de la Orquesta Sinfónica Nacional Esperanza Azteca (México) y director principal invitado de la Filarmónica de Santiago (Chile).

Lo más destacado de la temporada 22/23 incluye las apariciones en España en el Gran Teatre del Liceu de *Die Zauberflöte*, y en Francia en la Ópera de París para once representaciones de *Tosca*, además de su debut con la Sinfónica de San Francisco, su regreso a Hollywood Bowl y la temporada del Teatro Ford, así como los conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y la Filarmónica de Santiago.

Tras haber dirigido todas las orquestas importantes de su país natal y ser premiado en cuatro ocasiones por la Asociación de Críticos de las Artes como director de orquesta sinfónica y de ópera del año, Paolo dirige regularmente en América Latina y del Norte, Europa y Asia con destacadas sinfónicas de todo el mundo.

## DIRECTOR TITULAR

Apasionadamente comprometido con las nuevas músicas y públicos, Paolo ha desarrollado proyectos innovadores como *Ponle Pausa*, un proyecto que busca repensar el concepto de educación musical a través de la implementación de videos cortos y conciertos dirigidos a usuarios de redes sociales.

En 2018 fue conferencista invitado en una charla TED en Nueva York. Su charla ya ha reunido más de 700.000 visitas en YouTube.

En 2020 publica su primer libro: *RUBATO Procesos musicales* y una playlist personal.

En enero del 2023 dirigió por primera vez en Chile la *Sinfonía N°8* de Gustav Malher, obra que se realizó bajo el aniversario de los 30 años de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y que convocó a más de 600 músicos en escena.

Paolo tiene una Maestría en Música (Escuela de Música de Yale, 2013), un Diploma de Posgrado en Interpretación (Peabody Institute, 2015), un Diploma de Interpretación de Piano (Universidad Católica de Chile, 2006) y un Diploma de Dirección (Universidad de Chile, 2011).



## ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL

Desde el nacimiento de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI), la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ) ha representado una posibilidad única de adquirir experiencia orquestal, trabajando bajo la batuta de destacados directores y contando con la posibilidad de participar en una temporada anual de conciertos en las principales salas del país, así como también en giras internacionales.

Compuesta por jóvenes entre 16 y 24 años, la OSNJ fue creada por el Maestro Fernando Rosas en 1992 y desde el 2001 forma parte de la FOJI. A lo largo de su historia, ha sido dirigida por los maestros Maximiano Valdés, Juan Pablo Izquierdo, José Luis Domínguez, Gustavo Dudamel, Paolo Bortolameoli, Nicolas Rauss, Rodolfo Fischer, Helmuth Reichel y Zubin Mehta, entre otros.

La orquesta ha realizado giras a Argentina, Perú, Venezuela, Colombia, Estados Unidos, Alemania, Austria, Eslovaquia y la República Checa, presentándose en algunos de los más importantes teatros europeos.

El año 2019, los 80 músicos que integran la orquesta –bajo la dirección de Maximiano Valdés– realizaron una exitosa gira internacional por los países de Marruecos, Alemania y España. En el 2023, en el marco de la conmemoración de sus 30 años, la orquesta interpretó por primera vez en Chile la *Octava Sinfonía de Malher*, considerada el “Everest de la música clásica”.

FUNDACIÓN  
**CORPARTES**



**FOJI** Fundación  
de Orquestas  
Juveniles  
e Infantiles  
de Chile

**CA660** Itaú



PROYECTO ACOGIDO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES

**BULB!**