

**FUNDACION CORP GROUP  
CENTRO CULTURAL**

Estados financieros separados por los años  
terminados al 31 de diciembre de 2021 y 2020  
e informe de los auditores independientes

## INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

A los señores Fundadores de  
Fundación Corp Group Centro Cultural

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros separados adjuntos de Fundación Corp Group Centro Cultural, que comprenden los estados separados de situación financiera al 31 de diciembre de 2021 y 2020 y los correspondientes estados separados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros separados.

### Responsabilidad de la Administración por los estados financieros separados

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros separados de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera emitidas por el International Accounting Standards Board (“IASB”). Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros separados que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

### Responsabilidad del Auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros separados a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad que los estados financieros separados están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros separados. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros separados, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros separados de la Sociedad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero no con el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros separados.

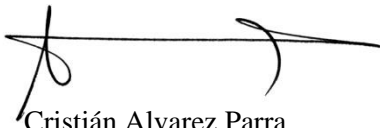
Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

## Opinión

En nuestra opinión, los estados financieros consolidados mencionados en el primer párrafo, presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Fundación Corp Group Centro Cultural al 31 de diciembre de 2021 y 2020 y los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera emitidas por el International Accounting Standards Board (“IASB”).



Abril 21, 2022  
Santiago, Chile



Cristián Álvarez Parra  
Socio

## FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

### ESTADOS SEPARADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 Y 2020

(En miles de pesos chilenos - M\$)

<b>Activos</b>	<b>Nota N°</b>	<b>31.12.2021 M\$</b>	<b>31.12.2020 M\$</b>
<b>Activos corrientes</b>			
Efectivo y equivalentes al efectivo	6	114.438	3.322
Cuentas por cobrar comerciales y otras cuentas por cobrar	7	178.055	144.506
Cuentas por cobrar Entidades Relacionadas	8	186	186
Activos por impuestos corrientes	15	-	12.695
Activos corrientes totales		<u>292.679</u>	<u>160.709</u>
<b>Activos no corrientes</b>			
Activos intangibles distintos de la plusvalía		-	62
Propiedades, planta y equipo	11	260.946	320.537
Obras de arte	12	4.877.234	4.877.234
Activos por impuestos diferidos	15	<u>14.375</u>	<u>16.349</u>
Total de activos no corrientes		<u>5.152.555</u>	<u>5.214.182</u>
<b>TOTAL ACTIVOS</b>		<u><u>5.445.234</u></u>	<u><u>5.374.891</u></u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

## FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

### ESTADOS SEPARADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 Y 2020

(En miles de pesos chilenos - M\$)

<b>DEFICIT DE PATRIMONIO Y PASIVOS</b>	<b>Nota N°</b>	<b>31.12.2021 M\$</b>	<b>31.12.2020 M\$</b>
<b>Pasivos corrientes</b>			
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	13	167.573	156.719
Otros pasivos no financieros corrientes	9	55.573	65.828
Provisiones corrientes por beneficios a los empleados, corrientes	14	<u>53.239</u>	<u>140.554</u>
Pasivos corrientes totales		<u>276.385</u>	<u>363.101</u>
<b>Pasivos no corrientes</b>			
Cuentas por pagar a entidades relacionadas, no corrientes	8	6.820.085	6.734.950
Otras provisiones no corrientes	10	938.711	872.413
Pasivos por impuestos diferidos	15	<u>10.973</u>	<u>20.248</u>
Pasivos no corrientes totales		<u>7.769.769</u>	<u>7.627.611</u>
Total pasivos		<u>8.046.154</u>	<u>7.990.712</u>
<b>Déficit de Patrimonio</b>			
Capital pagado	16	100.000	100.000
Déficit acumulado		<u>(2.700.920)</u>	<u>(2.715.821)</u>
Déficit de patrimonio total, neto		<u>(2.600.920)</u>	<u>(2.615.821)</u>
<b>TOTAL DÉFICIT DE PATRIMONIO Y PASIVOS</b>		<u><u>5.445.234</u></u>	<u><u>5.374.891</u></u>

## FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS SEPARADOS DE RESULTADOS INTEGRALES  
POR LOS AÑOS TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 Y 2020  
(En miles de pesos chilenos - M\$)

	Nota N°	01.01.2021 31.12.2021 M\$	01.01.2020 31.12.2020 M\$
<b>Ingresos por donaciones</b>			
Donaciones para funcionamiento	17	1.202.896	1.100.740
Donaciones para actividades culturales	17	246.227	469.931
Donaciones para equipamiento	17	-	40.000
Otras donaciones	17	-	84
<b>Total ingresos por donaciones</b>		<u>1.449.123</u>	<u>1.610.755</u>
<b>Ingresos por producciones culturales</b>			
Ingresos por venta de entradas	18	12.624	312
Ingresos por fondos concursables	18	49.101	59.917
<b>Total ingresos por producciones culturales</b>		<u>61.725</u>	<u>60.229</u>
<b>Total ingresos</b>		<u><b>1.510.848</b></u>	<u><b>1.670.984</b></u>
<b>Costos directos</b>			
Gastos de producción artística, cultural y otros	19	(304.734)	(533.268)
Gastos de funcionamiento y administración	20	(1.078.951)	(1.617.839)
Depreciación	11	(63.282)	(83.477)
Amortización		(62)	(3.047)
<b>Total costos directos</b>		<u><b>(1.447.029)</b></u>	<u><b>(2.237.631)</b></u>
<b>Superávit (Déficit) neto por actividades culturales y funcionamiento</b>		<u><b>63.819</b></u>	<u><b>(566.647)</b></u>
<b>Otros ingresos (egresos)</b>			
Participación en pérdidas de la filial contabilizada mediante el método de la participación	10	(66.298)	(83.584)
Diferencias de cambio		(1.530)	(15.132)
Resultados por unidades de reajuste		11.611	27.501
<b>Total otros ingresos (egresos)</b>		<u>(56.217)</u>	<u>(71.215)</u>
<b>Superávit (Déficit) antes de impuesto a la renta</b>		<u><b>7.602</b></u>	<u><b>(637.862)</b></u>
Impuesto a la renta	15	7.300	(38.801)
<b>Superávit (Déficit) del año</b>		<u><b>14.901</b></u>	<u><b>(676.663)</b></u>
<b>Estado de otros resultados integrales</b>			
Superávit (Déficit) del año		14.901	(676.663)
Otros resultados integrales		-	-
<b>Resultado integral total</b>		<u><u><b>14.901</b></u></u>	<u><u><b>(676.663)</b></u></u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

## FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS SEPARADOS DE CAMBIOS EN EL DEFÍCIT DE PATRIMONIO NETO  
POR LOS AÑOS TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 Y 2020

(En miles de pesos chilenos - M\$)

	Nota N°	Capital pagado M\$	Déficit acumulado M\$	Total Déficit de Patrimonio M\$
Saldo inicial al 01.01.2021	16	<u>100.000</u>	<u>(2.715.821)</u>	<u>(2.615.821)</u>
<b>Resultado Integral:</b>				
Superávit del año		-	14.901	14.901
Resultado integral total		<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Saldo final 31.12.2021		<u>100.000</u>	<u>(2.700.920)</u>	<u>(2.600.920)</u>

	Nota N°	Capital pagado M\$	Déficit acumulado M\$	Total Déficit de Patrimonio M\$
Saldo inicial al 01.01.2020	16	100.000	(1.047.391)	(947.391)
Ajustes al saldo inicial			(991.767)	(991.767)
Saldo Inicial Reexpresado		<u>100.000</u>	<u>(2.039.158)</u>	<u>(1.939.158)</u>
<b>Resultado Integral:</b>				
Déficit del año		-	(676.663)	(676.663)
Resultado integral total		<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Saldo final 31.12.2020		<u>100.000</u>	<u>(2.715.821)</u>	<u>(2.615.821)</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

**FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL**

ESTADOS DE FLUJOS DE EFECTIVO, MÉTODO DIRECTO  
 POR LOS AÑOS TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2021 Y 2020  
 (En miles de pesos chilenos - M\$)

<b>Estado de Flujo de Efectivo Método Directo</b>	<b>Nota N°</b>	<b>31.12.2021 M\$</b>	<b>31.12.2020 M\$</b>
<b>Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación</b>			
<b>Clases de cobros por actividades de operación</b>			
Cobros procedentes de las ventas de bienes y prestación de servicios		10.002	102.167
Ingresos por donaciones recibidas		1.449.123	1.610.671
Ingreso por fondos recibidos		49.209	59.917
<b>Clases de pagos</b>			
Pagos a proveedores por el suministro de bienes y servicios		(580.233)	(1.583.131)
Pagos a y por cuenta de los empleados		(901.123)	(972.512)
<b>Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación</b>		<b><u>26.978</u></b>	<b><u>(782.888)</u></b>
<b>Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de inversión</b>			
Compras de propiedades, plantas y equipos	11	<u>(1.862)</u>	<u>(35.449)</u>
<b>Flujos de efectivo utilizados en actividades de inversión</b>		<b><u>(1.862)</u></b>	<b><u>(35.449)</u></b>
<b>Flujos de efectivo procedentes de actividades de financiación</b>			
Préstamos a entidad relacionada		(121.000)	(127.792)
Cobros a entidad relacionada		<u>207.000</u>	<u>908.500</u>
<b>Flujos de efectivo netos procedentes de actividades de financiación</b>		<b><u>86.000</u></b>	<b><u>780.708</u></b>
<b>Aumento (disminución) en el efectivo y equivalentes al efectivo</b>		<b><u>111.116</u></b>	<b><u>(37.629)</u></b>
Variación neta positiva (negativa) del efectivo y equivalentes al efectivo		111.116	(37.629)
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del año	6	<u>3.322</u>	<u>40.951</u>
<b>Efectivo y equivalentes al efectivo al final del año</b>	<b>6</b>	<b><u>114.438</u></b>	<b><u>3.322</u></b>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados



# **FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL**

## **NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS SEPARADOS** (En miles de pesos chilenos - M\$)

---

### **1. INFORMACIÓN GENERAL**

Fundación Corp Group Centro Cultural (“CorpArtes o “la Fundación”) es una fundación con personalidad jurídica de derecho privado, autónoma y sin fines de lucro, fue constituida el 13 de diciembre de 2002, mediante escritura pública otorgada en la Notaría de don Pedro Revecó Hormazabal.

Su finalidad u objeto es la investigación, desarrollo, promoción y difusión de la cultura y el arte, así como la educación y formación de la población en general en torno al arte y la cultura y los valores que éstos representan.

La personalidad jurídica y aprobación de los estatutos de la Fundación, constan en el Decreto Exento N° 5 del Ministerio de Justicia, dictado con fecha 5 de enero de 2004, el cual fue publicado en el Diario Oficial N° 37.767 de fecha 23 de enero de 2004.

Dicha publicación en el Diario Oficial fue protocolizada con fecha 27 de enero del año 2004, en la Notaría de don Pedro Revecó Hormazabal en Santiago.

### **2. DESCRIPCIÓN DE SUS ACTIVIDADES**

#### **HISTORIA DE LA FUNDACIÓN**

Iniciativa de Álvaro Saieh y su familia, la Fundación CorpArtes nació el 2002 con la visión de crear un espacio para la cultura, que fuera accesible para todos. Desde sus orígenes, ha apoyado, impulsado y liderado diversas iniciativas en el ámbito de la literatura, el cine, las artes y la música. Uno de sus grandes objetivos es contribuir a la creación de capital cultural esencial para el desarrollo integral de la Fundación. Además, busca llegar a aquellas personas que tienen menos oportunidades de acceso a la cultura, así como implementar un programa educacional ambicioso e innovador.

Todos estos propósitos se ampliaron en 2014 con la apertura del Centro de las Artes 660 Itau CorpBanca (“CA660 Itau CorpBanca”). Un Centro Cultural multidisciplinario, donde el arte es el medio para educar y pensar. Además, el CA660 Itau CorpBanca es la “casa” de la Fundación CorpArtes, una plataforma para potenciar la creación nacional, así como para visibilizar las grandes tendencias artísticas internacionales.

#### **CENTRO DE LAS ARTES 660 / CA660 ITAÚ CORPBANCA**

El CA660 Itaú CorpBanca, es considerado hoy uno de los mejores espacios culturales de Latinoamérica. Su construcción comenzó el año 2010 y se proyectó sobre 14 mil metros cuadrados, levantados con equipamiento de última generación. Su privilegiado emplazamiento, rodeado de edificios residenciales y de oficinas, buen transporte público y frente a un gran parque, permite que nuevas audiencias puedan acceder y disfrutar de experiencias artísticas únicas.

Actualmente cuenta con un Jardín de Esculturas con piezas de Auguste Rodin, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico, Roberto Matta y Fernando Casasempere - quien por primera vez instala una obra monumental en nuestro país-, un espacio al aire libre y dos Salas de Artes Visuales de 850 metros cuadrados. A esto se suma una Sala de Teatro Multipropósito - con 878 butacas y accesibilidad para personas con capacidades reducidas- desarrollada con la más alta tecnología y acústica natural. Es un escenario ideal para la presentación de eventos musicales, teatrales, danza, cine y otras expresiones artísticas. Por último, el CA660 Itaú Corpbanca cuenta con un espacio en honor a Roberto Matta en el que se alberga la obra *Être Atout*, un políptico de cinco telas realizadas por este reconocido artista chileno.

### **3. BASES DE PRESENTACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS SEPARADOS**

#### **Bases de presentación y preparación de los estados de situación financiera**

Los presentes estados financieros separados de Fundación Corp Group Centro Cultural por los años terminados al 31 de diciembre de 2021 y 2020, se presentan en miles de pesos chilenos y han sido preparados de acuerdo con normas que consideran supuestos y criterios contables según Normas Internacionales de Información Financiera (“NIIF”), emitidos por el International Accounting Standard Board (en adelante “IASB”), y ha utilizado la exención descrita en NIC 27 párrafo 10 (d) el cual permite no consolidar las inversiones en entidades en las cuales se mantiene control cumpliendo con ciertas condiciones. La Administración de la Fundación ha evaluado que cumple con tales condiciones en cada periodo cubierto en estos estados financieros.

Adicionalmente, la Fundación decidió aplicar en estos estados financieros separados, la modificación a NIC 27 publicada con fecha 12 de agosto de 2014 por el International Accounting Standards Board (IASB), la cual permite que una entidad contabilice, en sus estados financieros separados, sus inversiones en subsidiarias, negocios conjuntos y asociadas usando el método de participación descrito en NIC 28.

Al 31 de diciembre de 2021 la Fundación presenta déficit de patrimonio ascendente a M\$2.600.920 y capital de trabajo negativo por M\$6.803.790. Los presentes estados financieros han sido preparados con el supuesto de negocio en marcha, dado que cuenta con el apoyo financiero del grupo económico al cual se relaciona (Corpgroup).

Estos estados financieros reflejan fielmente la situación financiera separada de Fundación Corp Group Centro Cultural, al 31 de diciembre de 2021 y 2020, y los resultados de las operaciones, los cambios en el patrimonio y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas, los cuales fueron aprobados por el Directorio en sesión celebrada el 21 de abril de 2022.

#### **Responsabilidad de la información y estimaciones contables**

La información contenida en estos estados financieros separados es responsabilidad del Directorio de la Fundación, que manifiesta expresamente que ha tomado conocimiento de la información contenida en estos estados financieros y se declara responsable respecto de la información incorporada en los mismos y de la aplicación de los principios y criterios incluidos en las NIIF.

En la preparación de los estados financieros separados se han utilizado determinadas estimaciones realizadas por la Administración de la Fundación, para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellos. Las estimaciones están basadas en el mejor saber y entender de la Administración sobre los montos reportados, eventos o acciones.

### **3.1 Principales criterios contables aplicados**

Las políticas contables establecidas más adelante han sido aplicadas consistentemente a todos los períodos presentados en estos estados financieros separados.

#### **a. Presentación de los estados financieros**

##### **Clasificación de los estados de situación financiera**

En el estado separado de situación financiera de Fundación Corp Group Centro Cultural, los saldos se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes, los de vencimiento superior a dicho período. En el caso que existiese obligaciones cuyo vencimiento es inferior a doce meses, pero cuyo refinanciamiento a largo plazo esté asegurado a discreción de la Fundación, mediante contratos de crédito disponibles de forma incondicional con vencimiento a largo plazo, podrían clasificarse como pasivos no corrientes.

##### **Estado de resultados integrales**

Fundación Corp Group Centro Cultural ha optado por presentar sus estados separados de resultados clasificados por naturaleza.

##### **Estado de Cambios en el Patrimonio**

El estado separado de cambios en el patrimonio presentado en estos estados financieros separados muestra cambios totales del año en el patrimonio neto.

##### **Estado de flujos de efectivo**

Fundación Corp Group Centro Cultural ha optado por presentar su estado separado de flujos de efectivo de acuerdo al método directo.

**b. Período contable** - Los presentes estados financieros separados de Fundación Corp Group Centro Cultural comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2021 y 2020, y los estados de cambios en el patrimonio, estados de resultados integrales, y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas.

**c. Moneda funcional** - Los presentes estados financieros separados se presentan en la moneda del ambiente económico primario en el cual opera la Fundación. La moneda funcional de la Fundación es el peso chileno.

**d. Bases de conversión** - Los activos y pasivos en unidades de fomento (UF) y en dólares estadounidenses (US\$), han sido convertidos a pesos chilenos a los tipos de cambio observados a la fecha de cada cierre:

	<b>Moneda</b>	<b>31-12-2021</b>	<b>31-12-2020</b>
Dólares estadounidenses (US\$)	\$	844,69	710,95
Unidad de Fomento ( UF )	\$	30.991,74	29.070,33

Las “Unidades de fomento” (UF) son unidades de reajuste las cuales son convertidas a pesos chilenos, la variación de la tasa de cambio es registrada en el estado de resultados integrales en el ítem “Resultados por unidades de reajuste”.

**e. Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos** - La Fundación se encuentra exenta del impuesto a la renta de primera categoría, en virtud de lo establecido en el artículo 40 N°4 de la Ley sobre Impuesto a la Renta. La Fundación determina al cierre de cada año una renta líquida imponible que considera aquellos resultados que no gozan de la exención descrita precedentemente.

La Fundación determina sus activos y pasivos por impuestos diferidos sólo respecto de aquellos saldos que generan resultados afectos a impuesto a la renta de primera categoría, usando las tasas de impuestos vigentes en el ejercicio en que se estima serán reversadas las correspondientes diferencias temporarias.

**f. Reconocimiento de ingresos** – La Fundación reconoce ingresos de las siguientes fuentes principales:

- **Ingresos por donaciones** – Corresponden a donaciones acogidas a la Ley de Donaciones Culturales, recibidas de diversas instituciones, para el desarrollo de diversas expresiones artísticas, culturales y educativas. Estos ingresos son reconocidos, una vez que la Fundación recepciona el dinero de estas donaciones en su cuenta corriente.
- **Ingresos por venta de entradas a eventos** - Los ingresos por la venta de entradas a espectáculos artístico-culturales, exposiciones y otros eventos, son reconocidos en ingresos del período en el cual se desarrolla el evento o presentación que los origina. En algunos casos la Fundación contrata pólizas de seguros que cubren la cancelación, interrupción y aplazamiento de espectáculos culturales.
- **Ingresos por publicidad** - Corresponden a ingresos provenientes de acuerdos formales mantenidos con terceros, en los cuales entregan a la Fundación una suma acordada de dinero a cambio de la participación de su marca en campañas publicitarias y afiches de promoción de los proyectos culturales que desarrolla la Fundación. Estos ingresos son reconocidos, cuando la Fundación ha desarrollado la actividad acordada con el proveedor.
- **Ingresos por fondos concursables** - Los fondos concursables se reconocen en resultados sobre la base percibida.

El ingreso es medido basado en la contraprestación especificada en un contrato con un cliente. La Fundación reconoce ingresos cuando transfiere el control de un producto o servicio a un cliente.

Para la venta de bienes, los ingresos se reconocen en un momento determinado del tiempo, cuando los bienes son entregados en las instalaciones de los clientes, lo que se considera es el momento en el que se transfiere el control de los productos. Los ingresos se reconocen en este momento siempre que tanto los ingresos como los costos puedan medirse de manera fiable, la recuperación de la contraprestación sea probable y no exista involucramiento continuo en relación con los bienes.

En el caso de ciertos contratos que permiten que el cliente devuelva un ítem, actualmente los ingresos se reconocen cuando puede realizarse una estimación razonable de las devoluciones, siempre que se cumplan todos los otros criterios para el reconocimiento de ingresos. Si no puede realizarse una estimación razonable, se difiere el reconocimiento de los ingresos hasta que termine el período de devolución o pueda realizarse una estimación razonable de las devoluciones.

Bajo la Norma NIIF 15, se reconocen los ingresos por estos contratos en la medida que sea probable que no ocurra una reversión significativa en el importe de los ingresos acumulados. Como consecuencia, para esos contratos en los que la Fundación no puede realizar una estimación razonable de las devoluciones, se espera que los ingresos se reconozcan antes del momento en que termina el período de devolución o pueda realizarse una estimación razonable.

Para la prestación de servicios, relacionados con trabajos que puede requerirse llevar a cabo durante un período de tiempo, los ingresos se reconocen a lo largo del tiempo. El precio de transacción asignado a estos servicios se reconoce linealmente durante el período de servicio.

Los servicios de instalación/implantación de diversos productos, se reconocen como una obligación de desempeño que se satisface a lo largo del tiempo. Los ingresos se reconocen por estos servicios de instalación en función del grado de avance del contrato.

**g. Propiedades, Planta y Equipos** – La propiedad, planta y equipos son registrados al costo, excluyendo los costos de mantención periódica, menos depreciación acumulada y deterioros acumulados. Tal costo incluye el costo de reemplazar partes del activo fijo cuando esos costos son incurridos, si se cumplen los criterios de reconocimiento.

La depreciación es calculada linealmente durante los años de vida útil económica de los bienes.

Los valores residuales de los activos, las vidas útiles y los métodos de depreciación son revisados y ajustados si corresponde, al cierre de cada año.

**h. Obras de arte** - Las obras de arte se registran al costo y no se amortizan. La Administración de la Fundación evalúa al cierre del año eventuales evidencias de deterioro.

De acuerdo con lo dispuesto por la Ley N° 20.675 de Donaciones con fines culturales, los bienes corporales muebles adquiridos, creados o producidos con donaciones recibidas para un proyecto no podrán ser enajenados sino después de dos años contados desde su adquisición. Los inmuebles sólo podrán ser enajenados después de cinco años.

El producto de la enajenación de unos y otros sólo podrá destinarse a otros proyectos del beneficiario. En el caso de los inmuebles, el dinero que se obtenga por su enajenación deberá dedicarse a la adquisición de otro u otros bienes raíces que deberán destinarse permanentemente al cumplimiento de las actividades del beneficiario.

## **i. Instrumentos financieros.**

### **I. Clasificación.**

**a) Activos financieros a costo amortizado** - La Fundación clasifica sus activos financieros a costo amortizado sólo si se cumplen los dos siguientes criterios:

La Fundación clasifica sus activos financieros dependiendo del modelo de negocio de la Fundación para la administración de los activos financieros y de los términos contractuales de los flujos de efectivos de los instrumentos, en las siguientes categorías:

- Aquellos que se miden subsecuentemente a su valor razonable (ya sea a través de otros resultados integrales, o a través de resultados), y
- Aquellos que se miden a costo amortizado.

Para los activos medidos a valor razonable, las ganancias y pérdidas se registrarán en resultados o en otros resultados integrales. Para las inversiones en instrumentos de deuda, esto dependerá del modelo de negocio sobre el que se lleve a cabo la inversión. Para las inversiones en instrumentos de patrimonio que no se mantienen para negociar, esto dependerá si la Fundación ha hecho una elección irrevocable en el momento del reconocimiento inicial para registrar el instrumento de patrimonio a valor razonable a través de otros resultados integrales.

- El activo se mantiene dentro de un modelo de negocio con el objetivo de cobrar flujos de efectivo contractuales, y
- Los términos contractuales dan lugar, en fechas específicas, a flujos de efectivo que son únicamente pagos de principal e intereses sobre el capital pendiente de pago.

**b) Activos financieros a valor razonable con cambio en resultados** - La Fundación clasifica en esta categoría aquellos activos financieros que cumplan las siguientes condiciones: (i) Se clasifican dentro de un modelo de negocio, cuyo objetivo es mantener los activos financieros tanto para cobrar los flujos de efectivo contractuales como para venderlos y, a su vez, (ii) las condiciones contractuales del activo financiero dan lugar, en fechas específicas, a flujos de efectivos que son únicamente pagos de principal e intereses sobre el importe del principal pendiente.

Los activos financieros que cumplen con las condiciones establecidas en NIIF 9, para ser valorizados al costo amortizado son: cuentas por cobrar a clientes y documentos por cobrar, cuentas por cobrar a entidades relacionadas y equivalentes de efectivo.

Los activos financieros que cumplen con las condiciones anteriormente señaladas son posteriormente medidos a valor razonable con cambios en otro resultado integral (VRCCORI).

Todos los otros activos financieros que no cumplen con las condiciones anteriores son posteriormente medidos a valor razonable con cambios en resultados (VRCCR).

No obstante lo anterior, la Fundación puede realizar las siguientes elecciones irrevocables en el momento del reconocimiento inicial de un activo financiero:

La Fundación podría irrevocablemente elegir presentar los cambios posteriores en el valor razonable en otro resultado integral para inversiones en instrumentos de patrimonio que, en otro caso, se medirían a valor razonable con cambios en resultados;

La Fundación podría irrevocablemente designar un activo financiero que cumple los criterios de costo amortizado o valor razonable con cambios en otro resultado integral para medirlo a valor razonable con cambios en resultados si haciéndolo elimina o reduce significativamente una incongruencia de medición o reconocimiento.

## **II. Medición.**

En el reconocimiento inicial, la Fundación mide los activos financieros a su valor razonable más (en el caso de un activo financiero no reconocido a valor razonable a través de resultados) los costos de transacción que son directamente atribuibles a la adquisición del activo financiero. Los costos de transacción de activos financieros medidos a valor razonable a través de resultados se reconocen como gastos en resultados cuando se incurren.

Los activos financieros con derivados implícitos son considerados en su totalidad cuando se determine si los flujos de efectivo son únicamente pagos del principal e intereses.

## **III. Deterioro.**

La Fundación revisó su metodología de deterioro de acuerdo con la NIIF 9, aplicando el modelo de pérdida crediticia esperada, lo cual no ha originado un impacto en los Estados Financieros Separados.

La Fundación evalúa, de forma prospectiva, las pérdidas crediticias esperadas asociadas con sus instrumentos de deuda a costo amortizado. La metodología de deterioro aplicada depende de si se ha producido un aumento significativo en el riesgo de crédito.

Para las cuentas por cobrar, la Fundación aplica el enfoque simplificado permitido por la NIIF 9, que requiere que las pérdidas esperadas sobre la vida del instrumento se reconozcan desde el reconocimiento inicial de las cuentas por cobrar.

Para medir las pérdidas crediticias esperadas, se han agrupado las cuentas por cobrar a clientes en función de las características de riesgo de crédito compartidas y días vencidos.

La Fundación ha aplicado la NIIF 9 de forma prospectiva, pero ha optado por no re expresar la información comparativa.

Como resultado, la información comparativa proporcionada continúa siendo contabilizada de acuerdo con la política contable anterior de la Fundación.

### **Pasivos financieros.**

Todos los créditos, préstamos bancarios y bonos emitidos al público son inicialmente reconocidos al valor razonable del pago recibido menos los costos de transacción directamente atribuibles. Luego del reconocimiento inicial, los créditos que devengan intereses son medidos al costo amortizado usando el método de tasa efectiva de interés. Las utilidades y pérdidas son reconocidas en estado de resultados cuando los pasivos son dados de baja y mediante el proceso de amortización.

**j. Inversiones contabilizadas utilizando el método de la participación** - La Fundación ha optado por presentar la inversión en su filial valorizada de acuerdo con el método de la participación, haciendo uso de la aplicación de NIC 27 aprobada por el IASB en agosto de 2014 (“Método de la participación en estados financieros separados”).

El método de la participación consiste en registrar la inversión al costo más cambios posteriores a la adquisición en forma proporcional al patrimonio neto de la asociada utilizando para ello el porcentaje de participación en la propiedad de la asociada. La plusvalía comprada asociada es incluida en el valor libro de la inversión y no es amortizada. El cargo o abono a resultados refleja la proporción en los resultados de la asociada. Las variaciones patrimoniales de las coligadas son reconocidas proporcionalmente con cargo o abono a Patrimonio y clasificadas de acuerdo a su origen y, si corresponde, son revelados en el estado de cambios del patrimonio, neto.

En el caso que la Fundación pierda el control y no mantenga influencia significativa o la inversión se venda o quede disponible para la venta, se discontinuará el método del valor patrimonial suspendiendo el reconocimiento de resultados proporcionales.

Los dividendos percibidos de estas sociedades se registran reduciendo el valor de la inversión, y los resultados obtenidos por estas sociedades se incorporan en el Estado de Resultados Integrales separados en el rubro “Resultado de participación en las ganancias (pérdidas) de asociadas y negocios conjuntos que se contabilizan usando el método de la participación”.

**k. Provisiones** - La obligación presente legal o implícita existente a la fecha de los estados financieros, surgida como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse en flujo de salida de beneficios económicos para resolver la obligación, cuyo monto y momento de cancelación son inciertos, se registran en el estado de situación financiera separados como provisiones por el valor actual del monto más probable que la Fundación estima tendrá que desembolsar para cancelar la obligación.

Las provisiones se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible en la fecha de la emisión de los estados financieros, sobre las consecuencias del suceso en el que trae su causa y son reestimadas en cada cierre contable posterior.



**I. Provisiones de beneficios a los empleados** – La Fundación ha provisionado el costo de las vacaciones y otros beneficios al personal sobre la base devengada.

**m. Efectivo y efectivo equivalente** - El efectivo equivalente está constituido por inversiones con vencimiento a menos de 90 días, se incluyen bajo el concepto de operación todas aquellas actividades relacionadas con el giro de la Fundación, intereses pagados, ingresos financieros percibidos y todos aquellos que no están definidos como de inversión o financiamiento, incluyendo inversiones en Fondos Mutuos de renta fija, respecto de los cuales la Fundación en función de sus características y plazos de rescate ha estimado que no tienen un riesgo significativo de valor.

**n. Medio ambiente** - La Fundación adhiere a los principios del “Desarrollo Sustentable”, los cuales compatibilizan el desarrollo económico cuidando el medio ambiente y la seguridad y salud de sus colaboradores.

La Fundación reconoce que estos principios son claves para el bienestar de sus colaboradores, el cuidado del entorno y para lograr el éxito de sus operaciones.

### 3.2 Nuevos pronunciamientos contables

- a) Las siguientes nuevas NIIF, Enmiendas a NIIF e interpretaciones han sido adoptadas en estos estados financieros separados.

Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
Reforma sobre Tasas de Interés de Referencia – Fase 2 (enmiendas a NIIF 9, NIC 39, NIIF 7, NIIF 4 y NIIF 16)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2021.
Concesiones de Arrendamientos Relacionadas a COVID-19 más allá del 30 de junio de 2021 (enmiendas a NIIF 16)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de abril de 2021.

La aplicación de estas enmiendas no ha tenido un impacto significativo en los montos reportados en estos estados financieros separados.

- b) Las siguientes nuevas NIIF, Enmiendas a NIIF e interpretaciones han sido emitidas pero su fecha de aplicación aún no está vigente:

Nuevas NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
NIIF 17, <i>Contratos de Seguros</i>	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2023.
Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
Clasificación de pasivos como Corriente o No Corriente (enmiendas a NIC 1)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2023.
Referencia al Marco Conceptual (enmiendas a NIIF 3)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2022.
Propiedad, Planta y Equipo – Ingresos antes del Uso Previsto (enmiendas a NIC 16)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2022.
Contratos Onerosos – Costos para Cumplir un Contrato (enmiendas a NIC 37)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2022.
Mejoras Anuales a las Normas IFRS, ciclo 2018-2020 (enmiendas a NIIF 1, NIIF 9, NIIF 16 y NIC 41)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2022.
Revelación de Políticas Contables (enmiendas a NIC 1 y NIIF - Declaración Práctica 2)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2023.

Definición de Estimaciones Contables (enmiendas a NIC 8)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2023.
Impuesto Diferido relacionado a Activos y Pasivos que se originan de una Sola Transacción (enmiendas a NIC 12)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2023.

La Administración de la Fundación anticipa que la aplicación futura de NIIF 17 no tendrá un impacto significativo en los estados financieros separados.

#### 4. CAMBIO CONTABLE

Los estados financieros separados al 31 de diciembre de 2021 y 2020, no presentan cambios en las políticas y estimaciones contables.

#### 5. GESTION DE RIESGOS FINANCIEROS

En el curso normal de sus actividades la Fundación está expuesta a diversos riesgos financieros que pueden afectar el valor económico de sus flujos y activos y, en consecuencia, sus resultados. Las políticas de administración de riesgo son aprobadas y revisadas periódicamente por la Administración de la Fundación.

La Administración es la responsable de la obtención de financiamiento y de la administración de sus riesgos.

A continuación se presenta una definición de los riesgos que enfrenta la Fundación y una descripción de las medidas de mitigación actualmente en uso por parte de ésta.

##### **Riesgo de Crédito**

El riesgo de deterioro de los deudores por venta de la Fundación, se establece cuando existe evidencia objetiva de que la Fundación no será capaz de cobrar todos los importes que se le adeuda de acuerdo con los términos originales de las cuentas por cobrar.

La Fundación revisa permanentemente la antigüedad de sus saldos por cobrar, los que corresponden principalmente a cuentas por cobrar por servicios de publicidad e IVA Crédito Fiscal, con el objeto de evaluar si se requiere establecer una provisión para pérdidas por deterioro de las cuentas por cobrar. Algunos indicadores de posible deterioro de las cuentas por cobrar son dificultades financieras del deudor, la probabilidad de que el deudor vaya a iniciar un proceso de quiebra o de reorganización financiera y el incumplimiento o falta de pago.

##### **Riesgo de Liquidez**

Corresponde al riesgo que la Fundación no pueda hacer frente a sus obligaciones financieras en los plazos pactados. Fundación Corp Group Centro Cultural mantiene una política de liquidez consistente con una adecuada gestión de los activos y pasivos, que garanticen el cumplimiento de sus obligaciones con terceros bajo las condiciones previamente pactadas. La Fundación administra la liquidez para realizar una gestión que anticipa las obligaciones de pago y de compromisos de deuda para asegurar el cumplimiento de éstas en el momento de su vencimiento. Periódicamente, se realizan proyecciones de flujos internos, análisis de situación financiera y expectativas del mercado de deuda y de capitales.

## **Riesgo de mercado**

Corresponde al riesgo de que cambios en los precios de mercado, afecten la utilidad de la empresa o el valor de los instrumentos financieros que mantiene.

Los ingresos que recibe la Fundación, para el desarrollo de proyectos que difundan la cultura, son altamente susceptibles a los vaivenes de la economía. Dado que los ingresos de la Fundación están dados principalmente por las donaciones que recibe de diversas empresas, las contracciones económicas disminuyen los aportes que efectúan las empresas por donaciones.

Respecto a la situación mundial por COVID 19, se han presentados riesgos importantes que provienen de la cancelación de los eventos y para mitigar estos se realizaron 3 acciones:

1. En los contratos con los artistas, productoras y compañías artísticas, se adaptó la cláusula de “Reintegro de fondos”. Con esto, es posible solicitar el reintegro íntegro de los adelantos y pagos efectuados por la Fundación a las compañías; ante una eventual cancelación de los eventos por “fuerza mayor”. La aplicación de esta cláusula permitió el reintegro de casi \$ 300.000.000.
2. Respecto de los abonados que solicitaron el reintegro de los fondos; se les aplicó el concepto de “novación”, que quiere decir : el cambio de la entrada para un evento presencial; por el acceso a los “eventos virtuales” de la fundación, como por ejemplo SANFIC. Esto permitió que al menos \$ 100.000.000 (aproximadamente) no fueran devueltos durante el 2020.
3. Por último, se realizó un benchmark con 20 instituciones culturales (nacionales e internacionales) para analizar su matriz de ingresos y diversificar las fuentes de financiamiento de la fundación.

## **Exposición al riesgo de moneda y tasas de interés**

Una parte poco significativa de las transacciones se realiza en moneda extranjera, por lo que la exposición al riesgo de moneda es baja. La Fundación no incurre en préstamos, puesto que su financiamiento está dado por las donaciones que recibe de diversas empresas y por los aportes por publicidad que recibe, por la presentación de las marcas en el desarrollo de los proyectos que efectúa. En virtud de lo anterior, la exposición al riesgo de tasas de interés es baja.

## **Contingencia COVID-19**

Con respecto a la pandemia de COVID-19, a la fecha de este informe, la Fundación ha activado el plan de contingencia de Continuidad del Negocio, lo que ha permitido mantener la operación junto con proteger la salud de las personas que trabajan en ella.

Desde que fue declarada como pandemia en marzo de 2020 por la Organización Mundial de la Salud, hemos implementado un plan que ha priorizado la salud y la seguridad de todos nuestros trabajadores y las personas con las que nos relacionamos, así como también la continuidad de nuestras operaciones y salud financiera de la Sociedad. Para lograr estos objetivos, hemos dado cumplimiento a cabalidad a las medidas dictadas por las autoridades, hemos promovido activamente medidas preventivas y de autocuidado, y facilitamos el teletrabajo a las personas, siempre que esto fue posible. Todo lo descrito precedentemente nos ha permitido mantener un ambiente de trabajo seguro, siendo fundamental para conciliar el cuidado de las personas y continuar con nuestras operaciones.

## 6. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

El detalle del efectivo y equivalentes al efectivo al 31 de diciembre de 2021 y 2020, es el siguiente:

	<b>Moneda</b>	<b>31.12.2021</b> <b>M\$</b>	<b>31.12.2020</b> <b>M\$</b>
Saldos en caja y bancos	\$	<u>114.438</u>	<u>3.322</u>

Dichos saldos no presentan ningún tipo de restricción.

## 7. CUENTAS POR COBRAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

El detalle de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar al 31 de diciembre de 2021 y 2020, es el siguiente:

	<b>31.12.2021</b> <b>M\$</b>	<b>31.12.2020</b> <b>M\$</b>
Deudores por facturas	941	2.090
IVA Crédito Fiscal	174.340	142.295
Otros	<u>2.774</u>	<u>121</u>
Totales	<u>178.055</u>	<u>144.506</u>

Los valores razonables de deudores por venta y otras cuentas por cobrar corresponden principalmente a transacciones realizadas en pesos chilenos a valores comerciales.

## 8. SALDOS Y TRANSACCIONES CON ENTIDADES RELACIONADAS

### a. Saldos por cobrar con entidades relacionadas, corrientes

<b>Saldos por cobrar: Sociedad</b>	<b>Tipo de relación</b>	<b>31.12.2021 M\$</b>	<b>31.12.2020 M\$</b>
Tienda Centro Cultural Corpgroup SPA	Director Común	<u>186</u>	<u>186</u>

### b. Saldos por pagar con entidades relacionadas, no corrientes

<b>Saldos por pagar: Sociedad</b>	<b>Tipo de relación</b>	<b>31.12.2021 M\$</b>	<b>31.12.2020 M\$</b>
Centro Cultural Corp group SPA	Filial	6.698.263	6.612.479
Corpgroup Interhold SPA	Director Común	<u>121.822</u>	<u>122.471</u>
Totales		<u>6.820.085</u>	<u>6.734.950</u>

Los saldos por cobrar y pagar a entidades relacionadas están pactados en pesos chilenos (\$) y no devengan intereses.

### c. Transacciones más significativas y sus efectos en resultado

<b>Sociedad</b>	<b>Tipo de relación</b>	<b>Concepto</b>	<b>31.12.2021 M\$</b>		<b>31.12.2020 M\$</b>	
			<b>Monto de la transacción M\$</b>	<b>Abonos (cargos) a resultados M\$</b>	<b>Monto de la transacción M\$</b>	<b>Abonos (cargos) a resultados M\$</b>
Centro Cultural CorpGroup SpA	Filial	Traspos recibidos Traspos otorgados	207.130 (121.346)		908.500 127.792	
Banco Itaú Corpbanca y filiales	Director Común	Donaciones recibidas	1.449.123	1.449.123	1.610.671	1.610.671
CorpGroup Interhold SPA	Director Común	Notas de cobro por pagar	(27.149)	(27.149)	(20.605)	(20.605)
Copesa S.A.	Relación con Filial	Facturas por pagar	(10.199)	(8.571)	-	

## 9. OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS

El detalle de las cuentas de otros pasivos es el siguiente:

	<b>31.12.2021 M\$</b>	<b>31.12.2020 M\$</b>
<b>Pasivos por:</b>		
Ingresos diferidos (1)	<u>55.573</u>	<u>65.828</u>

(1) Corresponden principalmente a los ingresos efectuados y recibidos durante el año en curso, cuyas presentaciones de espectáculos o exposiciones se realizarán en el período siguiente. Por lo tanto, estos efectos serán reconocidos en el resultado un vez que se ejecuten los eventos.

## 10. OTRAS PROVISIONES NO CORRIENTES

Este rubro corresponde al reconocimiento de la participación que tiene la Fundación sobre el déficit de patrimonio neto de su filial Centro Cultural CorpGroup SpA. El detalle al 31 de diciembre de 2021 y 2020, es el siguiente:

Sociedad	Participación %	Patrimonio Emisora		Saldo Inversión		Resultado Devengado	
		31.12.2021 M\$	31.12.2020 M\$	31.12.2021 M\$	31.12.2020 M\$	31.12.2021 M\$	31.12.2020 M\$
Centro Cultural Corp Group SpA	100%	<u>(941.744)</u>	<u>(875.447)</u>	<u>(938.711)</u>	<u>(872.413)</u>	<u>(66.298)</u>	<u>(83.584)</u>

## 11. PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO, NETO

El detalle de los activos de propiedad, planta y equipo 31 de diciembre de 2021 y 2020, es el siguiente:

### a. Composición:

<b>Propiedades, planta y equipo, neto:</b>	<b>31.12.2021 M\$</b>	<b>31.12.2020 M\$</b>
Otras construcciones y obras de infraestructura	2.260	4.075
Maquinas y equipos	249.908	297.283
Muebles de oficina	3.775	7.182
Equipos Computacionales	<u>5.003</u>	<u>11.997</u>
Total propiedades, planta y equipo, neto	<u>260.946</u>	<u>320.537</u>

<b>Propiedades, planta y equipo, bruto:</b>	<b>31.12.2021 M\$</b>	<b>31.12.2020 M\$</b>
Otras construcciones y obras de infraestructura	25.911	25.911
Maquinas y equipos	568.136	564.445
Muebles de oficina	95.920	95.920
Equipos Computacionales	<u>47.328</u>	<u>47.328</u>
Total propiedades, planta y equipo, bruto	<u>737.295</u>	<u>733.604</u>

<b>Depreciación acumulada:</b>	<b>31.12.2021</b>	<b>31.12.2020</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Otras construcciones y obras de infraestructura	(23.651)	(21.836)
Maquinas y equipos	(318.228)	(267.162)
Muebles de oficina	(92.145)	(88.738)
Equipos Computacionales	<u>(42.325)</u>	<u>(35.331)</u>
Total propiedades, planta y equipo, bruto	<u>(476.349)</u>	<u>(413.067)</u>

Al cierre de los estados financieros no hay indicadores de deterioro sobre los bienes de muebles y equipos.

**b. Movimientos:**

Los movimientos contables de los años terminados el 31 de diciembre de 2021 y 2020, es el siguiente:

	Otras construcciones	Maquinas y equipos	Muebles de oficina	Equipos computacionales	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
<b>Activos:</b>					
Saldo inicial a Enero 1, 2021	4.075	297.283	7.182	11.997	320.537
Adiciones	-	3.691	-	-	3.691
Gasto por depreciación	<u>(1.815)</u>	<u>(51.066)</u>	<u>(3.407)</u>	<u>(6.994)</u>	<u>(63.282)</u>
Saldo final a Diciembre 31, 2021	<u>2.260</u>	<u>249.908</u>	<u>3.775</u>	<u>5.003</u>	<u>260.946</u>

	Otras construcciones	Maquinas y equipos	Muebles de oficina	Equipos computacionales	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
<b>Activos:</b>					
Saldo inicial a Enero 1, 2020	8.239	325.292	13.873	21.161	368.565
Adiciones	3.583	31.866	-	-	35.449
Gasto por depreciación	<u>(7.747)</u>	<u>(59.875)</u>	<u>(6.691)</u>	<u>(9.164)</u>	<u>(83.477)</u>
Saldo final a Diciembre 31, 2020	<u>4.075</u>	<u>297.283</u>	<u>7.182</u>	<u>11.997</u>	<u>320.537</u>

**c. Información adicional de Muebles y Equipos**

**Gasto por depreciación:**

La depreciación de los activos se calcula linealmente a lo largo de su correspondiente vida útil.

El detalle de las vidas útiles promedio de los muebles y equipos son las siguientes:

	<b>Método de depreciación</b>	<b>Vida útil promedio (años)</b>
Otras construcciones y obras de infraestructura	Lineal	3
Maquinas y equipos	Lineal	9
Muebles de oficina	Lineal	5
Equipos computacionales	Lineal	3

Esta vida útil se ha determinado en base al deterioro natural esperado, la obsolescencia técnica o comercial derivada de los cambios y/o mejoras en la producción y cambios en la demanda de mercado, de los productos obtenidos en la operación con dichos activos.

### **Seguros**

La Fundación tiene formalizadas pólizas de seguros para cubrir los posibles riesgos a que están sujetos los diversos elementos de muebles y equipos, así como las posibles reclamaciones que se le puedan presentar por el ejercicio de su actividad. Dichas pólizas cubren de manera suficiente los riesgos a los que están sometidos.

### **Costos de desmantelamiento**

La Fundación al 31 de diciembre de 2021 y 2020, no tiene obligación contractual de retiro, desmantelamiento y rehabilitación.

### **Restricciones de titularidad**

La Fundación al 31 de diciembre de 2021 y 2020 no tiene restricciones de titularidad sobre los bienes de su propiedad.

### **Bienes temporalmente fuera de servicio**

Al 31 de diciembre de 2021 y 2020, la Fundación no mantiene bienes de muebles y equipos significativos que se encuentren temporalmente fuera de servicio.

### **Bienes depreciados en uso**

Al 31 de diciembre de 2021 y 2020, la Fundación no mantiene bienes de muebles y equipos significativos depreciados que se encuentren en uso.

### **Importes de compensaciones de terceros**

La Fundación durante el 2021 y 2020, no recibió importes por compensaciones de terceros



## 12. OBRAS DE ARTE

El detalle de las obras de arte al 31 de diciembre de 2021 y 2020, es el siguiente:

### Composición:

	31.12.2021 M\$	31.12.2020 M\$
Pinturas	2.506.063	2.506.063
Esculturas	<u>2.371.171</u>	<u>2.371.171</u>
Totales	<u><u>4.877.234</u></u>	<u><u>4.877.234</u></u>

## 13. CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

El detalle de las cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar al 31 de diciembre de 2021 y 2020, es el siguiente:

	31.12.2021 M\$	31.12.2020 M\$
Cuentas por pagar a proveedores	26.670	102.141
Retenciones	32.582	17.116
Otras cuentas por pagar	<u>108.321</u>	<u>37.462</u>
Totales	<u><u>167.573</u></u>	<u><u>156.719</u></u>

## 14. PROVISIONES CORRIENTES POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

La Fundación otorga a planes de beneficios a los empleados tales como vacaciones y gratificaciones, las cuales se otorgan según la normativa vigente.

El detalle de las provisiones por beneficios a los empleados al 31 de diciembre de 2021 y 2020, es el siguiente:

	31.12.2021 M\$	31.12.2020 M\$
Provisión bonos	-	80.000
Provisión de vacaciones	<u>53.239</u>	<u>60.554</u>
Totales	<u><u>53.239</u></u>	<u><u>140.554</u></u>

## 15. IMPUESTO A LAS GANANCIAS

Al 31 de diciembre de 2021 la Fundación determinó una pérdida tributaria del período ascendente a M\$6.263.710 (M\$4.827.838 en 2020) considerando sólo los resultados que no gozan de la exención establecido en el Artículo 40 número 4 de la Ley de Impuesto a la renta.

a) A continuación, se presenta la utilidad/(pérdida) registrada por el citado impuesto en el estado de resultados integrales correspondiente a los períodos 2021 y 2020.

	<b>01.01.2021 31.12.2021 M\$</b>	<b>01.01.2020 31.12.2020 M\$</b>
<b>Gasto por impuesto a las ganancias</b>		
Utilidad por impuestos corrientes, neto, total	<u>-</u>	<u>-</u>
Ingreso diferido por impuestos relativos a la creación y reversión de diferencias temporarias por impuesto corriente, neto, total	<u>7.300</u>	<u>(38.801)</u>
Total	<u><u>7.300</u></u>	<u><u>(38.801)</u></u>

b) El (abono) cargo total del año se puede reconciliar con la ganancia (pérdida) contable de la siguiente manera:

	<b>01.01.2021 31.12.2021 M\$</b>	<b>01.01.2020 31.12.2020 M\$</b>
Déficit contable efecto a impuestos de primera categoría (1)	7.602	(557.862)
Ingreso por impuesto utilizando la tasa legal 27%	<u>2.053</u>	<u>(150.623)</u>
<b>Ajuste al ingreso (gasto) por impuestos utilizados a la tasa legal:</b>		
Diferencias permanentes	<u>5.247</u>	<u>189.424</u>
Total ajustes al ingreso (gasto) por impuestos utilizados a la tasa legal	<u>5.247</u>	<u>189.424</u>
Ingreso (gasto) por impuesto utilizando la tasa efectiva	<u><u>7.300</u></u>	<u><u>(38.801)</u></u>

(1) Corresponde sólo a los resultados antes de impuestos que no gozan de la exención descrita en nota 3.1.e.

c) El detalle de los activos (pasivos) por impuestos corrientes al 31 de diciembre de 2020, es el siguiente:

	<b>31.12.2021</b> <b>M\$</b>	<b>31.12.2020</b> <b>M\$</b>
Pagos provisionales mensuales	<u>-</u>	<u>12.695</u>

d) Los activos y pasivos por impuestos diferidos en cada período se detallan a continuación:

<b>Impuestos diferidos</b>	<b>31.12.2021</b>		<b>31.12.2020</b>	
	<b>Activo</b> <b>M\$</b>	<b>Pasivo</b> <b>M\$</b>	<b>Activo</b> <b>M\$</b>	<b>Pasivo</b> <b>M\$</b>
Provisión de vacaciones	14.375	-	16.349	-
Propiedades, planta y equipo	<u>-</u>	<u>(10.973)</u>	<u>-</u>	<u>(20.248)</u>
Total	<u>14.375</u>	<u>(10.973)</u>	<u>16.349</u>	<u>(20.248)</u>

La Administración de la Fundación decidió no registrar impuesto diferido por las pérdidas tributarias ya que no se contará con utilidades que permitan su recuperabilidad.

## 16. PATRIMONIO

### Capital suscrito y pagado

Al 31 de diciembre de 2021 y 2020, el capital de la Fundación es el siguiente:

#### Capital

<b>Serie</b>	<b>Capital suscrito</b> <b>M\$</b>	<b>Capital pagado</b> <b>M\$</b>
Única	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>

### (Déficit)/Superávit acumulado

En el año 2021 no se ha efectuado ajuste a resultados de años anteriores. En 2020 se ha efectuado ajuste a resultado de años anteriores por M\$991.767, principalmente por IVA Credito Fiscal.

## 17. INGRESOS POR DONACIONES

El detalle de los ingresos por donaciones al 31 de diciembre de 2021 y 2020, es el siguiente:

	<b>01.01.2021</b>	<b>01.01.2020</b>
	<b>31.12.2021</b>	<b>31.12.2020</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Donaciones para funcionamiento	1.202.896	1.100.740
Donaciones para actividades culturales	246.227	469.931
Donaciones Equipamiento	-	40.000
Donación personas naturales	-	84
Totales	<u>1.449.123</u>	<u>1.610.755</u>

## 18. INGRESOS POR PRODUCCIONES CULTURALES

El detalle de los ingresos por producciones culturales al 31 de diciembre de 2021 y 2020, es el siguiente:

	<b>01.01.2021</b>	<b>01.01.2020</b>
	<b>31.12.2021</b>	<b>31.12.2020</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Fondos concursables	49.101	59.917
Ingresos por venta de entradas eventos	<u>12.624</u>	<u>312</u>
Totales	<u>61.725</u>	<u>60.229</u>

## 19. GASTOS DE PRODUCCION ARTÍSTICA, CULTURAL Y OTROS

El detalle de los gastos de producción artística, cultural y otros al 31 de diciembre de 2021 y 2020, es el siguiente:

	<b>01.01.2021</b> <b>31.12.2021</b> <b>M\$</b>	<b>01.01.2020</b> <b>31.12.2020</b> <b>M\$</b>
Honorarios artistas y otros	204.850	247.548
Gastos de producción, seguridad y montaje	40.368	200.382
Gastos de movilización, viajes y otros	-	9.448
Gastos de publicidad	45.894	50.158
Arriendo de equipos y material técnico	-	1.326
Gastos de propiedad intelectual, marcas y otros	12.469	12.344
Comisiones por venta de entradas	1.153	11.647
Otros gastos de producción menores	-	415
Totales	<u>304.734</u>	<u>533.268</u>

## 20. GASTOS DE FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN

El detalle de los gastos de administración al 31 de diciembre de 2021 y 2020, es el siguiente:

	<b>01.01.2021</b> <b>31.12.2021</b> <b>M\$</b>	<b>01.01.2020</b> <b>31.12.2020</b> <b>M\$</b>
Remuneraciones	907.266	1.023.419
Gastos de aseo y seguridad	12.702	104.349
Gastos de mantención	26.516	183.837
Impuestos pagados	-	10.171
Asesorías recibidas	19.714	5.332
Gastos de servicios básicos	24.348	43.460
Gastos de arriendos	2.560	3.840
Gastos de administración, artículos de oficina y otros	85.845	243.431
Totales	<u>1.078.951</u>	<u>1.617.839</u>

## **21. CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS**

Al 31 de diciembre de 2021 Y 2020, Fundación Corp Group Centro Cultural no tiene conocimiento de contingencias y compromisos que puedan afectar la presentación de los presentes estados financieros separados.

## **22. HECHOS POSTERIORES**

Entre el 1° de enero de 2022 y la fecha de emisión de los presentes estados financieros separados, no han ocurrido hechos posteriores que pudieran tener efecto significativo en las cifras presentadas en ellos, ni en la situación económica y financiera de la Fundación.

\* \* \* \* \*