



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL



**BARTÓK & BRAHMS**

CONCIERTO GRATUITO  
TEATRO FUNDACIÓN CORPARTES

**05 JULIO | 20:00H**



# REPERTORIO

**Béla Bartók**

*Concierto para piano N°1 \**

Solista: Danor Quinteros

**Johannes Brahms**

*Sinfonía N°1*

Director titular: **Paolo Bortolameolli (Chile)**



*Concierto para piano N°1 de Béla Bartók, editor original Universal Edition Viena.  
Representante exclusivo Barry Editorial ([www.barryeditorial.com.ar](http://www.barryeditorial.com.ar)).*

## INTEGRANTES OSNJ

### VIOLÍN I

Emiliano Octavio Perea Caparotta

Alejandro Ignacio Domiguez Navarrete

Felipe Nicolás Escobar Moraga

Vicente Ignacio Bravo Cabezas

Lucas Matías Vega González

Benjamín Andrés Álvarez Ortega

Virginia Paz Vergara Meneses

Ariel Benjamín Quintana Zurita

Makarena del Carmen Mendoza Monsalves

Vicente Pablo Jerez Mellado

Catalina Carla Acuña Barrientos

Rafael Arturo Lagunas López

### VIOLÍN II

Felipe Javier González Romero

Valeria Ignacia Sitja Contreras

Emmanuel Edward Dalm Marambio

Gabriel Morales Muñoz

Camila Beatriz Rojas Arriagada

Catalina Ignacia Ruiz Paredes

Felipe Ignacio Silva Guajardo

Valentina Giselle Morales Varas

Bastián Ignacio Vivanco Gatica

Cristóbal Ignacio Silva Ponce

## INTEGRANTES OSNJ

### VIOLA

Lucía Isabel Rodríguez Amaya  
Francisca Ignacia Briones Henríquez  
Martín Alejandro Mancilla Gallardo  
Luis Felipe Loaiza Aillapan  
Laura Victoria Esteller Pérez  
Luciano Benjamín España Alvarado  
Paula Constanza Reinoso Guerrero  
Miguel Ángel Boettiger Boettiger

### VIOLONCELLO

Daniel Benjamín Maulén Escobar  
María Rebecca Lima Sánchez  
Sebastián Ignacio Perdomo Ramírez  
Valentina Monserrat Valdés Contreras  
Luis Josué Cornejo Quintero  
Jacinta de Los Ángeles Reyes Henríquez  
Nicolás Cajigas Dorado  
Benjamín Jesús Norambuena Figueroa

### CONTRABAJO

Bruno Maximiliano Peralta Gajardo  
Benjamín Sebastián Morales Fica  
Omar José Antonio Díaz Díaz  
Daniza Paulina Vilches Molina  
Joaquín Alejandro Vásquez Vásquez  
Camilo Alejandro Molina Curiqueo

## INTEGRANTES OSNJ

### **FLAUTA TRAVERSA**

Vanessa Yael Durán Córdova

Flavian Alonso Yañez Cabrera

Meydell Eileen Massa Maldonado

### **OBOE**

Juan Patricio Nail Araneda

Alondra Loreto Garrido Vega

Isidora Aldonza Uribe Carrasco

### **CLARINETE**

Melissa Belén Osses Maldonado

Arlette Catalina Camino Garcés

Nicolás Vladimir Molina Andrades

### **FAGOT**

Matías Eugenio Flores Rojas

Carolina Alejandra Navarro Barrientos

Pablo Emilio Ortiz Torres

### **CORNO FRANCÉS**

Fernando Adolfo Torres Torres

Matías Ignacio Milla Cartagena

Ricardo Abraham Ávila Pedraza

Isidora Alejandra Alarcón Matus

Agustín Gonzalo Aguilar Bustamante

## INTEGRANTES OSNJ

### TROMPETA

Juan David Antipán Lefinao

Esteban Andrés Rojas López

Ariel Leonardo Ureta Carlier

### TROMBÓN TENOR

Michael Alexander Rojas López

Santiago Leopoldo Campos Torres

Byron Alexis Marín Águila

### TROMBÓN BAJO

Renato Antonio Valdenegro Arenas

### TUBA

Cristian Marcelo Jopia Fuentes

### PERCUSIÓN

Cristóbal Ignacio Salazar Pereira

Fernando Manuel Torres Vega

Gamaliel David Roa Martínez

Sebastián Ariel Nahuelcoy Martínez

## DIRECTOR INVITADO

### PAOLO BORTOLAMEOLLI

El director chileno-italiano Paolo Bortolameolli es Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, director asociado de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles y tiene un activo programa de conciertos por América, Asia y Europa. Además de su puesto en Los Ángeles, es director musical de la Orquesta Sinfónica Nacional Esperanza Azteca (México) y director principal invitado de la Filarmónica de Santiago (Chile).

Lo más destacado de la temporada 22/23 incluye las apariciones en España en el Gran Teatre del Liceu de *Die Zauberflöte*, y en Francia en la Ópera de París para once representaciones de *Tosca*, además de su debut con la Sinfónica de San Francisco, su regreso a Hollywood Bowl y la temporada del Teatro Ford, así como los conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y la Filarmónica de Santiago.

Tras haber dirigido todas las orquestas importantes de su país natal y ser premiado en cuatro ocasiones por la Asociación de Críticos de las Artes como director de orquesta sinfónica y de ópera del año, Paolo dirige regularmente en América Latina y del Norte, Europa y Asia con destacadas sinfónicas de todo el mundo.

## DIRECTOR INVITADO

Apasionadamente comprometido con las nuevas músicas y públicos, Paolo ha desarrollado proyectos innovadores como *Ponle Pausa*, un proyecto que busca repensar el concepto de educación musical a través de la implementación de videos cortos y conciertos dirigidos a usuarios de redes sociales.

En 2018 fue conferencista invitado en una charla TED en Nueva York. Su charla ya ha reunido más de 700.000 visitas en YouTube.

En 2020 publica su primer libro: *RUBATO Procesos musicales* y una playlist personal.

En enero del 2023 dirigió por primera vez en Chile la *Sinfonía N°8* de Gustav Malher, obra que se realizó bajo el aniversario de los 30 años de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y que convocó a más de 600 músicos en escena.

Paolo tiene una Maestría en Música (Escuela de Música de Yale, 2013), un Diploma de Posgrado en Interpretación (Peabody Institute, 2015), un Diploma de Interpretación de Piano (Universidad Católica de Chile, 2006) y un Diploma de Dirección (Universidad de Chile, 2011).



## ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL

Desde el nacimiento de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI), la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ) ha representado una posibilidad única de adquirir experiencia orquestal, trabajando bajo la batuta de destacados directores y contando con la posibilidad de participar en una temporada anual de conciertos en las principales salas del país, así como también en giras internacionales.

Compuesta por jóvenes entre 16 y 24 años, la OSNJ fue creada por el Maestro Fernando Rosas en 1992 y desde el 2001 forma parte de la FOJI. A lo largo de su historia, ha sido dirigida por los maestros Maximiano Valdés, Juan Pablo Izquierdo, José Luis Domínguez, Gustavo Dudamel, Paolo Bortolameoli, Nicolas Rauss, Rodolfo Fischer, Helmuth Reichel y Zubin Mehta, entre otros.

La orquesta ha realizado giras a Argentina, Perú, Venezuela, Colombia, Estados Unidos, Alemania, Austria, Eslovaquia y la República Checa, presentándose en algunos de los más importantes teatros europeos.

El año 2019, los 80 músicos que integran la orquesta –bajo la dirección de Maximiano Valdés– realizaron una exitosa gira internacional por los países de Marruecos, Alemania y España. En el 2023, en el marco de la conmemoración de sus 30 años, la orquesta interpretó por primera vez en Chile la *Octava Sinfonía de Malher*, considerada el “Everest de la música clásica”.

**FUNDACIÓN  
CORPARTES**



**FOJI** Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile