

FUNDACION CORP GROUP CENTRO CULTURAL

Estados financieros separados por los años
terminados al 31 de diciembre de 2019 y 2018
e informe del auditor independiente

INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

A los señores Fundadores de
Fundación Corp Group Centro Cultural

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros separados adjuntos de Fundación Corp Group Centro Cultural, que comprenden los estados separados de situación financiera al 31 de diciembre de 2019 y 2018 y los correspondientes estados separados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros separados.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros separados

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros separados de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera emitidas por el International Accounting Standards Board (“IASB”). Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros separados que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Responsabilidad del Auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros separados a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad que los estados financieros separados están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros separados. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros separados, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros separados de la Sociedad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero no con el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros separados.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

Deloitte® se refiere a Deloitte Touche Tohmatsu Limited una compañía privada limitada por garantía, de Reino Unido, y a su red de firmas miembro, cada una de las cuales es una entidad legal separada e independiente. Por favor, vea en www.deloitte.com/cl acerca de la descripción detallada de la estructura legal de Deloitte Touche Tohmatsu Limited y sus firmas miembro.

Deloitte Touche Tohmatsu Limited es una compañía privada limitada por garantía constituida en Inglaterra & Gales bajo el número 07271800, y su domicilio registrado: Hill House, 1 Little New Street, London, EC4A 3TR, Reino Unido.

Opinión

En nuestra opinión, los estados financieros separados mencionados en el primer párrafo, presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Fundación Corp Group Centro Cultural al 31 de diciembre de 2019 y 2018 y los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera emitidas por el International Accounting Standards Board (“IASB”).

The logo for Deloitte, written in a stylized, cursive script.

Abril 28, 2020
Santiago, Chile

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alberto Kulenkampff G.'.

Alberto Kulenkampff G.
Socio

FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS SEPARADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019 Y 2018

(En miles de pesos chilenos - M\$)

ACTIVOS	Nota Nº	31.12.2019 M\$	31.12.2018 M\$
Activos corrientes:			
Efectivo y equivalentes al efectivo	6	40.951	5.330
Otros activos no financieros corrientes	10	18.092	12.941
Cuentas por cobrar comerciales y otras cuentas por cobrar	7	1.081.253	948.321
Cuentas por Cobrar Empresas Relacionadas	9	543	203
Activos por impuestos corrientes	16	40.829	40.605
Activos corrientes totales		<u>1.181.667</u>	<u>1.007.400</u>
Activos no corrientes:			
Activos intangibles distintos de la plusvalía		382	-
Propiedades, planta y equipo, neto	12	368.565	388.692
Obras de arte	13	4.877.234	4.877.234
Activos por impuestos diferidos	16	37.771	7.329
Total activos no corrientes		<u>5.283.951</u>	<u>5.273.255</u>
TOTAL DE ACTIVOS		<u>6.465.618</u>	<u>6.280.655</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados.

PATRIMONIO Y PASIVOS	Nota Nº	31.12.2019 M\$	31.12.2018 M\$
Pasivos corrientes:			
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	14	343.828	402.328
Cuentas por pagar a empresas relacionadas, corrientes	9	5.933.522	3.920.605
Otros pasivos no financieros corrientes	10	212.321	214.989
Provisiones corrientes por beneficios a los empleados, corrientes	15	<u>131.643</u>	<u>39.567</u>
Pasivos corrientes totales		<u>6.621.314</u>	<u>4.577.489</u>
Pasivos no corrientes:			
Otras provisiones no corrientes	11	788.830	459.130
Pasivos por impuestos diferidos	16	<u>2.867</u>	<u>30.116</u>
Pasivos no corrientes totales		<u>791.697</u>	<u>489.246</u>
Total pasivos		<u>7.413.011</u>	<u>5.066.735</u>
Patrimonio:			
Capital pagado	17	100.000	100.000
(Déficit)/Superávit acumulado		<u>(1.047.391)</u>	<u>1.113.920</u>
Patrimonio total		<u>(947.391)</u>	<u>1.213.920</u>
TOTAL DE PATRIMONIO Y PASIVOS		<u>6.465.618</u>	<u>6.280.655</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS SEPARADOS DE RESULTADOS INTEGRALES
POR LOS AÑOS TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2019 Y 2018
(En miles de pesos chilenos - M\$)

		01.01.2019	01.01.2018
	Nota	31.12.2019	31.12.2018
	Nº	M\$	M\$
Ingresos por donaciones			
Donaciones para funcionamiento	18	903.769	525.061
Donaciones para actividades culturales	18	755.804	1.114.575
Otras donaciones	18	-	11.103
Total ingresos por donaciones		1.659.573	1.650.739
Ingresos por producciones culturales			
Ingresos por venta de entradas	19	550.966	639.602
Ingresos por fondos concursables	19	174.909	119.788
Ingresos por publicidad	19	4.446	23.954
Otros ingresos	19	-	44.639
Total ingresos por producciones culturales		730.322	827.983
Total ingresos		2.389.895	2.478.722
Costos directos			
Gastos de producción artística, cultural y otros	20	(2.175.114)	(3.662.522)
Gastos de funcionamiento y administración	21	(2.096.160)	(1.890.876)
Depreciación	12	(67.472)	(63.699)
Amortización		(1.909)	(1.670)
Total costos directos		(4.340.654)	(5.618.767)
Déficit neto por actividades culturales y funcionamiento		(1.950.759)	(3.140.045)
Otros ingresos (egresos)			
Ingresos financieros	22	166	524
Participación en pérdidas de la filial contabilizada mediante el método de la participación.	11	(286.333)	(194.093)
Diferencias de cambio		(17.341)	(9.285)
Resultados por unidades de reajuste		24.624	22.058
Tota otros ingresos (egresos)		(278.884)	(180.796)
Déficit antes de impuesto a la renta		(2.229.644)	(3.320.841)
Ingreso (gasto) por impuesto a la renta	16	57.691	(5.869)
Déficit del año		(2.171.953)	(3.326.710)
Estado de otros resultados integrales			
Déficit del año		(2.171.953)	(3.326.710)
Otros resultados integrales		-	-
Resultado integral total		(2.171.953)	(3.326.710)

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados.

FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS SEPARADOS DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO
POR LOS AÑOS TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2019 Y 2018
(En miles de pesos chilenos - M\$)

	Nota Nº	Capital pagado M\$	(Déficit)/Superávit acumulado M\$	Total patrimonio M\$
Saldo Inicial 01.01.2019	17	100.000	1.113.920	1.213.920
Ajustes al saldo inicial		-	10.642	10.642
Saldo Inicial Reexpresado		<u>100.000</u>	<u>1.124.562</u>	<u>1.224.562</u>
Resultado Integral				
Déficit del año		-	(2.171.953)	(2.171.953)
Resultado integral total		<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Saldo Final 31.12.2019		<u>100.000</u>	<u>(1.047.391)</u>	<u>(947.391)</u>
Saldo Inicial 01.01.2018	17	100.000	4.440.630	4.540.630
Ajustes al saldo inicial		-	-	-
Saldo Inicial Reexpresado		<u>100.000</u>	<u>4.440.630</u>	<u>4.540.630</u>
Resultado Integral				
Déficit del año		-	(3.326.710)	(3.326.710)
Resultado integral total		<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Saldo Final 31.12.2018		<u>100.000</u>	<u>1.113.920</u>	<u>1.213.920</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados

FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

ESTADOS SEPARADOS DE FLUJOS DE EFECTIVO, MÉTODO DIRECTO.
POR LOS AÑOS TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2019 Y 2018
(En miles de pesos chilenos - M\$)

Estado de Flujo de Efectivo Método Directo	Nota Nº	31.12.2019 M\$	31.12.2018 M\$
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de la operación			
Clases de cobros por actividades de operación			
Cobros procedentes de las ventas de bienes y prestación de servicios		708.194	588.301
Ingresos por donaciones recibidas		1.659.573	1.650.739
Ingresos por fondos recibidos		174.909	119.788
Otros cobros por actividades de operación			
Clases de pagos			
Pagos a proveedores por el suministro de bienes y servicios		(3.433.451)	(3.670.034)
Pagos a y por cuenta de los empleados		(859.264)	(828.149)
Flujos de efectivo utilizados en actividades de la operación		<u>(1.750.039)</u>	<u>(2.139.356)</u>
Flujos de efectivo procedentes de actividades de la inversión			
Compras de propiedades, plantas y equipos		(47.345)	(64.590)
Flujos de efectivo utilizados en actividades de la inversión		<u>(47.345)</u>	<u>(64.590)</u>
Flujos de efectivo procedentes de actividades de financiación			
Préstamos a entidad relacionada		(336.520)	(284.520)
Cobros a entidad relacionada		2.186.865	2.213.558
Flujos de efectivo netos procedentes de actividades de financiación		<u>1.850.345</u>	<u>1.929.038</u>
Aumento (disminución) en el efectivo y equivalentes al efectivo, antes del efecto de los cambios en la tasa de cambio			
		<u>52.962</u>	<u>(274.909)</u>
Efectos de la variación en la tasa de cambio sobre el efectivo y equivalentes al efectivo		(17.341)	(9.286)
Variación neta del efectivo y equivalentes al efectivo		35.621	(284.195)
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del año	6	<u>5.330</u>	<u>289.525</u>
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del año	6	<u>40.951</u>	<u>5.330</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros separados.

FUNDACIÓN CORP GROUP CENTRO CULTURAL

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS SEPARADOS

(En miles de pesos chilenos - M\$)

1. INFORMACIÓN GENERAL

Fundación Corp Group Centro Cultural (“CorpArtes o “la Fundación”) es una fundación con personalidad jurídica de derecho privado, autónoma y sin fines de lucro, fue constituida el 13 de diciembre de 2002, mediante escritura pública otorgada en la Notaría de don Pedro Reveco Hormazabal.

Su finalidad u objeto es la investigación, desarrollo, promoción y difusión de la cultura y el arte, así como la educación y formación de la población en general en torno al arte y la cultura y los valores que éstos representan.

La personalidad jurídica y aprobación de los estatutos de la Fundación, constan en el Decreto Exento N° 5 del Ministerio de Justicia, dictado con fecha 5 de enero de 2004, el cual fue publicado en el Diario Oficial N° 37.767 de fecha 23 de enero de 2004.

Dicha publicación en el Diario Oficial fue protocolizada con fecha 27 de enero del año 2004, en la Notaría de don Pedro Reveco Hormazabal en Santiago.

2. DESCRIPCIÓN DE SUS ACTIVIDADES

HISTORIA DE LA FUNDACIÓN

Iniciativa de Alvaro Saieh y su familia, la Fundación CorpArtes nació el 2002 con la visión de crear un espacio para la cultura, que fuera accesible para todos. Desde sus orígenes, ha apoyado, impulsado y liderado diversas iniciativas en el ámbito de la literatura, el cine, las artes y la música. Uno de sus grandes objetivos es contribuir a la creación de capital cultural esencial para el desarrollo integral de la sociedad. Además, busca llegar a aquellas personas que tienen menos oportunidades de acceso a la cultura, así como implementar un programa educacional ambicioso e innovador.

Todos estos propósitos se ampliaron en 2014 con la apertura del Centro de las Artes 660 Itau CorpBanca (“CA660 Itau CorpBanca”). Un Centro Cultural multidisciplinario, donde el arte es el medio para educar y pensar. Además, el CA660 Itau CorpBanca es la “casa” de la Fundación CorpArtes, una plataforma para potenciar la creación nacional, así como para visibilizar las grandes tendencias artísticas internacionales.

CENTRO DE LAS ARTES 660 / CA660 ITAÚ CORPBANCA

El CA660 Itau CorpBanca, es considerado hoy uno de los mejores espacios culturales de Latinoamérica. Su construcción comenzó el año 2010 y se proyectó sobre 14 mil metros cuadrados, levantados con equipamiento de última generación. Su privilegiado emplazamiento, rodeado de edificios residenciales y de oficinas, buen transporte público y frente a un gran

parque, permite que nuevas audiencias puedan acceder y disfrutar de experiencias artísticas únicas.

Actualmente cuenta con un Jardín de Esculturas con piezas de Auguste Rodin, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico, Roberto Matta y Fernando Casasepère - quien por primera vez instala una obra monumental en nuestro país-, un espacio al aire libre y dos Salas de Artes Visuales de 850 metros cuadrados. A esto se suma una Sala de Teatro Multipropósito - con 878 butacas y accesibilidad para personas con capacidades reducidas- desarrollada con la más alta tecnología y acústica natural. Es un escenario ideal para la presentación de eventos musicales, teatrales, danza, cine y otras expresiones artísticas. Por último, el CA660 Itaú Corpbanca cuenta con un espacio en honor a Roberto Matta en el que se alberga la obra *Être Atout*, un políptico de cinco telas realizadas por este reconocido artista chileno.

3. BASES DE PRESENTACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS SEPARADOS

Bases de presentación y preparación de los estados de situación financiera

Los presentes estados financieros separados de Fundación Corp Group Centro Cultural por los años terminados al 31 de diciembre de 2019 y 2018, se presentan en miles de pesos chilenos y han sido preparados de acuerdo con normas que consideran supuestos y criterios contables según Normas Internacionales de Información Financiera (“NIIF”), emitidos por el International Accounting Standard Board (en adelante “IASB”), y ha utilizado la exención descrita en NIC 27 párrafo 10 (d) el cual permite no consolidar las inversiones en entidades en las cuales se mantiene control cumpliendo con ciertas condiciones. La Administración de la Fundación ha evaluado que cumple con tales condiciones en cada periodo cubierto en estos estados financieros.

Adicionalmente, la Fundación decidió aplicar en estos estados financieros separados, la modificación a NIC 27 publicada con fecha 12 de agosto de 2014 por el International Accounting Standards Board (IASB), la cual permite que una entidad contabilice, en sus estados financieros separados, sus inversiones en subsidiarias, negocios conjuntos y asociadas usando el método de participación descrito en NIC 28.

Al 31 de diciembre de 2019 la fundación presenta déficit de patrimonio y resultados operacionales negativos. Los presentes estados financieros han sido preparados con el supuesto de negocio en marcha, dado que cuenta con el apoyo financiero del grupo económico al cual se relaciona (Corpgroup).

Estos estados financieros reflejan fielmente la situación financiera separada de Fundación Corp Group Centro Cultural, al 31 de diciembre de 2019 y 2018, y los resultados de las operaciones, los cambios en el patrimonio y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas, los cuales fueron aprobados por el Directorio en sesión celebrada el 28 de abril de 2020.

Responsabilidad de la información y estimaciones contables

La información contenida en estos estados financieros es responsabilidad del Directorio de la Fundación, que manifiesta expresamente que ha tomado conocimiento de la información contenida en estos estados financieros y se declara responsable respecto de la información incorporada en los mismos y de la aplicación de los principios y criterios incluidos en las NIIF.

En la preparación de los estados financieros separados se han utilizado determinadas estimaciones realizadas por la Administración de la Fundación, para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellos. Las estimaciones están basadas en el mejor saber y entender de la Administración sobre los montos reportados, eventos o acciones.

3.1 Principales criterios contables aplicados

Las políticas contables establecidas más adelante han sido aplicadas consistentemente a todos los períodos presentados en estos estados financieros separados.

a. Presentación de los estados financieros

Clasificación de los estados de situación financiera

En el estado separados de situación financiera de Fundación Corp Group Centro Cultural, los saldos se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes, los de vencimiento superior a dicho período. En el caso que existiese obligaciones cuyo vencimiento es inferior a doce meses, pero cuyo refinanciamiento a largo plazo esté asegurado a discreción de la Fundación, mediante contratos de crédito disponibles de forma incondicional con vencimiento a largo plazo, podrían clasificarse como pasivos no corrientes.

Estado de resultados integrales

Fundación Corp Group Centro Cultural ha optado por presentar sus estados separados de resultados clasificados por naturaleza.

Estado de Cambios en el Patrimonio

El estado separados de cambios en el patrimonio presentado en estos estados financieros separados muestra cambios totales del año en el patrimonio neto.

Estado de flujo de efectivo

Fundación Corp Group Centro Cultural ha optado por presentar su estado separado de flujo de efectivo de acuerdo al método directo.

b. Período contable - Los presentes estados financieros separados de Fundación Corp Group Centro Cultural comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2019 y 2018, y los estados de cambios en el patrimonio, estados de resultados integrales, y de flujo de efectivo por los años terminados en esas fechas.

c. Moneda funcional - Los presentes estados financieros separados se presentan en la moneda del ambiente económico primario en el cual opera la Fundación. La moneda funcional de la Fundación es el peso chileno.

d. Bases de conversión - Los activos y pasivos en unidades de fomento (UF) y en dólares estadounidenses (US\$), han sido convertidos a pesos chilenos a los tipos de cambio observados a la fecha de cada cierre:

	Moneda	31.12.2019	31.12.2018
Dólares estadounidenses	\$	748,74	694,77
Unidad de Fomento	\$	28.309,94	27.565,79

Las “Unidades de fomento” (UF) son unidades de reajuste las cuales son convertidas a pesos chilenos, la variación de la tasa de cambio es registrada en el estado de resultados integrales en el ítem “Resultados por unidades de reajuste”.

e. Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos - La Fundación se encuentra exenta del impuesto a la renta de primera categoría, en virtud de lo establecido en el artículo 40 N°4 de la Ley sobre Impuesto a la Renta. La Fundación determina al cierre de cada año una renta líquida imponible que considera aquellos resultados que no gozan de la exención descrita precedentemente.

La Fundación determina sus activos y pasivos por impuestos diferidos sólo respecto de aquellos saldos que generan resultados afectos a impuesto a la renta de primera categoría, usando las tasas de impuestos vigentes en el ejercicio en que se estima serán reversadas las correspondientes diferencias temporarias.

Reforma Tributaria

El 29 de septiembre de 2014, se publicó en el Diario Oficial la Ley N°20.780, la cual modifica el sistema de tributación con el objeto de aumentar la recaudación, financiar la reforma educacional, aumentar la equidad tributaria y perfeccionar el actual sistema impositivo.

Esta norma establece entre otros, un aumento gradual de la tasa de impuesto a la renta de primera categoría, a partir de 2018 la tasa de impuesto a aplicar es del 27%.

El efecto de las variaciones en los activos y pasivos por impuestos diferidos que surgen como consecuencias del incremento progresivo en la tasa de impuestos a las ganancias introducido por la Ley N° 20.780, han sido registrados en el resultado del año.

f. Reconocimiento de ingresos – La Sociedad reconoce ingresos de las siguientes fuentes principales:

- **Ingresos por donaciones** – Corresponden a donaciones acogidas a la Ley de Donaciones Culturales, recibidas de diversas instituciones, para el desarrollo de diversas expresiones artísticas, culturales y educativas. Estos ingresos son reconocidos, una vez que la Fundación recepciona el dinero de estas donaciones en su cuenta corriente.
- **Ingresos por venta de entradas a eventos** - Los ingresos por la venta de entradas a espectáculos artístico-culturales, exposiciones y otros eventos, son reconocidos en ingresos del período en el cual se desarrolla el evento o presentación que los origina. En algunos casos la Fundación contrata pólizas de seguros que cubren la cancelación, interrupción y aplazamiento de espectáculos culturales.
- **Ingresos por publicidad** - Corresponden a ingresos provenientes de acuerdos formales mantenidos con terceros, en los cuales entregan a la Fundación una suma acordada de dinero a cambio de la participación de su marca en campañas publicitarias y afiches de promoción de los proyectos culturales que desarrolla la Fundación. Estos ingresos son reconocidos, cuando la Fundación ha desarrollado la actividad acordada con el proveedor.
- **Ingresos por fondos concursables** - Los fondos concursables se reconocen en resultados sobre la base percibida.

El ingreso es medido basado en la contraprestación especificada en un contrato con un cliente. La Sociedad reconoce ingresos cuando transfiere el control de un producto o servicio a un cliente.

Para la venta de bienes, los ingresos se reconocen en un momento determinado del tiempo, cuando los bienes son entregados en las instalaciones de los clientes, lo que se considera es el momento en el que se transfiere el control de los productos. Los ingresos se reconocen en este momento siempre que tanto los ingresos como los costos puedan medirse de manera fiable, la recuperación de la contraprestación sea probable y no exista involucramiento continuo en relación con los bienes.

En el caso de ciertos contratos que permiten que el cliente devuelva un ítem, actualmente los ingresos se reconocen cuando puede realizarse una estimación razonable de las devoluciones, siempre que se cumplan todos los otros criterios para el reconocimiento de ingresos. Si no puede realizarse una estimación razonable, se difiere el reconocimiento de los ingresos hasta que termine el período de devolución o pueda realizarse una estimación razonable de las devoluciones.

Bajo la Norma NIIF 15, se reconocen los ingresos por estos contratos en la medida que sea probable que no ocurra una reversión significativa en el importe de los ingresos acumulados. Como consecuencia, para esos contratos en los que la Sociedad no puede realizar una estimación razonable de las devoluciones, se espera que los ingresos se reconozcan antes del momento en que termina el período de devolución o pueda realizarse una estimación razonable.

Para la prestación de servicios, relacionados con trabajos que puede requerirse llevar a cabo durante un período de tiempo, los ingresos se reconocen a lo largo del tiempo. El precio de transacción asignado a estos servicios se reconoce linealmente durante el período de servicio.

Los servicios de instalación/implantación de diversos productos, se reconocen como una obligación de desempeño que se satisface a lo largo del tiempo. Los ingresos se reconocen por estos servicios de instalación en función del grado de avance del contrato.

g. Propiedad, Planta y Equipos – La propiedad, planta y equipos son registrados al costo, excluyendo los costos de mantención periódica, menos depreciación acumulada y deterioros acumulados. Tal costo incluye el costo de reemplazar partes del activo fijo cuando esos costos son incurridos, si se cumplen los criterios de reconocimiento.

La depreciación es calculada linealmente durante los años de vida útil económica de los bienes.

Los valores residuales de los activos, las vidas útiles y los métodos de depreciación son revisados y ajustados si corresponde, al cierre de cada año.

h. Obras de arte - Las obras de arte se registran al costo y no se amortizan. La Administración de la Fundación evalúa al cierre del año eventuales evidencias de deterioro.

De acuerdo con lo dispuesto por la Ley N° 20.675 de Donaciones con fines culturales, los bienes corporales muebles adquiridos, creados o producidos con donaciones recibidas para un proyecto no podrán ser enajenados sino después de dos años contados desde su adquisición. Los inmuebles sólo podrán ser enajenados después de cinco años.

El producto de la enajenación de unos y otros sólo podrá destinarse a otros proyectos del beneficiario. En el caso de los inmuebles, el dinero que se obtenga por su enajenación deberá dedicarse a la adquisición de otro u otros bienes raíces que deberán destinarse permanentemente al cumplimiento de las actividades del beneficiario. Estos inmuebles estarán también sujetos a las normas de este número.

i. Instrumentos financieros.

I. Clasificación.

a) Activos financieros a costo amortizado - La Sociedad clasifica sus activos financieros a costo amortizado sólo si se cumplen los dos siguientes criterios:

La Sociedad clasifica sus activos financieros dependiendo del modelo de negocio de la Sociedad para la administración de los activos financieros y de los términos contractuales de los flujos de efectivos de los instrumentos, en las siguientes categorías:

- Aquellos que se miden subsecuentemente a su valor razonable (ya sea a través de otros resultados integrales, o a través de resultados), y
- Aquellos que se miden a costo amortizado.

Para los activos medidos a valor razonable, las ganancias y pérdidas se registrarán en resultados o en otros resultados integrales. Para las inversiones en instrumentos de deuda, esto dependerá del modelo de negocio sobre el que se lleve a cabo la inversión. Para las inversiones en instrumentos de patrimonio que no se mantienen para negociar, esto dependerá si la Sociedad ha hecho una elección irrevocable en el momento del reconocimiento inicial para registrar el instrumento de patrimonio a valor razonable a través de otros resultados integrales.

- El activo se mantiene dentro de un modelo de negocio con el objetivo de cobrar flujos de efectivo contractuales, y
- Los términos contractuales dan lugar, en fechas específicas, a flujos de efectivo que son únicamente pagos de principal e intereses sobre el capital pendiente de pago.

b) Activos financieros a valor razonable con cambio en resultados - La Sociedad clasifica en esta categoría aquellos activos financieros que cumplan las siguientes condiciones: (i) Se clasifican dentro de un modelo de negocio, cuyo objetivo es mantener los activos financieros tanto para cobrar los flujos de efectivo contractuales como para venderlos y, a su vez, (ii) las condiciones contractuales del activo financiero dan lugar, en fechas específicas, a flujos de efectivos que son únicamente pagos de principal e intereses sobre el importe del principal pendiente.

Los activos financieros que cumplen con las condiciones establecidas en NIIF 9, para ser valorizados al costo amortizado son: cuentas por cobrar a clientes y documentos por cobrar, cuentas por cobrar a entidades relacionadas y equivalentes de efectivo.

Los activos financieros que cumplen con las condiciones anteriormente señaladas son posteriormente medidos a valor razonable con cambios en otro resultado integral (VRCCORI).

Todos los otros activos financieros que no cumplen con las condiciones anteriores son posteriormente medidos a valor razonable con cambios en resultados (VRCCR).

No obstante lo anterior, la Sociedad puede realizar las siguientes elecciones irrevocables en el momento del reconocimiento inicial de un activo financiero:

La Sociedad podría irrevocablemente elegir presentar los cambios posteriores en el valor razonable en otro resultado integral para inversiones en instrumentos de patrimonio que, en otro caso, se medirían a valor razonable con cambios en resultados;

La Sociedad podría irrevocablemente designar un activo financiero que cumple los criterios de costo amortizado o valor razonable con cambios en otro resultado integral para medirlo a valor razonable con cambios en resultados si haciéndolo elimina o reduce significativamente una incongruencia de medición o reconocimiento.

II. Medición.

En el reconocimiento inicial, la Sociedad mide los activos financieros a su valor razonable más (en el caso de un activo financiero no reconocido a valor razonable a través de resultados) los costos de transacción que son directamente atribuibles a la adquisición del activo financiero. Los costos de transacción de activos financieros medidos a valor razonable a través de resultados se reconocen como gastos en resultados cuando se incurren.

Los activos financieros con derivados implícitos son considerados en su totalidad cuando se determine si los flujos de efectivo son únicamente pagos del principal e intereses.

III. Deterioro.

La Sociedad revisó su metodología de deterioro de acuerdo con la NIIF 9, aplicando el modelo de pérdida crediticia esperada, lo cual no ha originado un impacto en los Estados Financieros Separados.

La Sociedad evalúa, de forma prospectiva, las pérdidas crediticias esperadas asociadas con sus instrumentos de deuda a costo amortizado. La metodología de deterioro aplicada depende de si se ha producido un aumento significativo en el riesgo de crédito.

Para las cuentas por cobrar, la Sociedad aplica el enfoque simplificado permitido por la NIIF 9, que requiere que las pérdidas esperadas sobre la vida del instrumento se reconozcan desde el reconocimiento inicial de las cuentas por cobrar.

Para medir las pérdidas crediticias esperadas, se han agrupado las cuentas por cobrar a clientes en función de las características de riesgo de crédito compartidas y días vencidos.

La Sociedad ha aplicado la NIIF 9 de forma prospectiva, pero ha optado por no re expresar la información comparativa.

Como resultado, la información comparativa proporcionada continúa siendo contabilizada de acuerdo con la política contable anterior de la Sociedad.

Pasivos financieros.

Todos los créditos, préstamos bancarios y bonos emitidos al público son inicialmente reconocidos al valor razonable del pago recibido menos los costos de transacción directamente atribuibles. Luego del reconocimiento inicial, los créditos que devengan intereses son medidos al costo amortizado usando el método de tasa efectiva de interés. Las utilidades y pérdidas son reconocidas en estado de resultados cuando los pasivos son dados de baja y mediante el proceso de amortización.

Derivados Implícitos:

Los derivados implícitos en contratos anfitriones que no sean activos financieros dentro del alcance de NIIF 9 son tratados como derivados separados cuando cumplen la definición de un derivado, sus riesgos y características no están relacionados estrechamente con los correspondientes a los contratos anfitriones y los contratos anfitriones no son medidos a VRCCR. Los derivados implícitos en contratos híbridos que contienen un anfitrión dentro del alcance de NIIF 9 no son separados. El contrato híbrido en su totalidad se clasifica y mide posteriormente ya sea a costo amortizado o a VRCCR, según sea apropiado.

j. Inversiones contabilizadas utilizando el método de la participación - La Fundación ha optado por presentar la inversión en su filial valorizada de acuerdo con el método de la participación, haciendo uso de la aplicación de NIC 27 aprobada por el IASB en agosto de 2014 ("Método de la participación en estados financieros separados").

El método de la participación consiste en registrar la inversión al costo más cambios posteriores a la adquisición en forma proporcional al patrimonio neto de la asociada utilizando para ello el porcentaje de participación en la propiedad de la asociada. La plusvalía comprada asociada es incluida en el valor libro de la inversión y no es amortizada. El cargo o abono a resultados refleja la proporción en los resultados de la asociada. Las variaciones patrimoniales de las coligadas son reconocidas proporcionalmente con cargo o abono a Patrimonio y clasificadas de acuerdo a su origen y, si corresponde, son revelados en el estado de cambios del patrimonio, neto.

En el caso que la Fundación pierda el control y no mantenga influencia significativa o la inversión se venda o quede disponible para la venta, se discontinuará el método del valor patrimonial suspendiendo el reconocimiento de resultados proporcionales.

Los dividendos percibidos de estas sociedades se registran reduciendo el valor de la inversión, y los resultados obtenidos por estas sociedades se incorporan en el Estado de Resultados Integrales separados en el rubro “Resultado de participación en las ganancias (pérdidas) de asociadas y negocios conjuntos que se contabilizan usando el método de la participación”.

k. Provisiones - La obligación presente legal o implícita existente a la fecha de los estados financieros, surgida como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse en flujo de salida de beneficios económicos para resolver la obligación, cuyo monto y momento de cancelación son inciertos, se registran en el estado de situación financiera separados como provisiones por el valor actual del monto más probable que la Fundación estima tendrá que desembolsar para cancelar la obligación.

Las provisiones se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible en la fecha de la emisión de los estados financieros, sobre las consecuencias del suceso en el que trae su causa y son reestimadas en cada cierre contable posterior.

l. Provisiones de beneficios a los empleados – La Fundación ha provisionado el costo de las vacaciones y otros beneficios al personal sobre la base devengada.

m. Efectivo y efectivo equivalente - El efectivo equivalente está constituido por inversiones con vencimiento a menos de 90 días, se incluyen bajo el concepto de operación todas aquellas actividades relacionadas con el giro de la Fundación, intereses pagados, ingresos financieros percibidos y todos aquellos que no están definidos como de inversión o financiamiento, incluyendo inversiones en Fondos Mutuos de renta fija, respecto de los cuales la Fundación en función de sus características y plazos de rescate ha estimado que no tienen un riesgo significativo de valor.

n. Medio ambiente - La Fundación adhiere a los principios del “Desarrollo Sustentable”, los cuales compatibilizan el desarrollo económico cuidando el medio ambiente y la seguridad y salud de sus colaboradores.

La Fundación reconoce que estos principios son claves para el bienestar de sus colaboradores, el cuidado del entorno y para lograr el éxito de sus operaciones.

3.2 Nuevos pronunciamientos contables

a) Las siguientes nuevas enmiendas a NIIF han sido adoptadas en estos estados financieros:

Nuevas NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
NIIF 16, <i>Arrendamientos</i>	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2019.
NIIF 17, <i>Contratos de Seguros</i>	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2021.
Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
Venta o Aportación de activos entre un Inversionista y su Asociada o Negocio Conjunto (enmiendas a NIIF 10 y NIC 28)	Fecha de vigencia aplazada indefinidamente
Características de prepago con compensación negativa (enmiendas a NIIF 9)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2019.
Participaciones de largo plazo en Asociadas y Negocios Conjuntos (enmiendas a NIC 28)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2019.
Mejoras anuales ciclo 2015-2017 (enmiendas a NIIF 3, NIIF 11, NIC 12 y NIC 23)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2019.
Modificaciones al plan, reducciones y liquidaciones (enmiendas a NIC 19)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2019.
Definición de un negocio (enmiendas a NIIF 3)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2020.
Definición de Material (enmiendas a NIC 1 y NIC 8)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2020.
Marco Conceptual para el Reporte Financiero Revisado	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2020
Nuevas Interpretaciones	Fecha de aplicación obligatoria
CINIIF 23 <i>Incertidumbre sobre tratamiento de impuesto a las ganancias</i>	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2019.

Las políticas contables adoptadas en la preparación de los Estados Financieros Separados son coherentes con los aplicados en la preparación de los estados financieros Separados anuales de la Sociedad para el año terminado el 31 de diciembre de 2019, excepto por la adopción de nuevas normas, interpretaciones y enmiendas, efectivas partir del 1° de enero de 2020, las cuales son:

Aplicación inicial de NIIF 16, Arrendamientos

Impacto general de la aplicación de NIIF 16 Arrendamientos

En el actual período, la Sociedad ha aplicado por primera vez NIIF 16 Arrendamientos.

NIIF 16 introduce requerimientos nuevos o modificados con respecto a la contabilización de arrendamientos. Introduce cambios significativos a la contabilización de los arrendatarios al remover la distinción entre arrendamientos operativos y financieros, exige el reconocimiento, al comienzo, de un activo por derecho a uso y un pasivo por arrendamientos para todos los arrendamientos, excepto para los arrendamientos de corto plazo y arrendamientos de activos de bajo valor. En contraste con la contabilización para el arrendatario, los requerimientos para la contabilización de los arrendatarios permanecen ampliamente sin modificaciones. El impacto de

la adopción de NIIF 16 en los estados financieros separados de la Sociedad se describen a continuación.

La fecha de aplicación inicial de NIIF 16 para la Sociedad es el 1 de enero de 2019.

La Sociedad ha aplicado NIIF 16 usando el enfoque modificado de aplicación prospectiva. Por consiguiente, no ha re-expresado la información financiera comparativa.

Impacto de la nueva definición de un arrendamiento

La Sociedad ha hecho uso de la solución práctica disponible en la transición a NIIF 16 de no re-evaluar si un contrato es o contiene un arrendamiento. Por consiguiente, la definición de un arrendamiento en conformidad con NIC 17 y CINIIF 4 continuarán aplicando a aquellos arrendamientos firmados o modificados antes del 1 de enero de 2019.

El cambio en la definición de un arrendamiento se relaciona prospectiva principalmente con el concepto de control. NIIF 16 determina si un contrato contiene un arrendamiento sobre la base de si el cliente tiene el derecho a controlar el uso de un activo identificado por un período de tiempo a cambio de una contraprestación.

La Sociedad aplica la definición de un arrendamiento y guías relacionadas establecidas en NIIF 16 para todos los contratos de arrendamiento firmados o modificados en o después del 1 de enero de 2019 (independientemente de si es un arrendador o un arrendatario en un contrato de arrendamiento). En preparación para la aplicación por primera vez de NIIF 16, la Sociedad ha llevado a cabo un proyecto de implementación. El proyecto ha mostrado que la nueva definición de NIIF 16 no modificó el alcance de contratos que cumplen la definición de un arrendamiento para la Sociedad.

Impacto en la Contabilización de Arrendamientos

Arrendamientos Operativos

NIIF 16 cambia como la Sociedad contabiliza arrendamientos previamente clasificados como arrendamientos operativos bajo NIC 17, los cuales estaban fuera de balance.

La Sociedad solo mantiene contratos de arrendamiento de corto plazo (plazo del arrendamiento de 12 meses o menos) y arrendamientos de activos de bajo valor (tales como computadores personales y muebles de oficina), por consiguiente, la Sociedad optó por reconocer un gasto por arrendamiento sobre una base lineal como es permitido por NIIF 16. El gasto es presentado dentro de otros gastos dentro de los estados separados de resultados.

Arrendamientos Financieros

Las principales diferencias entre NIIF 16 y NIC 17 con respecto a activos anteriormente mantenidos bajo un arrendamiento financiero es la medición de las garantías de valor residual entregadas por el arrendatario al arrendador. NIIF 16 requiere que la Sociedad reconozca como parte de su pasivo por arrendamiento solamente el importe esperado a ser pagado bajo una garantía de valor residual, en lugar del importe máximo garantizado como es requerido por NIC 17. Este cambio no tuvo un efecto material en los estados financieros separados de la Sociedad, dado que los contratos de arrendamientos de la Sociedad no establecen garantías de valor residual.

Impacto de la aplicación de Enmiendas y Nueva Interpretación

La aplicación de las Enmiendas y nueva Interpretación no ha tenido un efecto significativo en los montos reportados en estos estados financieros, sin embargo, podrían afectar la contabilización de futuras transacciones o acuerdos.

CINIIF 23 Incertidumbre sobre tratamiento de impuestos a las ganancias (renta)

En Junio de 2017, el IASB emitió la interpretación CINIIF 23 la cual establece una posición tributaria cuando existe una incertidumbre sobre el tratamiento para el impuesto a las ganancias. A la fecha de estos estados financieros, la aplicación de esta Interpretación no ha tenido impacto sobre los estados financieros separados de la Fundación, dado que la Fundación ha determinado que no mantiene posiciones tributarias inciertas.

b) Las siguientes nuevas Normas, Enmiendas e Interpretaciones que han sido emitidas pero su fecha de aplicación aún no está vigente:

Nuevas NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
NIIF 17, <i>Contratos de Seguros</i>	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2021.
Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
Venta o Aportación de activos entre un Inversionista y su Asociada o Negocio Conjunto (enmiendas a NIIF 10 y NIC 28)	Fecha de vigencia aplazada indefinidamente
Definición de un negocio (enmiendas a NIIF 3)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2020.
Definición de Material (enmiendas a NIC 1 y NIC 8)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2020.
Marco Conceptual para el Reporte Financiero Revisado	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2020.
Reforma sobre Tasas de Interés de Referencia (enmiendas a NIIF 9, NIC 39 y NIIF 7)	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2020.

La Administración de la Fundación está evaluando el impacto de la aplicación de NIIF 17, sin embargo, no es posible proporcionar una estimación razonable de los efectos que estas normas tendrán hasta que la administración realice una revisión detallada. En opinión de la administración, no se espera que la aplicación futura de otras normas y enmiendas tengan un efecto significativo en los estados financieros separados.

4. CAMBIO CONTABLE

Los estados financieros separados al 31 de diciembre de 2019 no presentan cambios en las políticas y estimaciones contables a excepción de lo mencionado anteriormente, respecto a la aplicación de la NIIF 16 y CINIIF 23 a partir del 01 de enero de 2019.

5. GESTION DE RIESGOS FINANCIEROS

En el curso normal de sus actividades la Fundación está expuesta a diversos riesgos financieros que pueden afectar el valor económico de sus flujos y activos y, en consecuencia, sus resultados. Las políticas de administración de riesgo son aprobadas y revisadas periódicamente por la Administración de la Fundación.

La Administración es la responsable de la obtención de financiamiento y de la administración de sus riesgos.

A continuación se presenta una definición de los riesgos que enfrenta la Fundación y una descripción de las medidas de mitigación actualmente en uso por parte de ésta.

Riesgo de Crédito

El riesgo de deterioro de los deudores por venta de la Fundación, se establece cuando existe evidencia objetiva de que la Fundación no será capaz de cobrar todos los importes que se le adeuda de acuerdo con los términos originales de las cuentas por cobrar.

La Fundación revisa permanentemente la antigüedad de sus saldos por cobrar, los que corresponden principalmente a cuentas por cobrar por servicios de publicidad e IVA Crédito Fiscal, con el objeto de evaluar si se requiere establecer una provisión para pérdidas por deterioro de las cuentas por cobrar. Algunos indicadores de posible deterioro de las cuentas por cobrar son dificultades financieras del deudor, la probabilidad de que el deudor vaya a iniciar un proceso de quiebra o de reorganización financiera y el incumplimiento o falta de pago.

Riesgo de Liquidez

Corresponde al riesgo que la Fundación no pueda hacer frente a sus obligaciones financieras en los plazos pactados. Fundación Corp Group Centro Cultural mantiene una política de liquidez consistente con una adecuada gestión de los activos y pasivos, que garanticen el cumplimiento de sus obligaciones con terceros bajo las condiciones previamente pactadas. La Fundación administra la liquidez para realizar una gestión que anticipa las obligaciones de pago y de compromisos de deuda para asegurar el cumplimiento de éstas en el momento de su vencimiento. Periódicamente, se realizan proyecciones de flujos internos, análisis de situación financiera y expectativas del mercado de deuda y de capitales para que, en caso de requerimientos de deuda, la Fundación recurra a la contratación de créditos a plazos que se determinan de acuerdo con la capacidad de generación de flujos para cumplir con sus obligaciones.

Riesgo de mercado

Corresponde al riesgo de que cambios en los precios de mercado, afecten la utilidad de la empresa o el valor de los instrumentos financieros que mantiene.

Los ingresos que recibe la Fundación, para el desarrollo de proyectos que difundan la cultura, son altamente susceptibles a los vaivenes de la economía. Dado que los ingresos de la Fundación están dados principalmente por las donaciones que recibe de diversas empresas, las contracciones económicas disminuyen los aportes que efectúan las empresas por donaciones.

Exposición al riesgo de moneda y tasas de interés

Una parte poco significativa de las transacciones se realiza en moneda extranjera, por lo que la exposición al riesgo de moneda es baja. La Fundación no incurre en préstamos, puesto que su financiamiento está dado por las donaciones que recibe de diversas empresas y por los aportes por publicidad que recibe, por la presentación de las marcas en el desarrollo de los proyectos que efectúa. En virtud de lo anterior, la exposición al riesgo de tasas de interés es baja.

6. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

El detalle del efectivo y equivalentes al efectivo al 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

	Moneda	31.12.2019 M\$	31.12.2018 M\$
Saldos en caja y bancos	\$	<u>40.951</u>	<u>5.330</u>

Dichos saldos no presentan ningún tipo de restricción.

7. CUENTAS POR COBRAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

El detalle de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar al 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

	31.12.2019 M\$	31.12.2018 M\$
Deudores por facturas	94.422	124.327
IVA Crédito Fiscal	973.585	816.090
Otros	<u>13.246</u>	<u>7.904</u>
Totales	<u>1.081.253</u>	<u>948.321</u>

Por otro lado, al 31 de diciembre 2019, existen documentos LIF provenientes de la ticketera externa Ticketplus por un monto que asciende a M\$78.320 que deberían ser liquidado durante el primer trimestre 2020.

Los valores razonables de deudores por venta y otras cuentas por cobrar corresponden principalmente a transacciones realizadas en pesos chilenos a valores comerciales.

A la fecha de los presentes estados financieros separados no se han identificado indicadores de deterioro que afecten a estas cuentas por cobrar.

9. SALDOS Y TRANSACCIONES CON ENTIDADES RELACIONADAS

a. Saldos por cobrar con entidades relacionadas, corrientes

Saldos por Cobrar:			
Sociedad	Tipo de relación	31.12.2019	31.12.2018
		M\$	M\$
Tienda Centro Cultural CorpGroup SpA	Director Común	186	191
Copesa S.A.	Director Común	357	-
Empresa periodística La Tercera	Director Común	-	12
Totales		543	203

b. Saldos por pagar con entidades relacionadas, corrientes

Saldos por Pagar:			
Sociedad	Tipo de relación	31.12.2019	31.12.2018
		M\$	M\$
Centro Cultural CorpGroup SpA	Filial	5.831.656	3.862.488
Copesa S.A.	Director Común	-	14.136
Hotel Corporation of Chile S.A.	Director Común	-	27.389
Corpgroup Interhold SPA	Director Común	101.866	-
Inmobiliaria Edificio Corpgroup	Director Común	-	16.593
Totales		5.933.522	3.920.605

c. Transacciones más significativas y sus efectos en resultado

Sociedad	Tipo de relación	Descripción de la transacción	31.12.2019		31.12.2018	
			Monto M\$	Efecto en resultados (cargo) abono M\$	Monto M\$	Efecto en resultados (cargo) abono M\$
Centro Cultural Corp Group SpA.	Filial	Traspos recibidos	2.271.336	-	2.213.558	-
		Traspos efectuados	226.727	-	284.520	-
		Liquidaciones factura	-	-	238.682	199.825
		Comisiones	-	-	24.360	-24.360
		Cobros efectuados	-	-	253.854	-
		Facturas por cobrar	635	534	-	-
Banco Itaú Corpbanca y filiales	Director común	Donaciones recibidas	658.271	658.271	1.225.061	1.225.061
CorpGroup Inversiones Ltda.	Director común	Donaciones recibidas	-	-	-	-
Corpgroup Interhold SPA	Director común	Notas de cobro por pagar	-108.824	-108.284	-	-
Copesa S.A.	Relación con Filial	Facturas por cobrar	-	-	169.180	-
Copesa S.A.	Relación con Filial	Facturas por pagar	35.952	-30.648	14.305	-12.021
Empresa Periodística La Tercera S.A.	Relación con Filial	Facturas por Cobrar	-	-	12	-
Tienda Centro Cultural Corpgroup	Relación con Filial	Cuenta por cobrar	-61	-	303	-
Hotel Corporation of Chile	Director común	Cuenta por pagar	52.343	-43.985	28.389	-

10. OTROS ACTIVOS Y PASIVOS NO FINANCIEROS

El detalle de las cuentas de otros activos y pasivos es el siguiente:

	31.12.2019 M\$	31.12.2018 M\$
Activos por:		
Costos diferidos (1)	<u>18.092</u>	<u>12.941</u>
Pasivos por:		
Ingresos diferidos (1)	<u>212.321</u>	<u>214.989</u>

- (1) Corresponden principalmente a los costos e ingresos efectuados y recibidos durante el año en curso, cuyas presentaciones de espectáculos o exposiciones se realizarán en el período siguiente. Por lo tanto, estos efectos serán reconocidos en el resultado un vez que se ejecuten los eventos.

11. OTRAS PROVISIONES NO CORRIENTES

Este rubro corresponde al reconocimiento de la participación que tiene la Fundación sobre el déficit de patrimonio neto de su filial Centro Cultural CorpGroup SpA. El detalle al 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

Sociedad	Participación	Patrimonio emisor		Saldo Inversión		Resultado Devengado	
		31-12-2019	31-12-2018	31-12-2019	31-12-2018	31-12-2019	31-12-2018
	%	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Centro Cultural Corp Group SpA.	100%	<u>(791.863)</u>	<u>(459.130)</u>	<u>(788.830)</u>	<u>(459.130)</u>	<u>(286.333)</u>	<u>(194.093)</u>

12. PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO, NETO

El detalle de los activos de propiedad, planta y equipo 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

a. Composición:

Propiedades, planta y equipo, neto:	31.12.2019	31.12.2018
	M\$	M\$
Otras construcciones y obras de infraestructura	8.239	14.396
Maquinas y equipos	325.292	335.983
Muebles de oficina	13.873	16.123
Equipos computacionales	<u>21.161</u>	<u>22.190</u>
Totales propiedades, planta y equipo, neto	<u>368.565</u>	<u>388.692</u>
Propiedades, planta y equipo, bruto:	31.12.2019	31.12.2018
	M\$	M\$
Otras construcciones y obras de infraestructura	22.328	22.328
Maquinas y equipos	532.577	494.161
Muebles de oficina	95.920	91.575
Equipos computacionales	<u>47.328</u>	<u>42.744</u>
Totales propiedades, planta y equipo, bruto	<u>698.153</u>	<u>650.808</u>

Depreciación acumulada:	31.12.2019	31.12.2018
	M\$	M\$
Otras construcciones y obras de infraestructura	(14.089)	(7.932)
Maquinas y equipos	(207.285)	(158.178)
Muebles de oficina	(82.047)	(75.452)
Equipos computacionales	<u>(26.167)</u>	<u>(20.554)</u>
Totales depreciación acumulada	<u>(329.588)</u>	<u>(262.116)</u>

Al cierre de los estados financieros no hay indicadores de deterioro sobre los bienes de muebles y equipos.

b. Movimientos:

Los movimientos contables de los años terminados el 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

	Otras construcciones y M\$	Maquinas y equipos M\$	Muebles de oficina M\$	Equipos computacionales M\$	Total M\$
Activos:					
Saldo inicial a Enero 1, 2019	14.396	335.983	16.123	22.190	388.692
Trasposos	-	-	-	-	-
Adiciones	-	38.416	4.345	4.584	47.345
Gasto por depreciación	<u>(6.157)</u>	<u>(49.107)</u>	<u>(6.594)</u>	<u>(5.613)</u>	<u>(67.472)</u>
Saldo final a diciembre 31, 2019	<u>8.239</u>	<u>325.292</u>	<u>13.873</u>	<u>21.161</u>	<u>368.565</u>

	Otras construcciones y obras de infraestructura M\$	Maquinas y equipos M\$	Muebles de oficina M\$	Equipos computacionales M\$	Total M\$
Activos:					
Saldo inicial a Enero 1, 2018	489	354.588	24.712	8.012	387.801
Trasposos	-	-	-	-	-
Adiciones	21.262	24.714	-	18.613	64.590
Gasto por depreciación	<u>(7.355)</u>	<u>(43.319)</u>	<u>(8.589)</u>	<u>(4.436)</u>	<u>(63.699)</u>
Saldo final a diciembre 31, 2018	<u>14.396</u>	<u>335.983</u>	<u>16.123</u>	<u>22.190</u>	<u>388.692</u>

c. Información adicional de Muebles y Equipos

Gasto por depreciación:

La depreciación de los activos se calcula linealmente a lo largo de su correspondiente vida útil.

El detalle de las vidas útiles promedio de los muebles y equipos son las siguientes:

	Método de depreciación	Vida útil promedio (años)
Otras construcciones y obras de infraestructura	Lineal	3
Maquinas y equipos	Lineal	9
Muebles de oficina	Lineal	5
Equipos computacionales	Lineal	3

Esta vida útil se ha determinado en base al deterioro natural esperado, la obsolescencia técnica o comercial derivada de los cambios y/o mejoras en la producción y cambios en la demanda de mercado, de los productos obtenidos en la operación con dichos activos.

El cargo a resultados presentado en el rubro gasto de administración en el período por este concepto asciende a M\$67.472 (M\$63.699 al 31 de diciembre de 2018).

Seguros

La Fundación tiene formalizadas pólizas de seguros para cubrir los posibles riesgos a que están sujetos los diversos elementos de muebles y equipos, así como las posibles reclamaciones que se le puedan presentar por el ejercicio de su actividad. Dichas pólizas cubren de manera suficiente los riesgos a los que están sometidos.

Costos de desmantelamiento

La Fundación al 31 de diciembre de 2019, no tiene obligación contractual de retiro, desmantelamiento y rehabilitación.

Restricciones de titularidad

La Fundación al 31 de diciembre de 2019 no tiene restricciones de titularidad sobre los bienes de su propiedad.

Bienes temporalmente fuera de servicio

Al 31 de diciembre de 2019, la Fundación no mantiene bienes de muebles y equipos significativos que se encuentren temporalmente fuera de servicio.

Bienes depreciados en uso

Al 31 de diciembre de 2019, la Fundación no mantiene bienes de muebles y equipos significativos depreciados que se encuentren en uso.

Importes de compensaciones de terceros

La Fundación durante el 2019, no recibió importes por compensaciones de terceros.

13. OBRAS DE ARTE

El detalle de las obras de arte al 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

a. Composición:

	31.12.2019	31.12.2018
	M\$	M\$
Pinturas	2.506.063	2.506.063
Esculturas	2.371.171	2.371.171
Totales	4.877.234	4.877.234

b. Movimientos:

Los movimientos contables de los años terminados el 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

	Pintura	Esculturas	Total
	M\$	M\$	M\$
Activos:			
Saldo inicial a Enero 1, 2019	2.506.063	2.371.171	4.877.234
Trasposos	-	-	-
Adiciones	-	-	-
Deterioro	-	-	-
Saldo final a diciembre 31, 2019	2.506.063	2.371.171	4.877.234

	Pintura	Esculturas	Total
	M\$	M\$	M\$
Activos:			
Saldo inicial a Enero 1, 2018	2.506.063	2.371.171	4.877.234
Trasposos	-	-	-
Adiciones	-	-	-
Deterioro	-	-	-
Saldo final a diciembre 31, 2018	2.506.063	2.371.171	4.877.234

14. CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

El detalle de las cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar al 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

	31.12.2019	31.12.2018
	M\$	M\$
Cuentas por pagar a proveedores	314.369	362.385
Retenciones	20.131	20.982
Otras cuentas por pagar	<u>9.327</u>	<u>18.961</u>
Totales	<u><u>343.828</u></u>	<u><u>402.328</u></u>

15. PROVISIONES CORRIENTES POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

La Fundación otorga a planes de beneficios a los empleados tales como vacaciones y gratificaciones, las cuales se otorgan según la normativa vigente.

El detalle de las provisiones por beneficios a los empleados al 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

	31.12.2019	31.12.2018
	M\$	M\$
Provisión bonos	89.874	-
Provisión de vacaciones	<u>41.769</u>	<u>39.567</u>
Totales	<u><u>131.643</u></u>	<u><u>39.567</u></u>

16. IMPUESTO A LAS GANANCIAS

Al 31 de diciembre de 2019, la Fundación determinó una pérdida tributaria del período ascendente a M\$1.125.834 (M\$1.575.644 en 2018) considerando sólo los resultados que no gozan de la exención establecido en el Artículo 40 número 4 de la Ley de Impuesto a la renta.

a) A continuación, se presenta la utilidad/(pérdida) registrada por el citado impuesto en el estado de resultados integrales correspondiente a los períodos 2019 y 2018.

Gasto por impuesto a las ganancias	01.01.2019	01.01.2018
	31.12.2019	31.12.2018
	M\$	M\$
Utilidad por impuestos corrientes, neto, total	-	-
Ingreso diferido por impuestos relativos a la creación y reversión de diferencias temporarias por impuesto corriente, neto, total	<u>57.691</u>	<u>(5.869)</u>
Totales	<u><u>57.691</u></u>	<u><u>(5.869)</u></u>

b) El (abono) cargo total del año se puede reconciliar con la ganancia (pérdida) contable de la siguiente manera:

	01.01.2019	01.01.2018
	31.12.2019	31.12.2018
	M\$	M\$
Déficit contable afecto a impuesto de primera categoría (1)	(1.125.834)	(1.575.644)
Ingreso por impuestos utilizando la tasa legal 27%	303.975	425.424
Ajustes al ingreso por impuestos utilizados a la tasa legal:		
Diferencias permanentes	<u>(246.284)</u>	<u>(431.293)</u>
Total ajustes al ingreso por impuestos utilizados a la tasa legal	<u>(246.284)</u>	<u>(431.293)</u>
Ingreso por impuesto utilizando la tasa efectiva	<u><u>57.691</u></u>	<u><u>(5.869)</u></u>

(1) Corresponde sólo a los resultados antes de impuestos que no gozan de la exención descrita en nota 3.1.e.

c) El detalle de los activos (pasivos) por impuestos corrientes al 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

	31.12.2019	31.12.2018
	M\$	M\$
Pagos provisionales por utilidades absorbidas	18.182	22.919
Pagos provisionales mensuales	<u>22.646</u>	<u>17.686</u>
Activo (pasivo) por impuestos corrientes	<u><u>40.829</u></u>	<u><u>40.605</u></u>

d) Los activos y pasivos por impuestos diferidos en cada período se detallan a continuación:

Impuestos diferidos	31.12.2019		31.12.2018	
	Activo M\$	Pasivo M\$	Activo M\$	Pasivo M\$
Provisión de vacaciones	11.278	-	7.008	-
Activos intangibles distintos de la pulsera	-	-	321	-
Propiedades, planta y equipo		(2.867)	-	(30.116)
Pérdida tributaria	26.493	0	0	0
Totales	<u>37.771</u>	<u>(2.867)</u>	<u>7.329</u>	<u>(30.116)</u>

No se reconoce cálculo de impuesto por los costos diferidos, por estar directamente relacionados con eventos que gozan de exención fiscal.

17. PATRIMONIO

Capital suscrito y pagado

Al 31 de diciembre de 2019 y 2018, el capital de la Fundación es el siguiente:

Capital

Serie	Capital suscrito M\$	Capital pagado M\$
Unica	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>

(Déficit)/Superávit acumulado

En el año 2019 se ha efectuado ajuste a resultados acumulados de años anteriores, producto de:

- Reconocimiento de ajustes efectuados por su filial.
- Liberación de provisiones por servicios que fueron provisionados durante 2018, pero que no se recibieron.
- Corrección de errores.

18. INGRESOS POR DONACIONES

El detalle de los ingresos por donaciones al 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

	01.01.2019 31.12.2019 M\$	01.01.2018 31.12.2018 M\$
Donaciones para funcionamiento	903.769	525.061
Donaciones para actividades culturales	755.804	1.114.575
Donación personas naturales	-	11.103
Totales	<u>1.659.573</u>	<u>1.650.739</u>

19. INGRESOS POR PRODUCCIONES CULTURALES

El detalle de los ingresos por producciones culturales al 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

	01.01.2019	01.01.2018
	31.12.2019	31.12.2018
	M\$	M\$
Fondos concursables	174.909	119.788
Ingresos por publicidad	4.446	23.954
Ingresos por venta de entradas eventos	550.966	639.602
Otros ingresos ordinarios	-	44.639
	<u>730.322</u>	<u>827.983</u>
Totales	<u>730.322</u>	<u>827.983</u>

20. GASTOS DE PRODUCCION ARTÍSTICA, CULTURAL Y OTROS

El detalle de los gastos de producción artística, cultural y otros al 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

	01.01.2019	01.01.2018
	31.12.2019	31.12.2018
	M\$	M\$
Honorarios artistas y otros	802.555	1.149.346
Gastos de producción, seguridad y montaje	889.883	1.110.845
Gastos de movilización, viajes y otros	208.321	507.777
Gastos de publicidad	169.356	391.040
Arriendo de equipos y material técnico	42.895	282.044
Seguros	2.330	108.730
Liquidación contratos de cuentas en participación	-	45.589
Gastos de propiedad intelectual, marcas y otros	20.252	23.611
Comisiones por venta de entradas	38.984	39.049
Gastos de webhosting	-	4.062
Otros gastos de producción menores	539	429
	<u>2.175.114</u>	<u>3.662.522</u>
Totales	<u>2.175.114</u>	<u>3.662.522</u>

21. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

El detalle de los gastos de administración al 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

Conceptos	01.01.2019	01.01.2018
	31.12.2019	31.12.2018
	M\$	M\$
Remuneraciones	1.176.832	828.149
Gastos de aseo y seguridad	1.176	236.229
Gastos de mantención	634.386	462.448
Impuestos pagados	2.505	153.807
Asesorías recibidas	27.267	448
Gastos de servicios básicos	61.227	65.324
Gastos de arriendos	8.599	54.575
Gastos de administración, artículos de oficina y otros	184.167	89.896
Totales	<u>2.096.160</u>	<u>1.890.876</u>

22. INGRESOS FINANCIEROS

El detalle de los ingresos financieros al 31 de diciembre de 2019 y 2018, es el siguiente:

	01.01.2019	01.01.2018
	31.12.2019	31.12.2018
	M\$	M\$
Intereses ganados en inversiones	<u>166</u>	<u>524</u>

23. CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS

Al 31 de diciembre de 2019, Fundación Corp Group Centro Cultural no tiene conocimiento de contingencias y compromisos que puedan afectar la presentación de los presentes estados financieros separados.

24. HECHOS POSTERIORES

El 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud caracterizó el brote de una cepa del nuevo coronavirus ("COVID-19") como una pandemia que ha resultado en una serie de medidas de salud pública y emergencia que han puesto en marcha para combatir la propagación del virus. La duración y el impacto de COVID-19 se desconocen en este momento y no es posible estimar de manera confiable el impacto que la duración y la gravedad de estos desarrollos tendrán en los resultados financieros y la condición de la Fundación en períodos futuros.

La Fundación se encuentra evaluando activamente y respondiendo, cuando sea posible, los posibles efectos del brote de COVID-19 en nuestros empleados, clientes, proveedores, y evaluando las acciones gubernamentales que se están tomando para reducir su propagación. Sin embargo, aunque esperamos que nuestros resultados financieros se vean afectados negativamente por esta interrupción, actualmente no podemos estimar la gravedad o duración general de cualquier impacto adverso resultante en nuestro negocio, condición financiera y/o resultados de operaciones, que puede ser material.

Entre el 1° de enero de 2020 y la fecha de emisión de los presentes estados financieros separados, no han ocurrido otros hechos posteriores que pudieran tener efecto significativo en las cifras presentadas en ellos, ni en la situación económica y financiera de la Fundación.

* * * * *