



# MEMORY

¿Qué historia vas a contar?

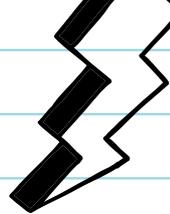


FICHA DE ARTE

ACTIVA  
TU  
MEMORIA



# MEMORY



Memory es una obra audiovisual que mezcla teatro y cine, y que cuenta la historia de Ema, quien después de meses de clases telématicas, se reencontrará con sus amigos y compañeras en un acto del colegio, donde deberá presentar a la persona adulta que más admira: su abuela. Todo va bien, hasta que se queda en blanco y olvida todo lo que tiene que decir, de lo que sabe, hasta lo vivido.

Memory es un juego donde Ema, a medida que avanza conocerá distintos personajes y elementos que la ayudarán a reconstruir su propia historia y la de su abuela.



## REFLEXIONA:

¿Qué es la memoria?  
¿Cómo recordamos?  
¿Para qué lo hacemos?

-----

-----

-----

-----

-----

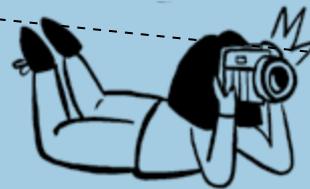
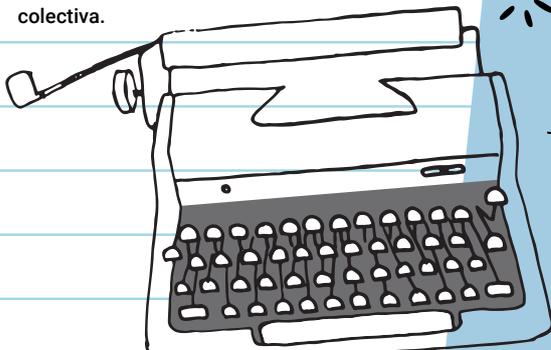
-----

-----

-----

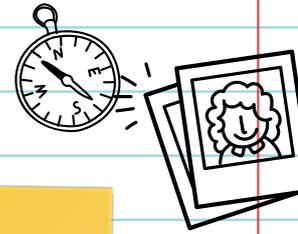
-----

MEMORY es una puesta digital que nos acerca a entender el rol de la memoria en la construcción de nuestra historia personal y colectiva.



# ACTIVA TU MEMORIA

Busca a un amigo/ a, familiar o compañero/a de colegio con el que hayas visto la obra, seleccionen (cada uno) al menos dos escenas de Memory y coméntenlas.



### ESCENA 1

¿Qué título le pondrías?

---

Describe tu interpretación

Qué emociones y sensaciones te generó

### ESCENA 2

¿Qué título le pondrías?

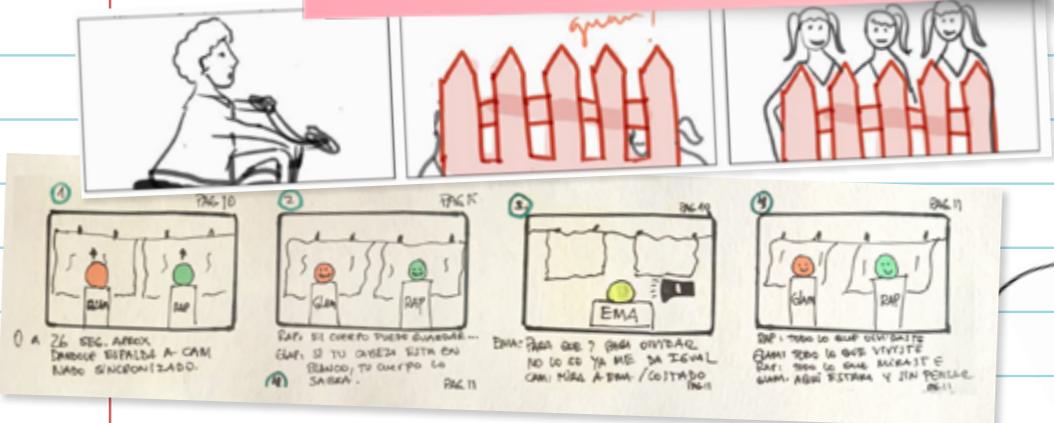
---

Describe tu interpretación

Qué emociones y sensaciones te generó



\*Extracto del Storyboard del proceso creativo de la obra MEMORY.



## ¿SABÍAS QUÉ?

Interpretar una escena evoca emociones y sensaciones que permite dar sentido propio a una obra y lo que a su vez posibilita generar un recuerdo.

## ¡PERO!

La interpretación es personal, al igual que un recuerdo, pero ésta puede ser construida con otras personas, lo que se denomina **Memoria Colectiva**.  
A continuación un pequeño ejemplo:



EJEMPLO:



¿Qué sonido o música te permitiría recordar este objeto sin verlo?

-----  
-----  
-----

¿Qué sensaciones te genera?

-----  
-----  
-----

¿Qué emoción te produce?

-----  
-----  
-----

¿Qué recuerdos te trae este objeto?

-----  
-----  
-----

Comparte tu respuesta con alguna persona y verás que los recuerdos están marcados por vivencias individuales, sus emociones y sensaciones.

# Lo que Olvidamos Y Recordamos

ACTIVEMOS TU MEMORIA:

¿Recuerdas a Ema? ¿sí? ¿quién era?

-----  
-----

¿Qué objetos llevó para su presentación?



¿Qué le ocurrió a minutos de presentar su personaje favorito?

-----  
-----

¿CÓMO  
LA VISTE?

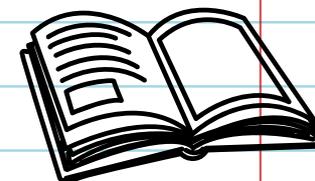
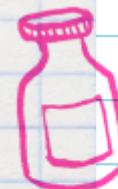
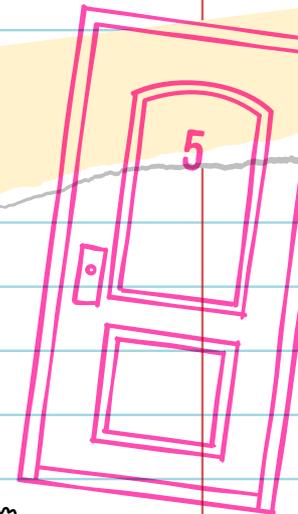
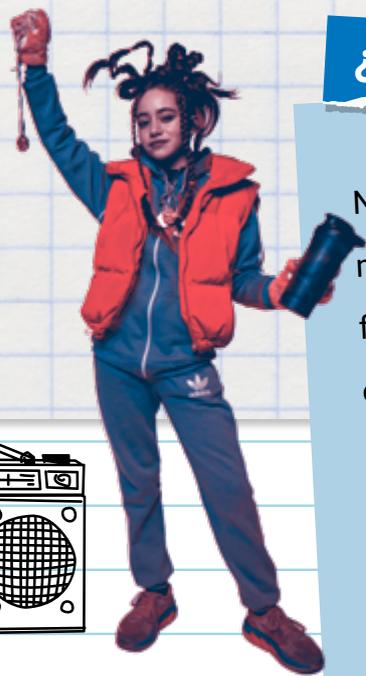
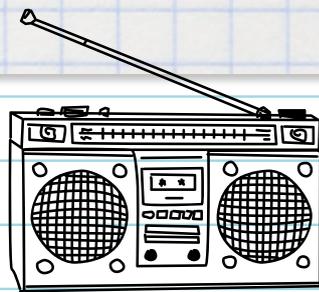
¿QUÉ  
CREES QUE  
SINTIÓ?

¿QUÉ COSAS  
QUERÍA  
RECORDAR?





¿Qué sonidos u objetos ayudaron a Ema a recordar quién le enseñó a nadar? Dibuja, escribe o comenta.



## ¿SABÍAS QUÉ?

Nuestra memoria olvida constantemente ya que debe seleccionar la información que guardará. El olvido no es malo, esto ocurre porque nuestro cerebro no puede retener todo lo que viste o sentiste.

# Situación, Sentidos y Emociones

Algunos objetos cotidianos o domésticos traen recuerdos, no solo imágenes sino también emociones y sensaciones.



1.- DIBUJA, RECORTA (QUIZÁ DE ALGUNA REVISTA) O SACA UNA FOTOGRAFÍA DE ALGÚN OBJETO QUE TRAIGA RECUERDOS.

2.- ¿ESTABAS SOLO O ACOMPAÑADO?

3.- ¿CÓMO ERA ESE LUGAR?

4.- ¿QUÉ SITUACIÓN TE RECUERDA Y QUÉ EMOCIÓN PODRÍAS ASOCIARLE?

5.- ¿ESTE OBJETO TRAE A TU CABEZA ELEMENTOS SENSORIALES? QUIZÁ ¿SONIDOS? ¿OLORES? U OTROS...

1.-

2.-.....

3.-.....

4.-.....

5.-.....

1.-

2.-.....

3.-.....

4.-.....

5.-.....

1.-

2.-.....

3.-.....

4.-.....

5.-.....



¡Recuerda! Cuando a Ema le dieron de probar diferentes sabores y ella los asoció a una situación y emoción, o cuando Ema recuerda que su abuela le enseñó a nadar.

## ¿SABÍAS QUÉ?

Existen diferentes tipos de memoria, algunas de corto, mediano y largo plazo. Algunas situaciones u objetos activan tu memoria episódica, trayendo recuerdos de infancia con tan solo mirar algunos elementos o sentir algún olor.

Me Quedé En

## EMOCIONES

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## SENSACIONES

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Vacía tu mente, respira y recuerda. Te invitamos a que recorras mentalmente los últimos dos días y que traigas a tu cabeza al menos tres sensaciones y tres emociones que hayas experimentado. Escríbelas o dibújalas y coméntalas con alguna persona.



Cuéntale a un amigo/a qué recuerdos aparecieron en tu memoria que te permitieron definir esas tres emociones y tres sensaciones.



## ¿SABÍAS QUÉ?

Las emociones son activadoras de los recuerdos. Mientras más intensa sea la emoción, más profundo será el recuerdo y su permanencia en tu memoria.

Imagina

# ¿CÓMO RECORDAMOS?

1. Escucha los siguientes sonidos y selecciona uno.



2. ¿Qué emoción te evoca? Otórgasela.

3. Asígnale un color y una imagen.

4. Revive algún recuerdo personal utilizando algún sonido, emoción y color, y compártelo. Dibújalo y píntalo.

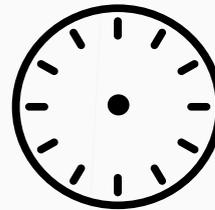


¿Qué historia vas a contar?

## >> ESTABLECE CONEXIONES <<

Te desafiamos a buscar un recuerdo grupal, ponte de acuerdo con un grupo de amigos/as y/o familiares e invita a cada uno a identificar los siguientes elementos:

¿QUÉ HORA ERA?



AM  PM

¿QUÉ OCURRIÓ?

---

---

---

---

---

¿QUÉ SINTIÓ?



¿QUÉ IMÁGENES Y SONIDOS  
RECUERDAS?

---

---

---

---

---

Ahora compara e identifica las diferencias y similitudes

# REFLEXIONA

Conversa y discute la siguiente pregunta con alguno de tus compañeros/as de grupo.

¿Por qué el recuerdo es diferente si la situación fue la misma?

Escribe al menos 3 similitudes y 3 diferencias (si es que las hay...)

ELENCO MEMORY:

**Alessandra Mussuto**

**Leftrarú Valdivia**

*Alondra González*

**THIAGO PEREIRA**

**Juana Peragallo**

**LAUTARO CANTILLANA**

**Luciano Layseca**

**Emma Valenzuela**

**Olivia Vargas**

**Camilo Bugueño**

**Guión y Dirección General**  
Héctor Morales Bettancourt

**Asistencia de Dirección**  
Matías Silva Valenzuela

**Producción Ejecutiva**  
Cristián Carvajal Torrealba

**Producción General**  
Alessandra Massardo Atencio

**Desarrollo de Guión**  
Héctor Morales Bettancourt  
Juan Andrés Rivera Manríquez  
Matías Silva Valenzuela

**Producción Musical**  
Fernando Milagros Vera

**Diseño integral**  
Los Contadores Auditores

**Maquillaje y Peluquería**  
Carla Casali Escudero

**Casting y Coach Actoral**  
Pájaro Azul

**Coreografías y Dirección de Movimiento**  
Yeimy Navarro León  
Valeria Carrasco Jara

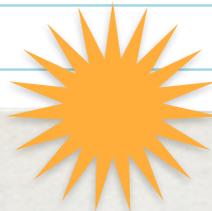
**Realización Audiovisual**  
La Forma Cine

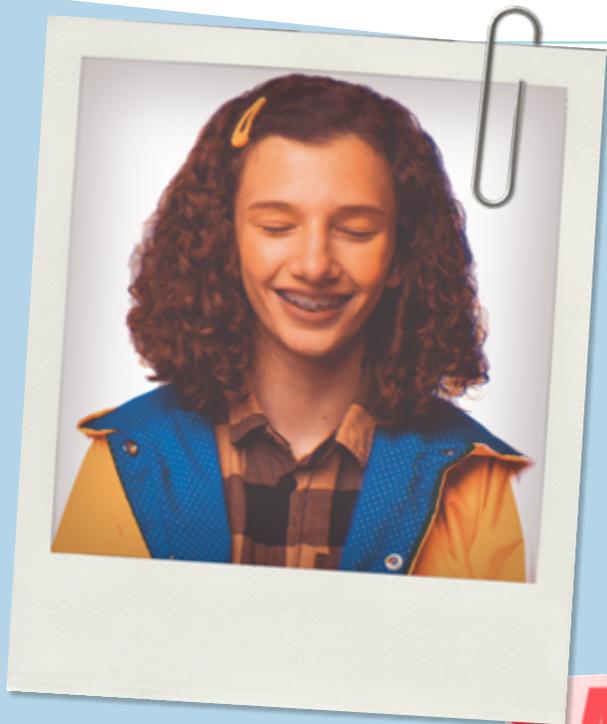
**Fotografías**  
Andres Campos Cid

**Registro de Proceso**  
Alexandra Valenzuela Caroca

**Diseño Gráfico**  
Javier Pañella González

Puedes escuchar la música original de Memory en su cuenta de soundcloud.com





## CONTÁCTANOS

Nos gustaría conocer tu opinión acerca de la experiencia y la implementación de este recurso didáctico. Para más información sobre el proyecto educativo de CorpArtes, no dudes en contactarte con nosotros.

**ÁREA DE EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN**

[educacion@corpates.cl](mailto:educacion@corpates.cl)



PROYECTO ACOGIDO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES

**CA660**  
Itaú Corpbanca