

CorpArtes,
Lo Mejor del Arte para Todos

03 AL 11 AGO.

Teatrocinema

El Sueño de Mó

¡MIRA EL TRÁILER!

Compañía: Teatrocinema
Dirección general:
Juan Carlos Zagal
Guion original: Juan Carlos Zagal,
Laura Pizarro, Daniel Gallo, Christian
Aguilera, Julián Marras, Sofía Zagal
Elenco: Daniel Gallo
Música original: Juan Carlos Zagal
Animación y postproducción:
Francisco Jullian, Vittorio Meschi,
Sebastián Pinto y Max Rosenthal
Manipuladores Escénicos:
Laura Pizarro, Julián Marras y
Christian Aguilera
Dirección Técnica: Luis Alcaide
Dirección de Arte: Teatrocinema
Dirección Multimedia: Teatrocinema
Diseño y Operador de Iluminación:
Luis Alcaide
Diseño y Operador de banda de
Sonido: Juan Ignacio Morales
Asistencia de Dirección: Sofía Zagal
Programador Multimedia:
Mirko Petrovich

50 m. +3

Un nuevo lenguaje, que mezcla teatro, cine y el cómic, llega a CorpArtes con *El sueño de Mó*: la primera obra dirigida a niños de la destacada compañía chilena Teatrocinema, la misma detrás de producciones como *Sin sangre* y *La contadora de películas*.

La obra cuenta la historia de un Mó, un ser que habita y recorre el desierto tocando su flauta a las estrellas. Una noche especial cae un cometa del cielo, con el cual Mó intentará relacionarse hasta que, rendido por el cansancio, se duerme junto a él. Es ahí cuando comienza un sueño lleno de aventuras, que lo llevará a conocer el océano y el mundo submarino, recorrer una gran metrópolis y realizar una carrera hasta el cielo.

SOBRE LA COMPAÑÍA TEATROCINEMA

*“Una de las más destacadas
agrupaciones teatrales de nuestro país”.*

El Mercurio



[Sigue leyendo](#)

CONOCE A JUAN CARLOS ZAGAL

DIRECTOR ARTÍSTICO
DE TEATROCINEMA



[Sigue leyendo](#)



Francisca Florenzano
Directora Ejecutiva de Fundación CorpArtes

“Este año presentamos una obra especialmente creada para niños y jóvenes, y también para sus familias, de la destacada compañía nacional Teatrocinema. Como Fundación nos interesa presentar el trabajo de grandes artistas y acercar espectáculos culturales de calidad a nuestros niños y niñas, con el apoyo de una metodología educativa que les permita ahondar en las temáticas de la obra y en el teatro. Para esto, además de las funciones para público general, presentamos siete funciones escolares y una función inclusiva, con la participación de personas en situación de discapacidad, que cuenta con audio descripción y con un intérprete de lengua de señas”.

PATROCINA



COMPAÑÍA



MEDIOS ASOCIADOS



COLABORAN



DISEÑO

